GUIA DE *arte* EM BARBANTE

On line EDITORA

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

57 PROJETOS ENCANTADORES

OPÇÕES CRIATIVAS PARA RENOVAR OS ESPAÇOS DO SEU LAR. TUDO COM RECEITAS E GRÁFICOS!

Beleza singular

Deixe a cozinha mais alegre e aconchegante com essas peças superfáceis de fazer!

Texto e produção: Luciana Martins Foto: Viviane Pelissari Execução: Ana Beatriz Correa para a Círculo S.A. Agradecimentos: Elgin Cuisine

Texto e produção: Luciana Martins Foto: Viviane Pelissari Execução: Terezinha Raizer para a Círculo S.A. Agradecimentos: Elgin Cuisine

Cachepô redondo de cores laranja e amarela

Tamanho: 21 cm (diâmetro) x 12 cm (altura)

Materiais utilizados: fio Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (400 g), 1 novelo na cor laranja-mesclado (9619); agulha para crochê Círculo n° 10 (4,0 mm).

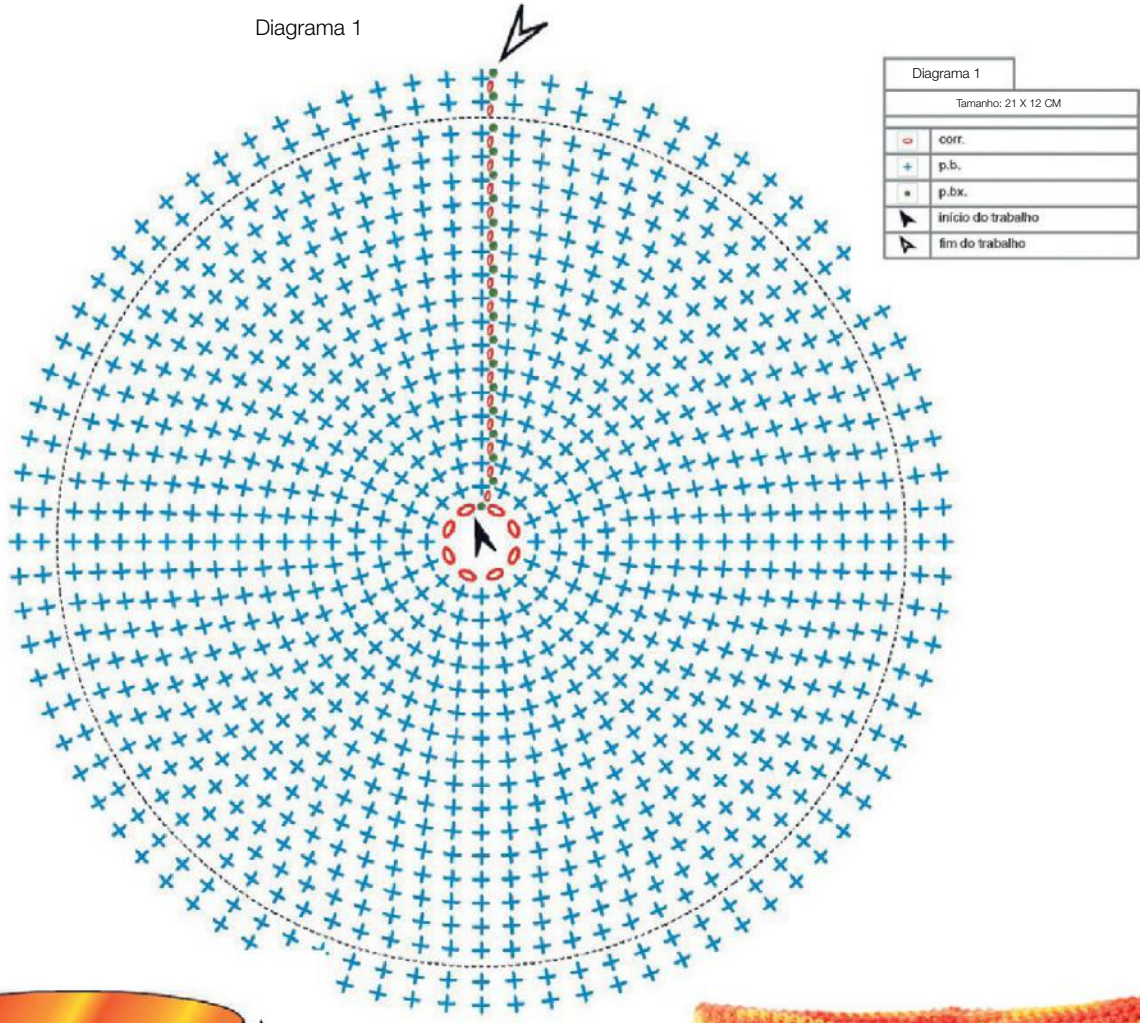
Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.) e ponto baixo (p.b.).

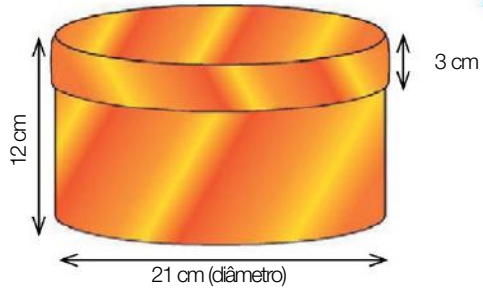
Como fazer: fundo – faça 8 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 1. Para a 1ª carreira, trabalhe 16 pontos baixos; para a 2ª carreira, trabalhe 22 pontos baixos; para a 3ª carreira, trabalhe 28 pontos baixos; para a 4ª carreira, trabalhe 34 pontos baixos; para a 5ª carreira, trabalhe 40 pontos baixos; para a 6ª carreira, trabalhe 44 pontos baixos; para a 7ª carreira, trabalhe 48 pontos baixos; para a 8ª carreira, trabalhe 52 pontos baixos; para a 9ª carreira, trabalhe 56 pontos baixos; para a 10ª carreira, trabalhe 60 pontos baixos; para a 11ª carreira, trabalhe 64 pontos baixos; para a 12ª carreira, trabalhe 68 pontos baixos; para a 13ª carreira, trabalhe 72 pontos baixos; para a 14ª carreira, trabalhe 76 pontos baixos; para a 15ª carreira, trabalhe 80 pontos baixos; para a 16ª carreira, trabalhe 84 pontos baixos; para as carreiras seguintes, trabalhe 84 pontos baixos em cada uma sempre fechando a carreira com ponto baixíssimo até obter 15 cm de comprimento e arremate.

Acabamento e montagem: dobre 3 cm da borda para o direito.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 7 pontos x 9 carreiras, medidos sobre pontos baixos.

Diagrama 1





Cachepô de cor bege-claro com faixa verde

Tamanho: 15 x 15 x 16 cm

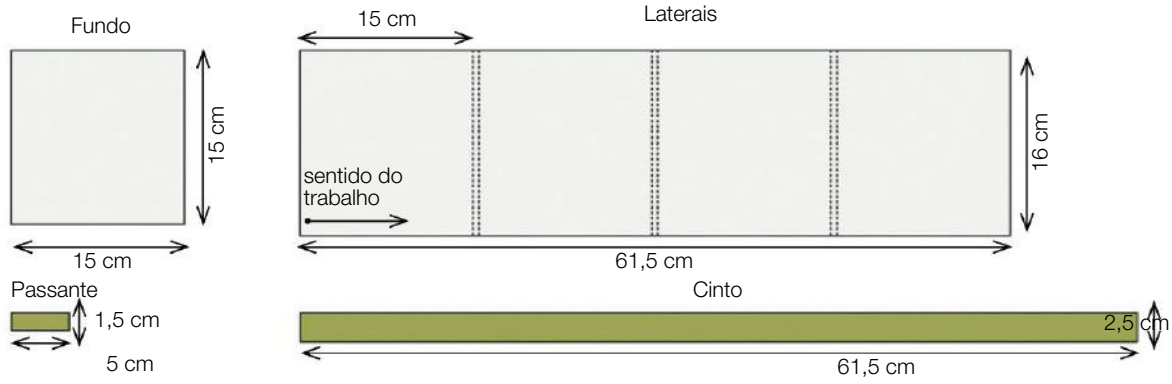
Materiais utilizados: fio Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (400 g), 1 novelo em cada uma das cores: cinza-claro (9900) e verde (9385); agulha para crochê Círculo n° 10 (4,0 mm); 1 fivela em formato de flor.

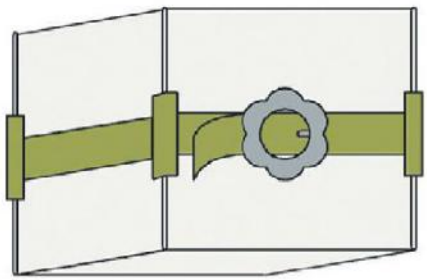
Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.) e ponto baixo (p.b.).

Como fazer: fundo – com o fio cinza-claro, faça 1 cordão de correntinhas com 15 cm de comprimento, 1 correntinha para iniciar a carreira, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha, 1 ponto baixo laçando cada correntinha seguinte até o final do cordão. Trabalhe carreiras de pontos baixos até obter 15 cm de comprimento e arremate.
Laterais – com o fio cinza-claro, faça 1 cordão de correntinhas com 16 cm de comprimento, 1 correntinha para iniciar a carreira, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha, 1 ponto baixo laçando cada correntinha seguinte até o final do cordão. Trabalhe carreiras de pontos baixos até obter 61,5 cm de comprimento e arremate.
Cinto – com o fio verde, faça 1 cordão de correntinhas com 75 cm de comprimento, 1 correntinha para iniciar a carreira, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha, 1 ponto baixo laçando cada correntinha seguinte até o final do cordão. Trabalhe carreiras de pontos baixos até obter 2,5 cm de comprimento e arremate.
Passantes – com o fio verde, faça 1 cordão de correntinhas com 5 cm de comprimento, 1 correntinha para iniciar a carreira, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha, 1 ponto baixo laçando cada correntinha seguinte até o final do cordão. Trabalhe carreiras de pontos baixos até obter 1,5 cm de comprimento e arremate. Faça 4 peças.

Acabamento e montagem: com o fio cinza-claro, faça as nervuras nas laterais – siga as linhas pontilhadas do esquema – com 1 carreira de pontos baixíssimos. Feche as laterais com 1 carreira de pontos baixos.
Una as laterais e o fundo com 1 carreira de pontos baixos. Aplique os passantes nos cantos das laterais 6 cm abaixo da borda da abertura. Prenda uma das pontas do cinto na fivela. Passe o cinto pelos passantes e feche.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 7 pontos x 9 carreiras, medidos sobre pontos baixos.





Enfeite com formato de galinha

Tamanho: 22 cm x 19 cm

Materiais utilizados: fio Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (400 g), 1 novelo nas cores marrom (9360), vermelha (9202), amarela (9368) e preta; agulha para crochê Círculo n° 10 (4,5 mm); plumante para o enchimento; agulha para tapeçaria.

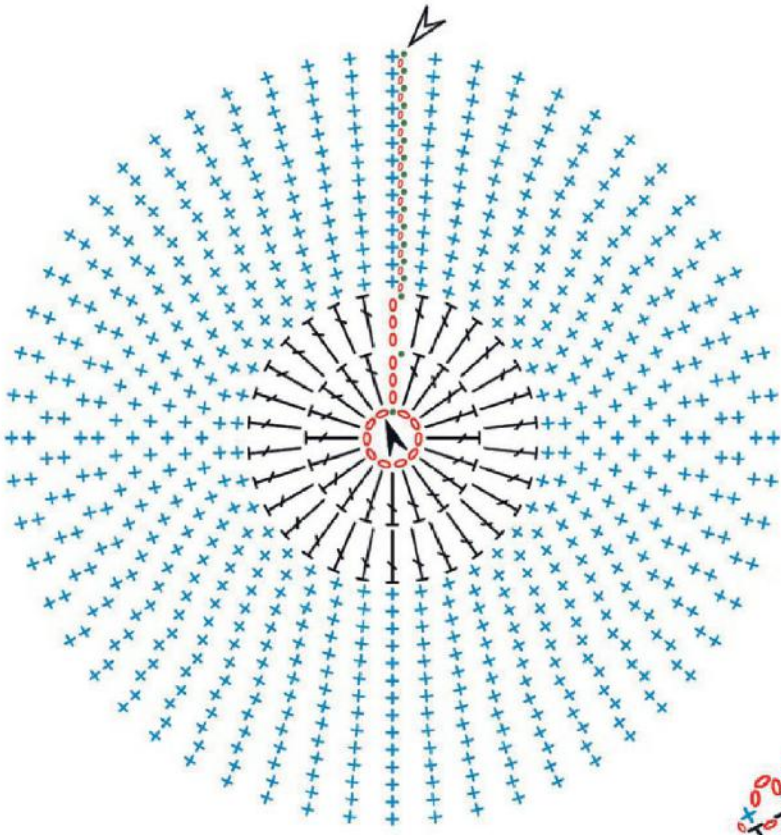
Pontos e abreviaturas utilizados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), nó francês.
Como fazer: corpo – com o fio marrom, faça 10 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 16ª carreira, arremate.

Acabamento e montagem: dobre o corpo ao meio e costure as bordas, deixando 5 cm abertos para formar o pescoço. Trabalhe ao redor da abertura carreiras circulares e pontos baixos até obter 8 cm de comprimento e arremate. Com a agulha para tapeçaria e o fio preto, faça os olhos em nós franceses nos 2 lados. Encha o corpo e o pescoço com o plumante e costure a abertura.
Marque o centro da costura em cima do corpo, pule 2 pontos e prenda o fio marrom no 3º ponto da base com 1 ponto baixíssimo.

Trabalhe a asa acompanhando o diagrama 2. Trabalhe a outra asa da mesma forma.
Para o rabo, prenda o fio marrom na 4ª carreira, contada de cima para baixo, com 1 ponto baixíssimo. Trabalhe acompanhando o diagrama 3. Após concluir a 4ª carreira, una as pontas com 1 pontinho e prenda no corpo. Com o fio vermelho, trabalhe a crista acompanhando o diagrama 4.
Para o bico, prenda o fio amarelo com 1 ponto baixíssimo na 2ª carreira do pescoço, contada de cima para baixo. Faça 6 correntinhas e arremate com 1 ponto baixíssimo na carreira inferior do início.
Prenda o fio vermelho com 1 ponto baixíssimo na carreira inferior do final do bico, faça 2 correntinhas, pule 2 carreiras abaixo e prenda com 1 ponto baixíssimo, formando uma alça. Trabalhe laçando a alça 1 ponto baixo, 3 pontos altos, 1 ponto baixo e arremate.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,5 mm) = 6 pontos x 7 carreiras, medidos sobre pontos baixos.

Diagrama 1



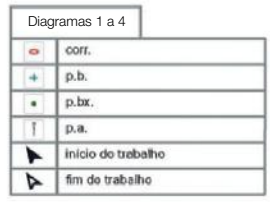


Diagrama 4

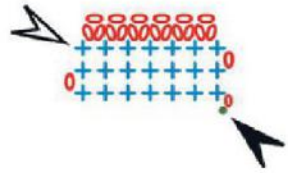


Diagrama 2

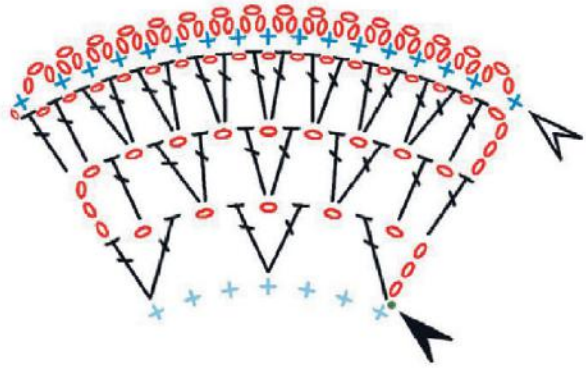
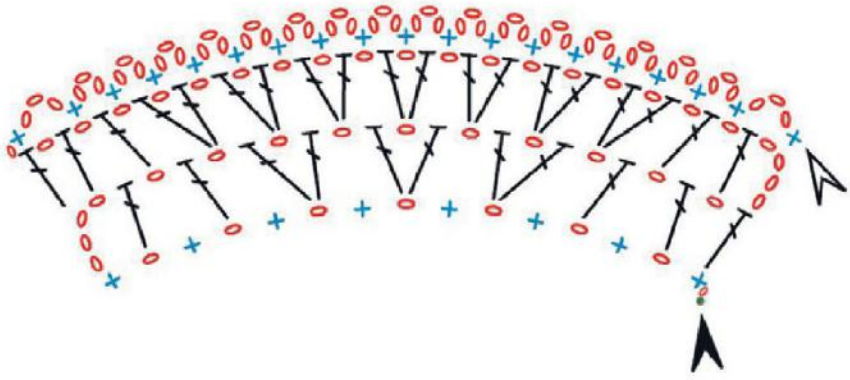
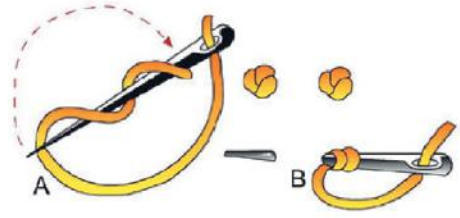
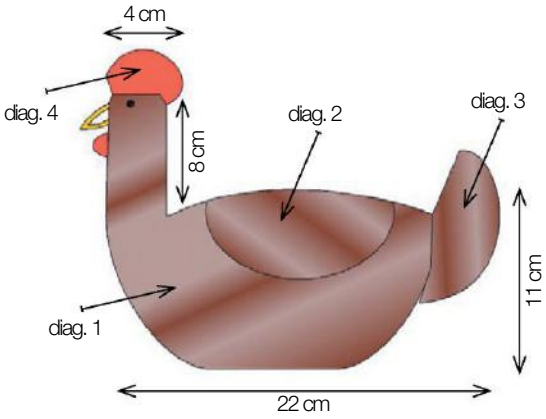


Diagrama 3



Nó francês





Pingente com pequenas galinhas

Tamanho: 110 cm (comprimento)

Materiais utilizados: fio Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (400 g), 1 novelo nas cores marrom (9360), vermelha (9202), amarela (9368) e preta; agulha para crochê Círculo n° 10 (4,5 mm); plumante para o enchimento; agulha para tapeçaria; 1 argola transparente com 3 cm de diâmetro; 25 contas transparentes pequenas; 11 contas amarelas; 10 contas transparentes grandes; 4 contas ovais marrons grandes; 1 pingente marrom; 12 canutilhos compridos; fio de pesca; palha.

Pontos e abreviaturas utilizados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e nó francês.

Como fazer: corpo – com o fio marrom, faça 5 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 6ª carreira, arremate.

Acabamento e montagem: dobre o corpo ao meio e costure as bordas, deixando 2,5 cm abertos para formar o pescoço. Trabalhe ao redor da abertura carreiras circulares e pontos baixos até obter 3,5 cm de comprimento e arremate. Com a agulha para tapeçaria e o fio preto, faça os olhos em nós franceses nos 2 lados. Encha o corpo e o pescoço com o plumante e costure a abertura.
Marque o centro da costura em cima do corpo, pule 2 pontos e prenda o fio marrom no 3º ponto da base com 1 ponto baixíssimo. Trabalhe a asa acompanhando o diagrama 2. Trabalhe a outra asa da mesma forma.
Com o fio vermelho, trabalhe para a crista 1 carreira de pontos baixos, laçando 2 pontos em cada ponto da base.
Para o bico, prenda o fio amarelo com 1 ponto baixíssimo na 2ª carreira do pescoço, contada de cima para baixo. Trabalhe 1 ponto baixo e arremate.
No fio de pesca, faça a montagem do pingente intercalando as pedrarias e as galinhas como indicado no esquema.
Com a palha, faça laços e prenda-os embaixo das galinhas.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,5 mm) = 6 pontos x 7 carreiras medidos sobre pontos baixos.

Diagrama 1

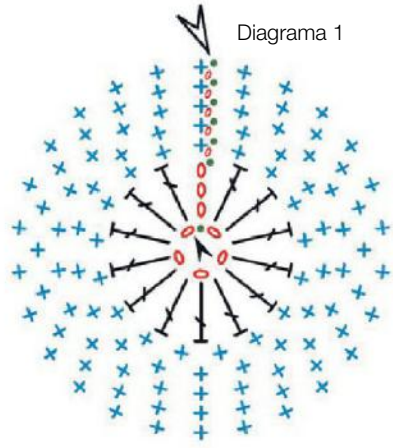
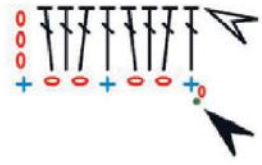
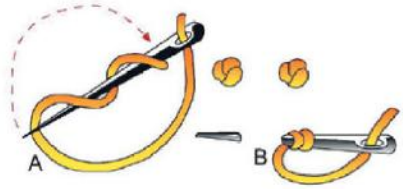


Diagrama 2



Nó francês



Diagramas 1 e 2

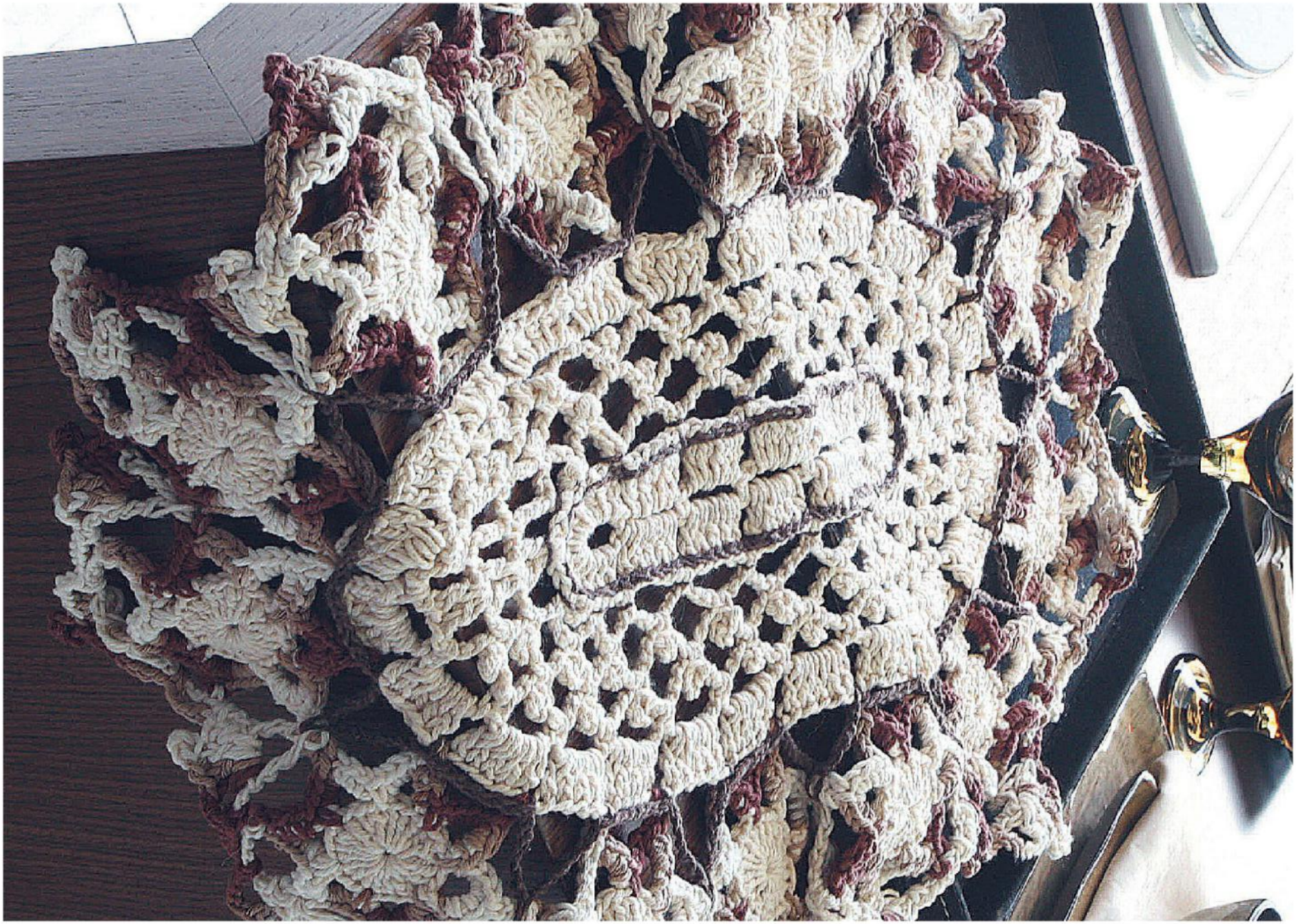
o	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
ŧ	p.a.
	início do trabalho
	fim do trabalho

Execução: Mariane W. Machado para a Círculo S.A.

Explosão de cores

Decore a mesa com opções coloridas de centro, trilho, toalhas e jogos americanos. Sua casa ficará ainda mais bonita!

Texto e produção: Luciana Martins Fotos: Viviane Pelissar Criação: Rosangela Ap. Gaião da Costa e Execução: Ivone Silva para a Círculo S.A. Agradecimentos: Elgin Cuisine



Texto e produção: Luciana Martins Fotos: Alexandre Diniz Criação e execução: Nice Oliveira

Texto e produção: Luciana Martins Fotos: Viviane Pelissari Execução: Ivone Silva para a Círculo S.A. Agradecimentos: Kallas Empreendimentos

Execução: Irene Denner para a Círculo S.A.

Texto e produção: Luciana Martins Fotos: Viviane Pelissari Execução: Ivone Silva para a Circulo S.A. Agradecimentos: Kallas Empreendimentos

Texto e produção: Luciana Martins Fotos: Ernesto Kobayashi Criação e execução: Nice Oliveira

Texto e produção: Luciana Martins Fotos: Ernesto Kobayashi Criação e execução: Nice Oliveira

Produção: Luciana Martins/ Fotos: Alexandre Diniz/ Criação e execução: Nice Oliveira

Produção: Luciana Martins/ Fotos: Alexandre Diniz/ Criação e execução: Nice Oliveira

Centro de mesa com flores coloridas e folhas

Tamanho: 80 cm (diâmetro)

Materiais utilizados: fio Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (400 g), 1 novelo na cor: bege-claro (9900); fio Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (200 g), 1 novelo nas cores: verde (9385), amarela (9368), vermelha (9202), rosa (9427), laranja (9059), bordô (9520), roxa (9563), azul (9172), marrom (9395) e lilás/vinho (9751); agulha para crochê Círculo n° 10 (4,0 mm).

Pontos e abreviaturas utilizados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

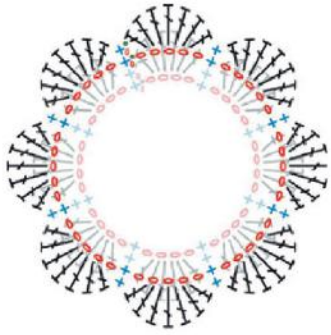
Como fazer: flores – com o fio amarelo, faça 6 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel, trabalhe ao redor acompanhando o diagrama 1. Trabalhe as carreiras ímpares (frente) laçando apenas a alça da frente do ponto da última carreira anterior. Trabalhe as carreiras pares (costas) laçando apenas a alça de trás do ponto da penúltima carreira anterior. Após concluir, arremate. Faça 1 flor em cada uma das cores: vermelha, rosa, laranja, bordô, roxa, azul, marrom e lilás/vinho.

Folhas – com o fio verde, faça 13 correntinhas, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 2. Faça 32 peças unindo-as durante a confecção da última carreira com pontos baixos. Forme 2 anéis sendo um com 8 folhas e o outro com 24 folhas.

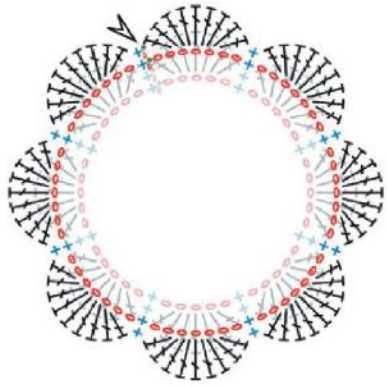
Acabamento e montagem: pregue a flor vermelha no centro do anel de folhas pequeno. Pregue as outras flores ao redor do disco acompanhando o esquema para a distribuição das peças. Pregue o anel de folhas maior ao redor do disco. Com o fio cinza-claro, trabalhe as 3 primeiras carreiras, acompanhando o diagrama 3 para arredondar a borda do disco. Arremate cada uma das partes. Quando trabalhar a última, não arremate e trabalhe a 4ª e a 5ª carreiras ao redor de todo o tapete em carreiras circulares. Continue trabalhando o acabamento ao redor acompanhando o diagrama 4. Após concluir a 7ª carreira, arremate.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 8 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

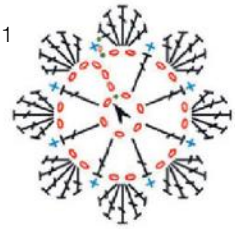
Parte 3



Parte 4



Parte 1



Parte 2

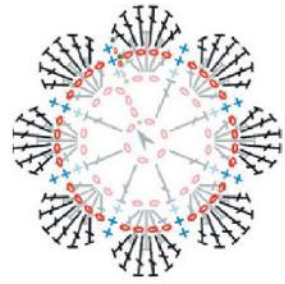


Diagrama 4

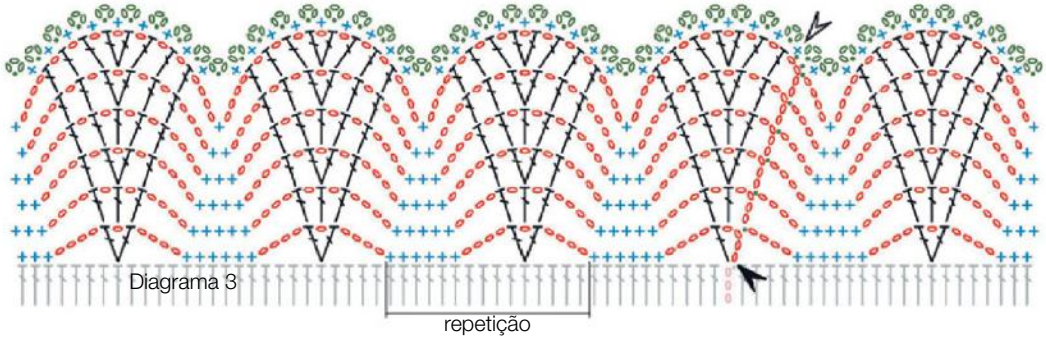


Diagrama 2

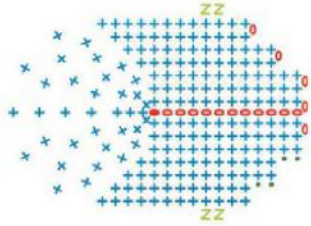
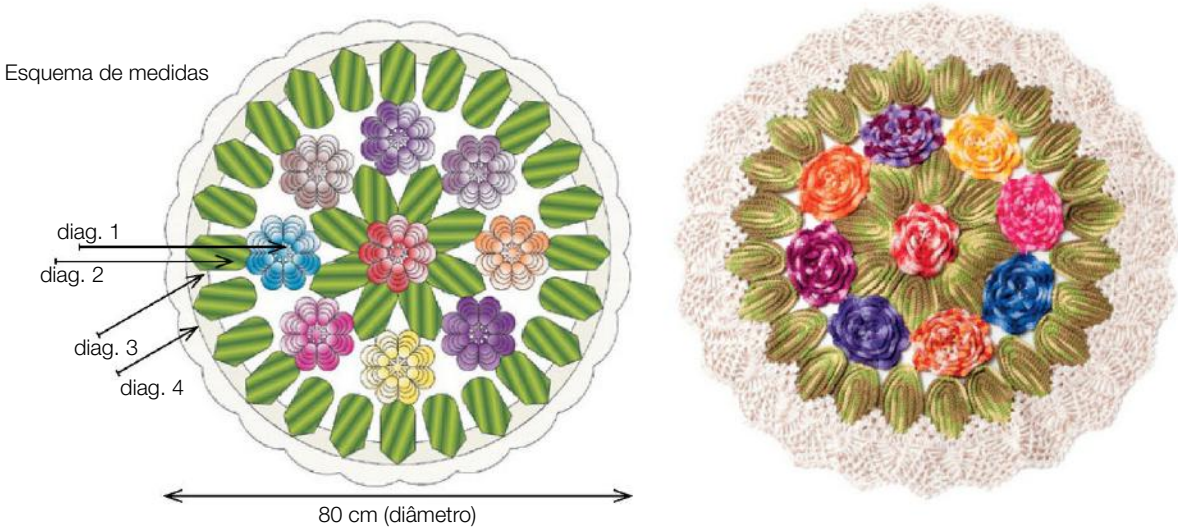


Diagrama 3



Centro de mesa com flores e formato de estrela

Tamanho: 105 cm (diâmetro)

Materiais utilizados: fio Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (400 g), 1 novelo na cor: bege-claro (9900); fio Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (200 g), 1 novelo em cada uma das cores: verde (9385), amarela (9368), vermelha (9202), rosa (9427), laranja (9059), bordô (9520), roxa (9751) e azul (9172); agulha para crochê Círculo n° 10 (4,0 mm).

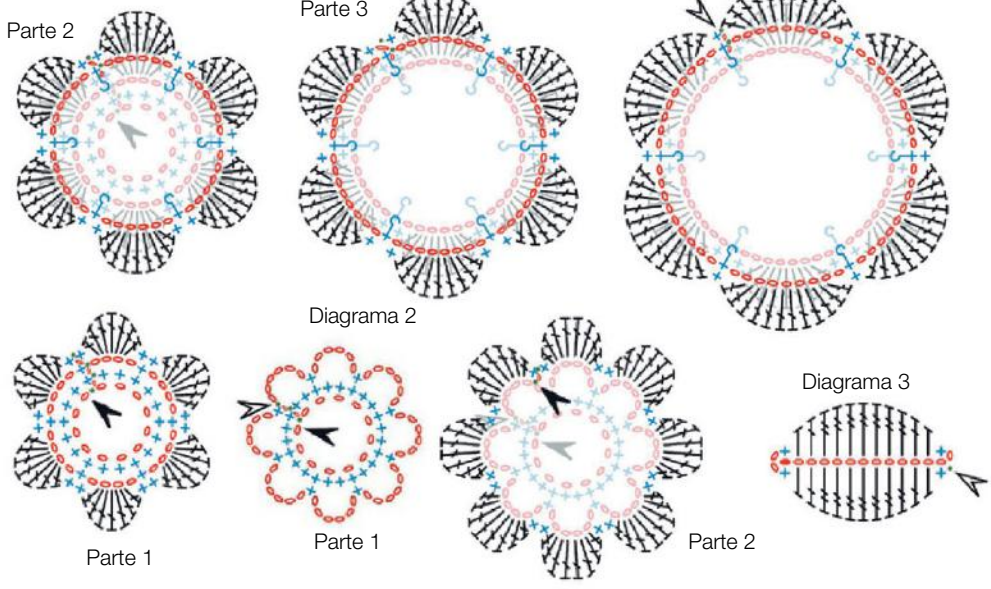
Pontos e abreviaturas utilizados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), meio ponto alto (m.p.a.), ponto alto (p.a.), ponto alto duplo (p.a.d.), ponto alto triplo (p.a.t.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: flor central – com o fio amarelo, faça 12 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel, trabalhe ao redor acompanhando o diagrama 1 nas partes 1, 2, 3 e 4. Após concluir, arremate.
Flores – com o fio amarelo, faça 12 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel, trabalhe ao redor acompanhando o diagrama 2 parte 1; após concluir a 2ª carreira, mude para o fio vermelho e continue o trabalho acompanhando as partes 2 e 3; após concluir a 5ª carreira arremate. Faça 1 flor substituindo o fio vermelho pelas cores: rosa, laranja, bordô, roxa e azul. Trabalhe unindo as flores à flor central e entre si durante a confecção da última carreira acompanhando o esquema de união para a distribuição.
Folhas – com o fio verde, faça 14 correntinhas, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 3. Faça 58 peças. Em 6 peças, após concluir a folha, faça um cordão com 14 correntinhas e arremate. Essas peças formarão a base para os galhos.
Galhos – prenda 2 folhas de cada lado do cordão de correntinhas, sendo o primeiro par na 2ª correntinha a contar da folha e o 2º par pulando 6 correntinhas da base. Faça 6 peças unindo-as às flores de acordo com o esquema.

Acabamento e montagem: com o fio cinza-claro, trabalhe ao redor acompanhando o diagrama 4 para formar a borda. Após concluir a 4ª carreira, mude para o fio verde, trabalhe a 5ª carreira e arremate. Aplique as folhas restantes acompanhando o esquema para a distribuição. Com o fio verde, trabalhe o acabamento ao redor, acompanhando o diagrama 5.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 8 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 1



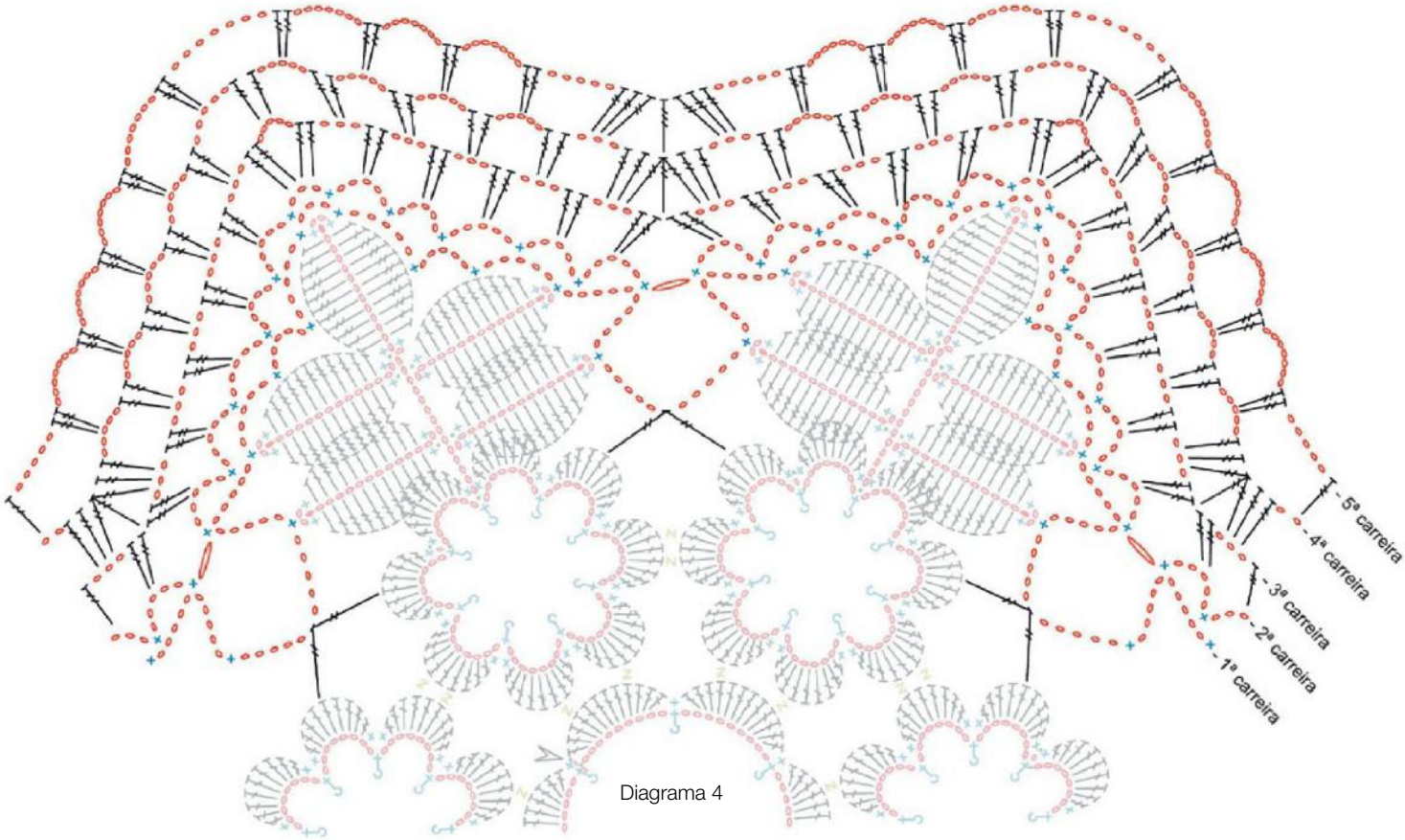


Diagrama 4

Diagrama 5

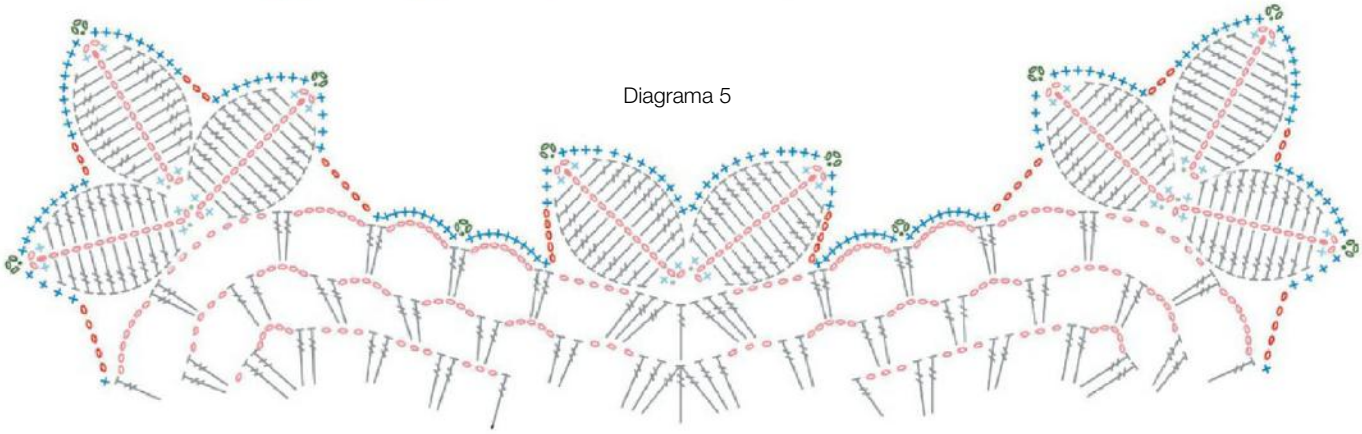
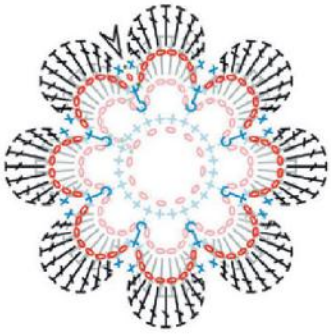
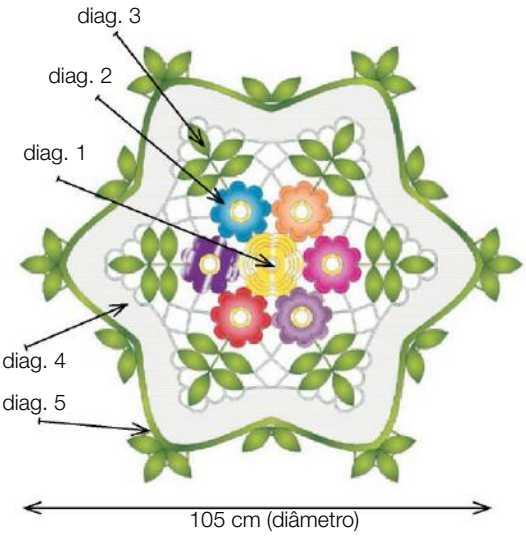


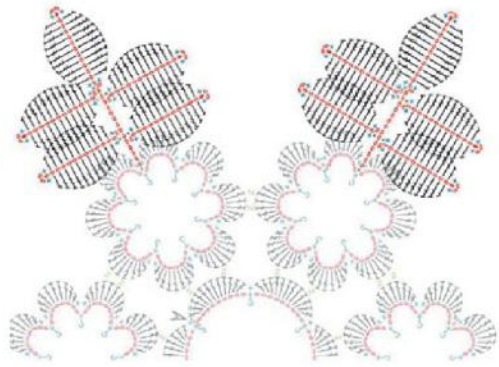
Diagrama 2



Parte 3



Esquema de união



Centro de mesa de cores cru e marrom

Tamanho: 43 x 64 cm

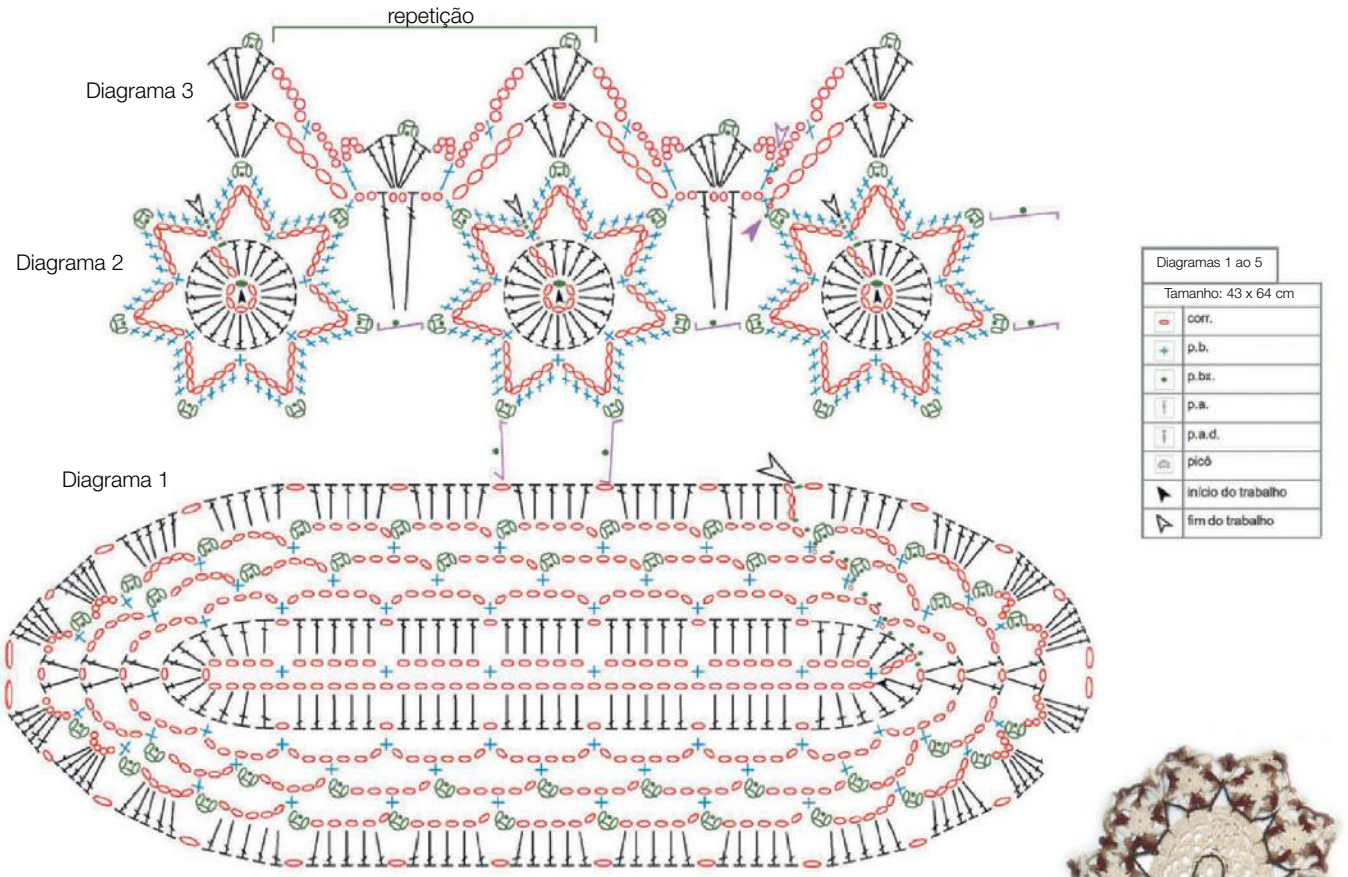
Materiais utilizados: 1 rolo do barbante Corrente espessura 4/6 (671 m) na cor cru; 1 novelo de barbante Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (400 g), na cor marrom (9360); 1 rolo do barbante Bandeirantes espessura 4/6 (500 g) na cor marrom; agulha para crochê 4,0 mm; linha para costura; agulha ponta fina para costura.

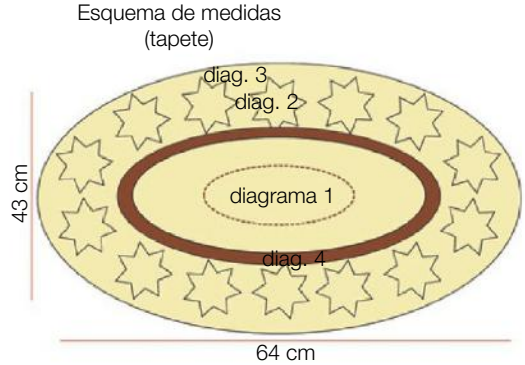
Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto alto duplo (p.a.d.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

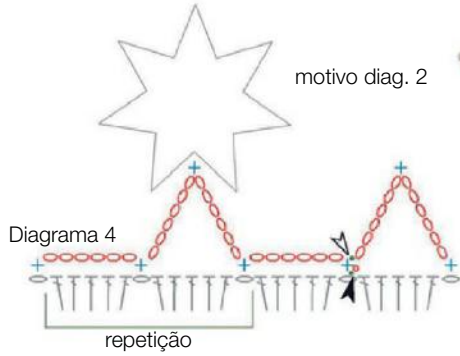
Como fazer: estrela – com o fio Corrente cru, inicie o motivo com 5 correntinhas e 1 ponto baixíssimo para fechar o arco. 1ª carreira: 3 correntinhas, 20 pontos altos, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Arremate o fio. Mude para o fio Barroco na cor marrom e continue acompanhando o diagrama 2. Repita este motivo por mais 13 vezes.

Tapete – com o fio Corrente cru, faça um cordão de 39 correntinhas. 1ª carreira: 5 correntinhas, * 1 ponto baixo, 5 correntinhas*, repita de *a* por mais cinco vezes, 1 ponto baixo. Da 2ª à 6ª carreira, continue seguindo o diagrama 1. Após o término desta etapa, prenda ao redor do tapete 14 estrelas feitas sobre o diagrama 2 com pontos baixíssimos. Acima das estrelas, usando o fio Barroco na cor marrom, faça o bico de acabamento acompanhando o diagrama 3. Em relevo, faça o bico de acabamento acompanhando o diagrama 4, usando o fio Bandeirantes na cor marrom. Observe que os pontos inferiores serão fixos na 5ª carreira do tapete feita sobre o diagrama 1. E os pontos baixos superiores serão fixos nas estrelas feitas sobre o diagrama 2. Usando o fio Barroco na cor marrom, trabalhe em relevo sobre a 2ª carreira do diagrama 1 carreira de ponto baixíssimo.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 8 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.







5ª carr. do diag. 1

Toalha de mesa redonda com flores coloridas

Tamanho: 130 x 130 cm

Peso da peça: 1.325 g

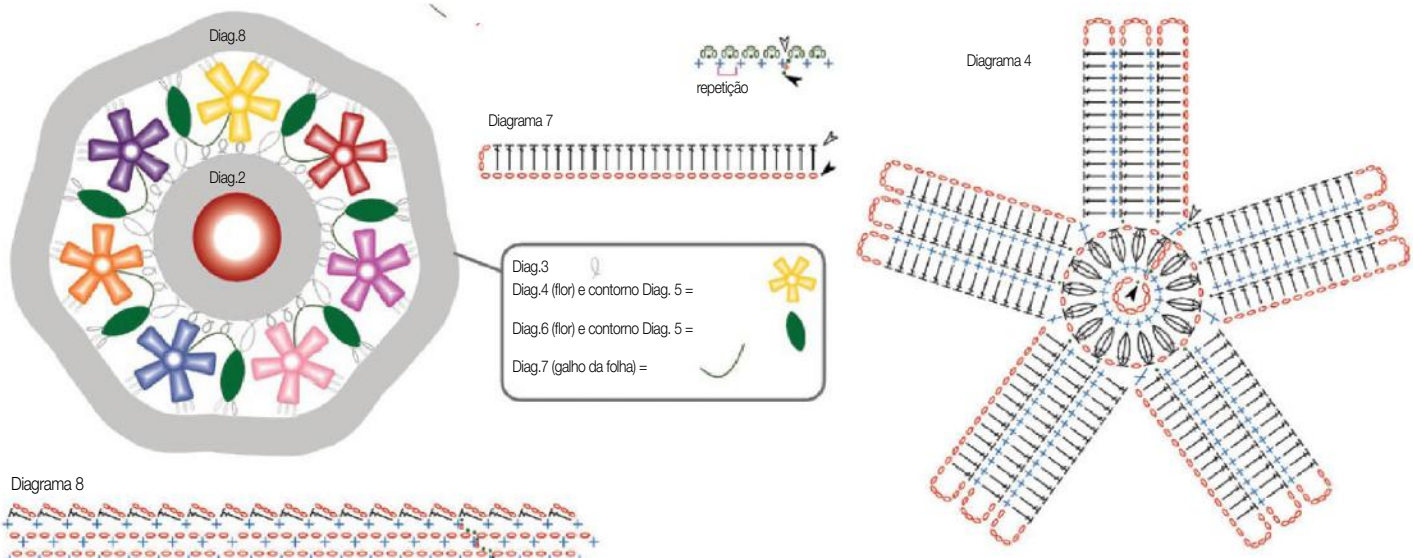
Materiais utilizados: fio Barroco Multicolor 4/6 (400 g), 1 novelo nas cores: 9368 (amarelo mescla), 9563 (roxo mescla), 9059 (laranja mescla), 9202 (vermelho mescla), 9900 (cinza mescla), 9392 (verde mescla), 9172 (azul mescla), 9427 (rosa mescla) e 9751 (vinho mescla); agulha para crochê 4 mm, da Círculo.

Pontos empregados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a), meio ponto alto (m.p.a.) e picô – (3 corr., 1 p.bx. na 1ª corr.).

Como fazer: base do tapete – usando o fio Barroco 9202 e agulha de crochê de 4 mm, inicie a peça com um cordão de 8 correntinhas, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. 1ª carreira: 1 correntinha, 16 pontos baixos, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Da 2ª até a 17ª carreira: continue seguindo o diagrama 1, trabalhe em carreiras circulares e feche cada carreira com 1 ponto baixíssimo. Arremate o fio. Mude para o fio Barroco 9900 e acompanhe o diagrama 2. Trabalhe em carreira circular e feche cada uma com 1 ponto baixíssimo. Reserve a peça.
Arabesco – usando o fio Barroco 9900, faça um cordão de 5 m em correntinhas e sobre ele trabalhe em ponto baixo. Siga o diagrama 3 e reserve. Repita este mesmo procedimento e faça outro cordão de aproximadamente 8 m.
Flores – usando os fios Barroco nas cores relacionadas na lista de distribuição de cores, inicie cada peça com um cordão de 9 correntinhas, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. 1ª carreira: 1 correntinha, 16 pontos baixos, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Da 2ª em diante: continue seguindo o diagrama. Crocheteie em relevo sobre a 2ª carreira da flor e faça o bico de acabamento, acompanhando o diagrama 5, trabalhe em carreira circular e feche a carreira com ponto baixíssimo. Reserve as peças.
Folhas – usando o fio Barroco na cor 9392, inicie o motivo com 24 correntinhas. 1ª carreira: 1 correntinha, 51 pontos baixos. Da 2ª até a 8ª carreira: continue seguindo o digrama 6, trabalhe em carreiras de ida e volta. Faça 7 flores e reserve.
Galhos – usando o fio Barroco na cor 9392, inicie o motivo com 28 correntinhas. 1ª carreira: 3 correntinhas, 27 pontos altos, siga o diagrama 7. Faça 7 galhos e reserve.

Montagem: usando o fio Barroco na cor 9392 e agulha de tapeçaria, una os galhos em cada flor e folhas como se apresentam no esquema. Para unir ambas as peças na base do tapete use o cordão de 5 m (diagrama 3), forme os arabescos e una as duas partes. Na parte externa das flores e folhas, una o outro cordão de arabesco de 8 m como se apresenta no esquema.
Bico de acabamento – usando o fio Barroco na cor 9900, siga o diagrama 8 e o ponto de repetição. Trabalhe em carreiras circulares e feche cada carreira com 1 ponto baixíssimo.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4 mm) 8 pontos x 4 carreiras medidos sobre o ponto alto, usando o fio Barroco.



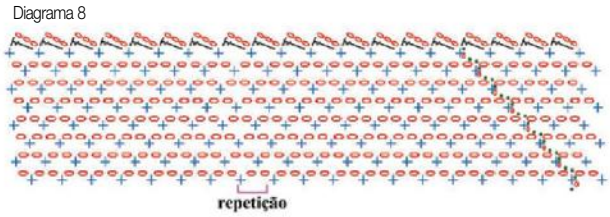
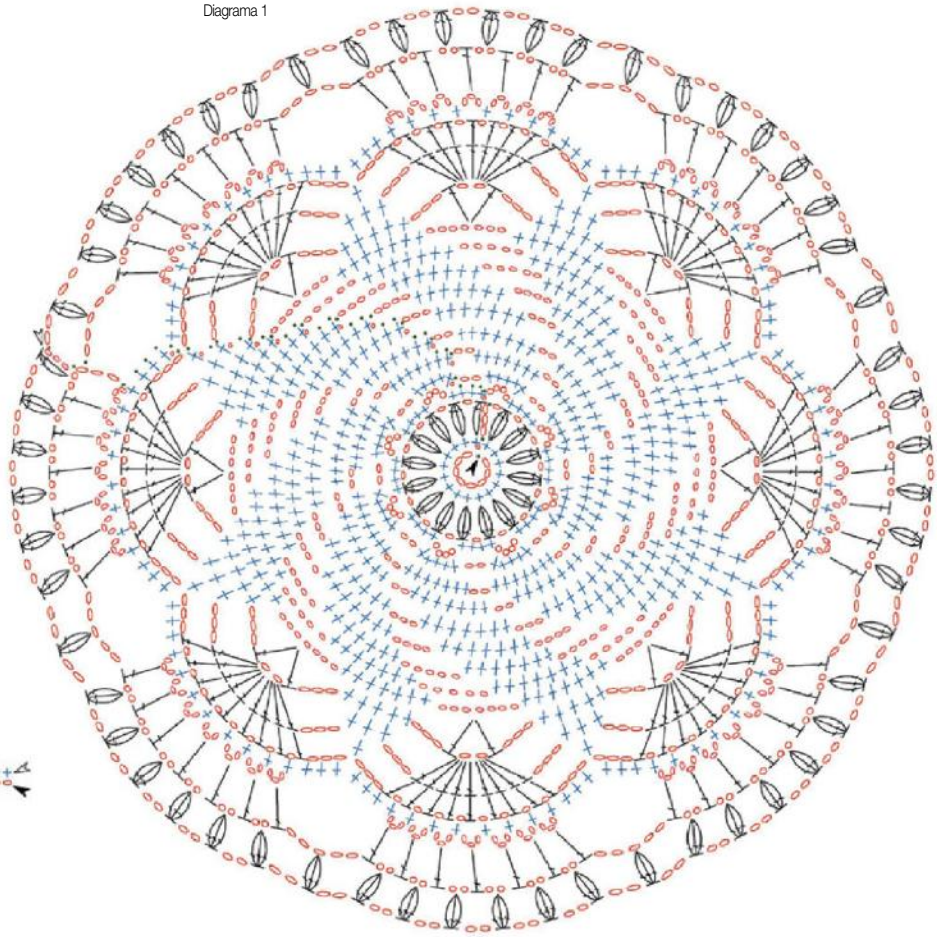


Diagrama 1



Diagramas 1 ao 8

	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
T	m.p.a.
T	p.a.
	picô
	3 p.a. fechados juntos
	início do trabalho
	fim do trabalho

Diagrama 6

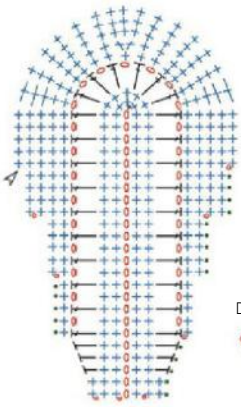


Diagrama 3

Sousplat e porta-copo

Tamanho: Sousplat – 34 x 34 cm e porta-copo – 17 x 17 cm

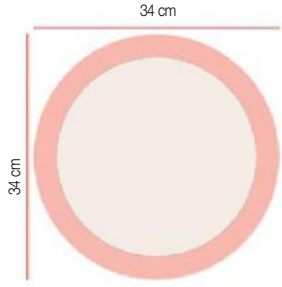
Peso da peça: 300 g

Materiais utilizados: fio Barroco Multicolor 4/6 (400 g), 1 novelo nas cores: 9395 (bege mescla) e 9900 (cru com cinza mescla); agulha para crochê 3 mm da Círculo; agulha de tapeçaria.

Pontos empregados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.) e ponto baixo (p.b.).
Como fazer: sousplat – usando o fio Barroco 9900 e agulha de crochê de 3 mm, inicie a peça com um cordão de 8 correntinhas e 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. 1ª carreira: 1 correntinha, 12 pontos baixos, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Da 2ª até a 24ª carreira: continue seguindo o diagrama 1, trabalhe em carreiras circulares e feche cada carreira com 1 ponto baixíssimo.
Bico de acabamento – usando o fio Barroco 9395, faça ao redor da peça o bico de acabamento, acompanhando o diagrama 2 e o ponto de repetição. Trabalhe em carreira circular e feche a carreira com 1 ponto baixíssimo. Repita esta peça mais 1 vez.
Porta-copo – usando o fio Barroco 9900 e agulha de crochê de 3 mm, inicie a peça com um cordão de 8 correntinhas, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. 1ª carreira: 1 correntinha, 12 pontos baixos, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Da 2ª até a 10ª carreira: continue seguindo o diagrama 1, trabalhe em carreiras circulares e feche cada carreira com 1 ponto baixíssimo.
Bico de acabamento – usando o fio Barroco 9395, faça ao redor da peça o bico de acabamento, acompanhando o diagrama 2 e o ponto de repetição. Trabalhe em carreira circular e feche a carreira com 1 ponto baixíssimo. Repita esta peça mais 1 vez.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 3 mm) 9 pontos x 9 carreiras, medidos sobre o ponto baixo usando fio Barroco.

Sousplat



Porta-copo

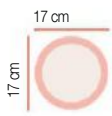


Diagrama 2

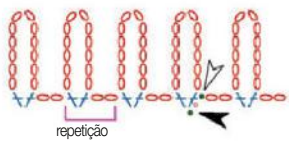
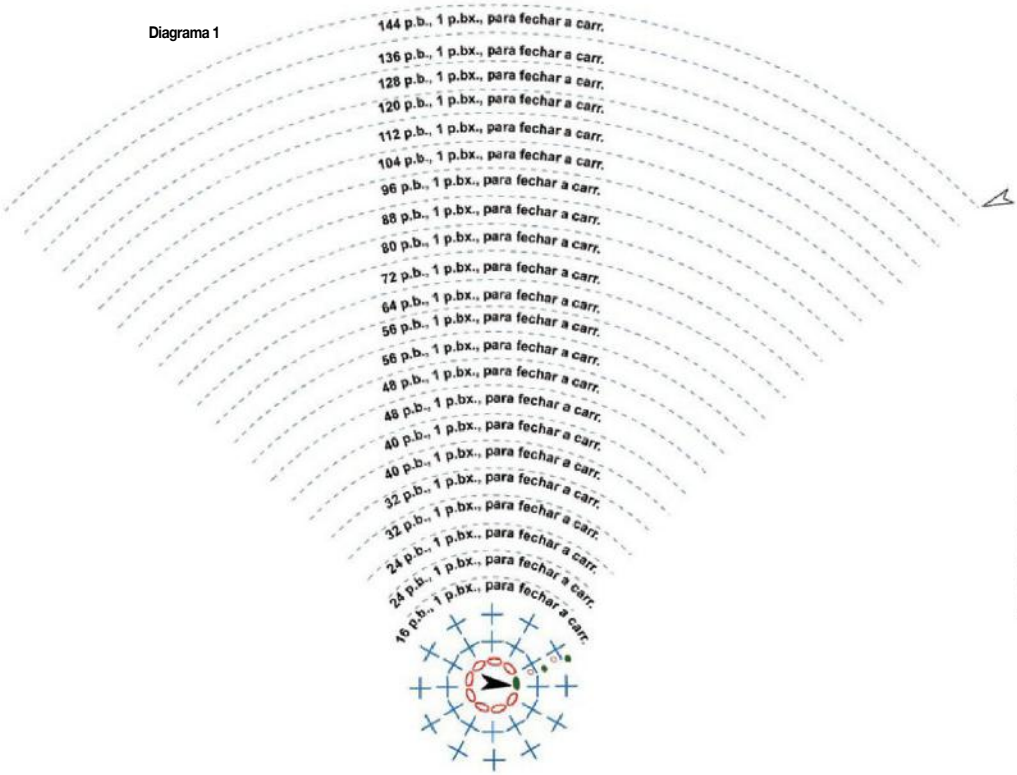


Diagrama 1



Diagramas 1 e 2

Tamanho: 34 X 34 cm Tamanho: 17 X 17 cm	
	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
	início do trabalho
	fim do trabalho

Trilho de mesa com flores rosa e vinho

Tamanho: 38 x 124 cm

Peso da peça: 850 g

Materiais utilizados: fio Barroco Multicolor 4/6 (400 g), 2 novelos na cor 9900 (cru com cinza mescla) e 1 novelo nas cores: 9751 (vinho mescla), 9427 (rosa mescla), 9202 (vermelho mescla), 9172 (azul mescla) e 9392 (verde mescla); agulha para crochê 4 mm da Círculo; agulha de tapeçaria.

Pontos empregados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), meio ponto alto (m.p.a.) e picô – (3 corr., 1 p.bx. na 1ª corr.).

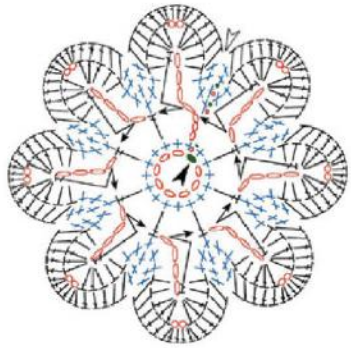
Como fazer: base do tapete – usando o fio Barroco 9900 e agulha de crochê de 4 mm, inicie a peça com um cordão de 69 correntinhas. 1ª carreira: * 4 correntinhas, 1 ponto alto, 1 correntinha*, repita de *a* por mais 32 vezes, 1 ponto alto. Da 2ª até a 68ª carreira: continue seguindo o diagrama 1 representado na cor preta. A seguir, faça nas partes superior e inferior da peça o diagrama representado na cor vermelha. Reserve a peça.
Flor – usando os fios Barroco nas cores 9751, 9427, 9172 e 9202, faça duas flores em cada cor. Inicie o motivo com 8 correntinhas, 1 ponto baixíssimo para fechar o arco. 1ª carreira: 1 correntinha, 16 pontos baixos, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Da 2ª até a 4ª carreira: continue seguindo o diagrama 2, trabalhe em carreiras circulares e feche cada carreira com 1 ponto baixíssimo. Reserve as flores.
Folha – usando o fio Barroco na cor 9392, inicie o motivo com 12 correntinhas. 1ª carreira: 1 correntinha, 26 pontos baixos. Da 2ª até a 7ª carreira: continue seguindo o diagrama 3. Trabalhe em carreiras de ida e volta. Faça 26 folhas e reserve.
Galhos – usando o fio Barroco na cor 9392, inicie o motivo com 34 correntinhas. 1ª carreira: 3 correntinhas, 33 pontos altos. Siga o diagrama 4, faça 4 galhos e reserve.
Montagem – usando o fio Barroco na cor 9900 nas partes inferior e superior da peça nos bicos do diagrama 1 (2ª e 3ª etapas), faça *1 ponto baixo, 5 correntinhas*, repita de *a*, faça a união das flores e folhas com cordões de 3 cm em correntinhas. Sobre estes cordões trabalhe em ponto baixo, cada flor será presa ao cordão com ponto baixíssimo. Observe o esquema. Usando as cores dos fios 9202, 9172 e 9392, prenda sobre a peça as flores, folhas e os galhos em pontinhos de alinhavo. Observe o esquema.

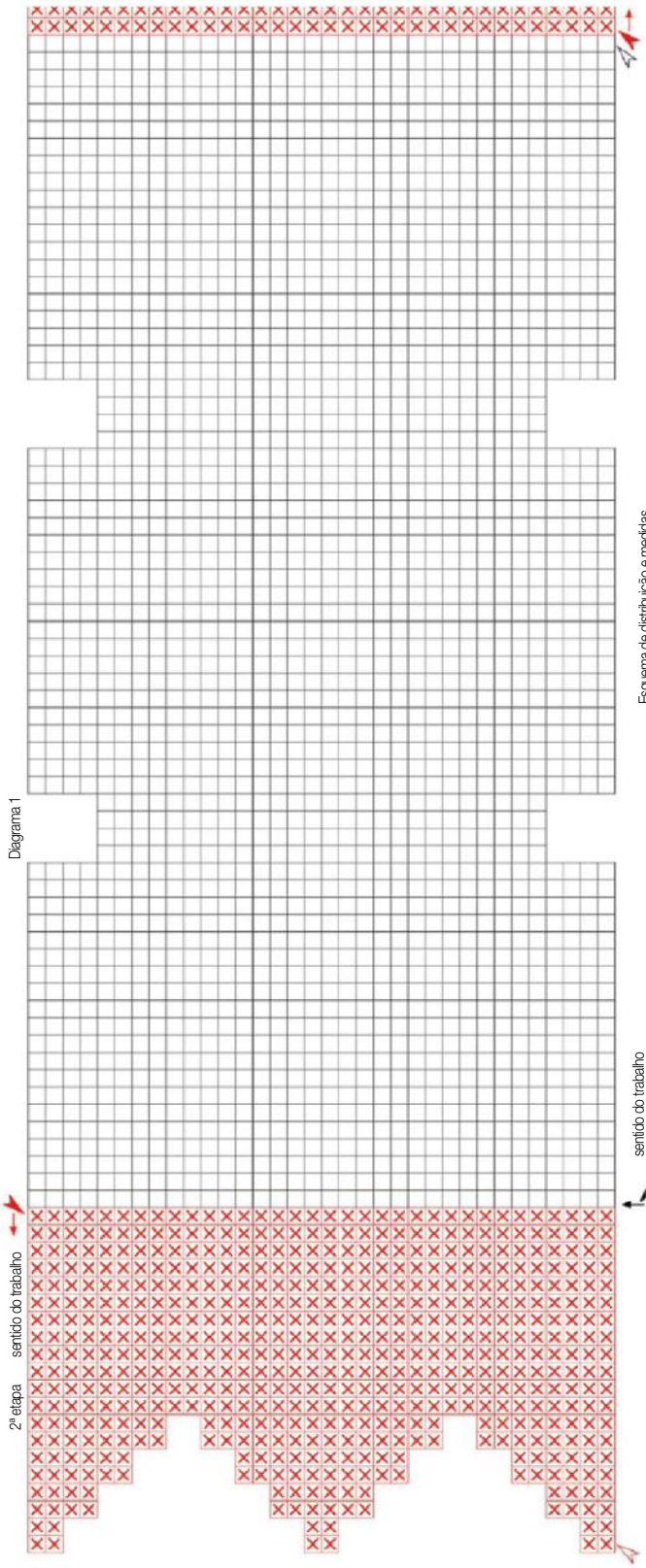
Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4 mm) 8 pontos x 4 carreiras, medidos sobre o ponto alto usando fio Barroco.

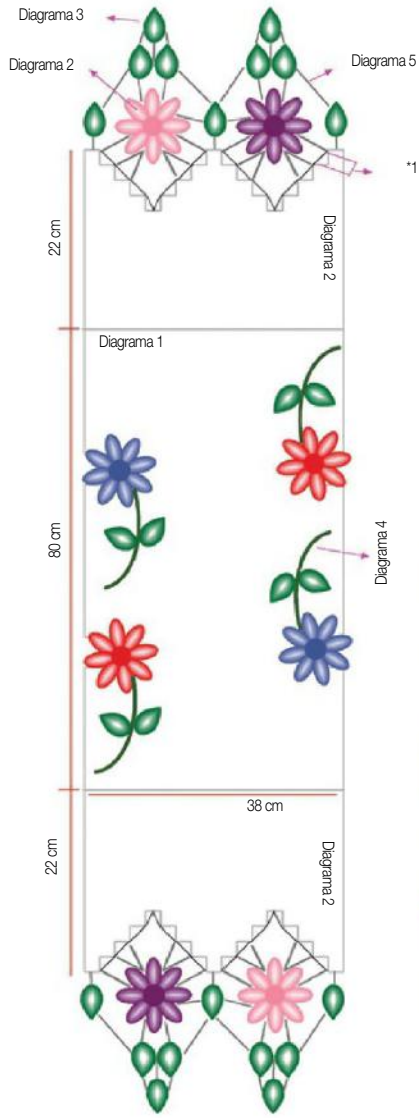
Diagramas 1 ao 5

Tamanho: 38 X 124 cm	
	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
T	m.p.a.
T	p.a.
ψ	2 p.b. no mesmo p. de base
□	1 p.a., 1 corr., 1 p.a.
⊠	3 p.a.
	início do trabalho
	fim do trabalho

Diagrama 2







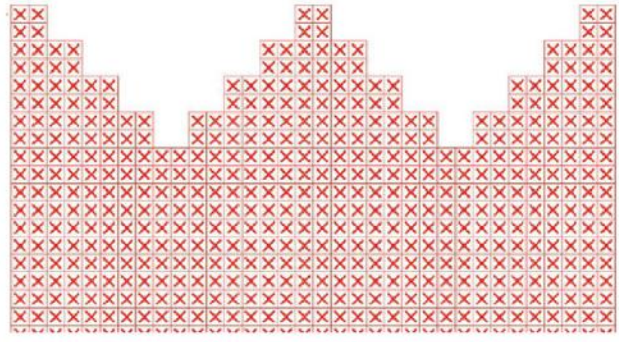
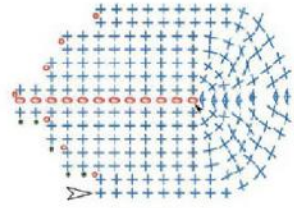


Diagrama 4

Diagrama 5

Diagrama 3



Jogo americano verde

Tamanho: 44 x 41 cm

Materiais utilizados: barbante Ban-deirantes tipo colorido espessura 4/8, 1 cone na cor verde; barbante Bandeirantes tipo mesclado espessura 4/8, 1 cone na cor verde/branco; agulha para crochê 4,5 mm.

Pontos e abreviaturas utilizados: cor-rentinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: toalha americana – com o barbante colorido verde, faça 64 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 5ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 25ª carreira, arremate.
Porta-guardanapo – com o barbante colorido verde, faça 60 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 5ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 4.
Acabamento e montagem: toalha ame-ricana – com o barbante colorido verde, trabalhe a primeira parte do acabamento ao redor da toalha acompanhando o diagrama 2. Com o barbante mesclado verde/branco, trabalhe a 2ª parte do acabamento ao redor da toalha acompanhando o diagrama 3.
Porta-guardanapo – com o barbante mesclado verde/branco, trabalhe o acabamento acompanhando o diagrama 5.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,5 mm) = 7 pontos x 2 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 1

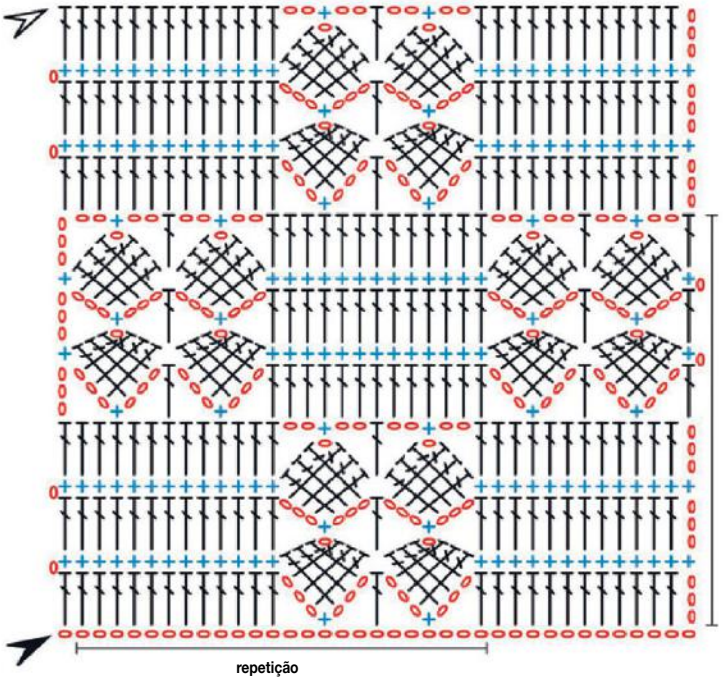


Diagrama 2

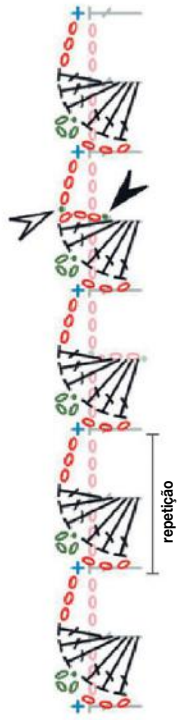
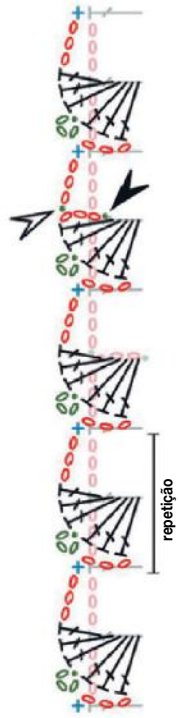


Diagrama 3



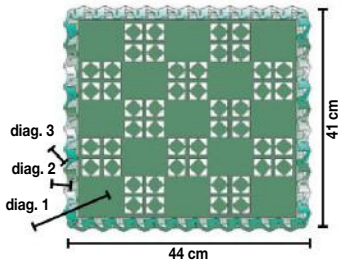
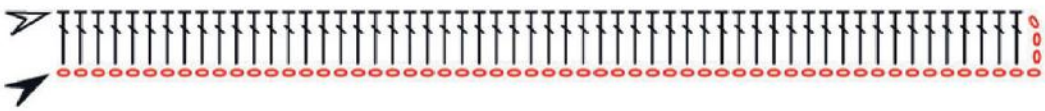


Diagrama 4



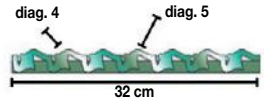
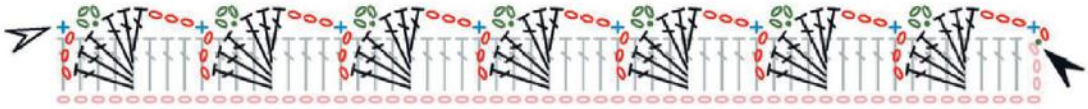


Diagrama 5



Jogo americano com formato de abacaxi

Tamanho: 24 x 41 cm

Materiais utilizados: barbante Bandeirantes tipo colorido espessura 4/8, 1 cone em cada uma das cores: amarelo-ouro, verde e mostarda; agulha para crochê 4,5 mm; agulha para tapeçaria; fio de náilon fino.

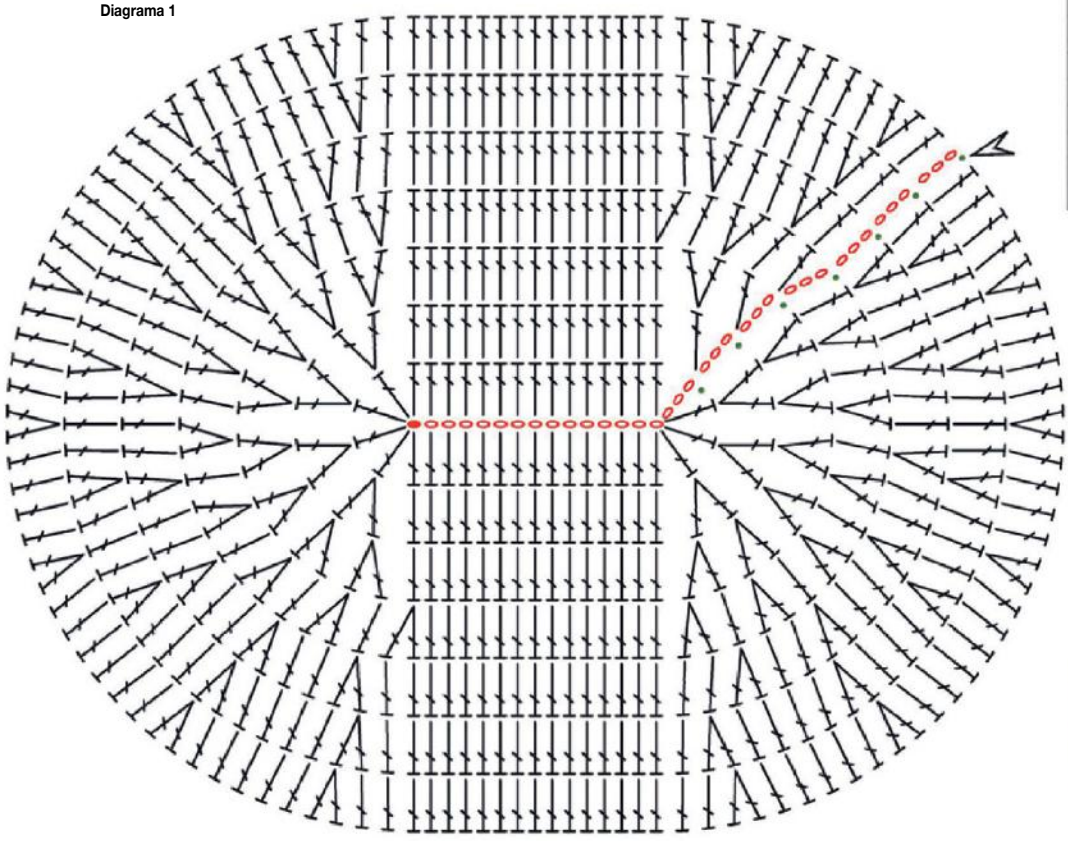
Pontos e abreviaturas utilizados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e ponto caranguejo (é o ponto baixo trabalhado da esquerda para a direita).

Como fazer: abacaxi – com o barbante amarelo-ouro, faça 18 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 4ª correntinha a contar da agulha e trabalhe ao redor acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 7ª carreira, trabalhe 1 carreira de ponto caranguejo e arremate.
Folhas – com o barbante verde, faça 38 correntinhas, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 2.

Acabamento e montagem: dobre a peça das folhas ao meio e costure na borda do abacaxi. Com o barbante mostarda, faça cordões de correntinhas e costure-os formando o padrão xadrez, acompanhando o esquema para a distribuição.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,5 mm) = 6 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 1

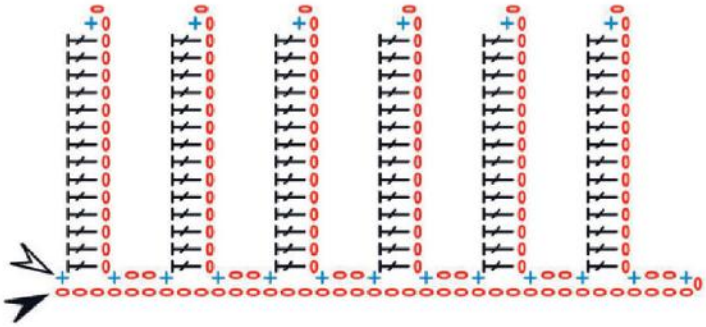


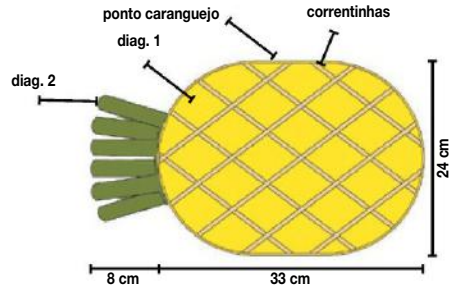
Diagramas 1 e 2

Tamanho: 24 x 41 cm

	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
‡	p.a.
	início do trabalho
	fim do trabalho

Diagrama 2





Toalha americana e porta-copo com flor amarela

Tamanho: 40 x 30 cm (toalha americana) e 12 x 14 cm (porta-copo)

Materiais utilizados: barbante Corrente espessura 4/8 (613 m), 1 cone na cor cru; barbante Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6, 1 novelo em cada uma das cores: amarela (9368) e verde (9440); agulha para crochê 4,0 mm.

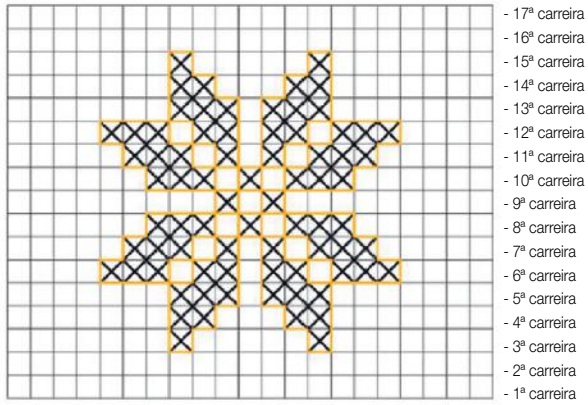
Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: toalha americana – com o barbante cru, faça 30 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 9ª correntinha a contar da agulha e trabalhe em crochê filé, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 17ª carreira, arremate.
Porta-copo – com o barbante cru, faça 24 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 9ª correntinha a contar da agulha e trabalhe em crochê filé, acompanhando o diagrama 2. Após concluir a 7ª carreira, arremate.

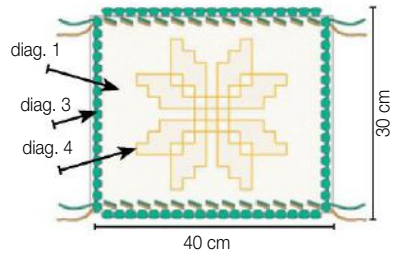
Acabamento e montagem: toalha americana – com o barbante verde, trabalhe o acabamento contornando a toalha nas bordas superior e inferior e 1 quadrado antes das bordas laterais, acompanhando o diagrama 3. Com o barbante amarelo, trabalhe o contorno da flor acompanhando o diagrama 4. Faça 2 cordões de correntinhas com 60 cm de comprimento com o fio amarelo e outro par com o fio verde. Usando 1 par de cada cor, alinhave a base da 2ª carreira e faça nós com as pontas. Com o outro par de fios, trabalhe da mesma forma na base da última carreira.
Porta-copo – com o barbante verde, trabalhe o acabamento, contornando o porta-copo acompanhando o diagrama 3. Faça 2 cordões de correntinhas com 50 cm de comprimento, sendo 1 com o fio amarelo e 1 com o fio verde. Passe os cordões juntos em alinhavo ao redor da carreira de borda do porta-copo. Faça um nó com as pontas.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 7 pontos x 3 carreiras, medidos sobre o crochê filé (diagrama 1).

Diagrama 1



Toalha americana



Porta-copo

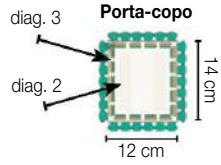


Diagrama 3

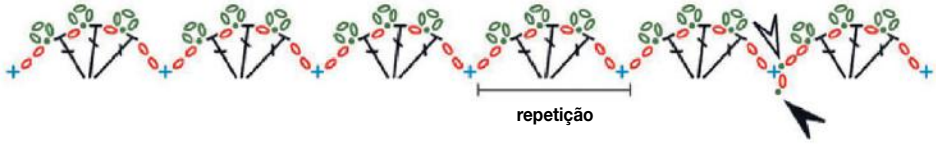


Diagrama 4

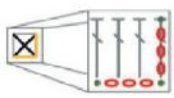
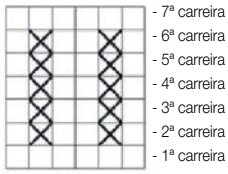


Diagrama 2



Jogo americano com borda mesclada de verde e vermelho

Tamanho: 37 x 26 cm (toalha americana) e 13 cm de diâmetro (porta-copo)

Materiais utilizados: barbante Corrente espessura 4/8 (613 m), 1 cone na cor cru; barbante Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6, 1 novelo na cor mescla (9793); agulha para crochê 4,0 mm.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.) e ponto alto (p.a.).

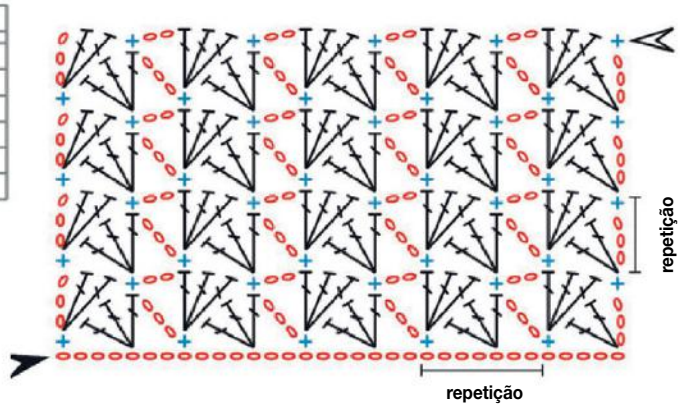
Como fazer: toalha americana – com o barbante cru, faça 64 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 4ª correntinha a contar da agulha e trabalhe em ponto fantasia, acompanhando o diagrama 1. A 26 cm de comprimento, arremate.

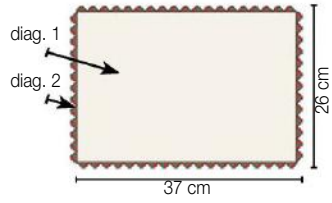
Porta-copo – com o barbante mescla, faça 3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 3. Após concluir a 7ª carreira, arremate.

Acabamento e montagem: toalha americana – com o barbante mescla, trabalhe o acabamento ao redor acompanhando o diagrama 2.
Porta-copo – com o barbante cru, trabalhe o acabamento ao redor, acompanhando o diagrama 4.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 7 pontos x 2,5 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 1





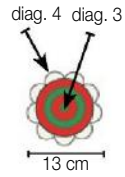


Diagrama 2

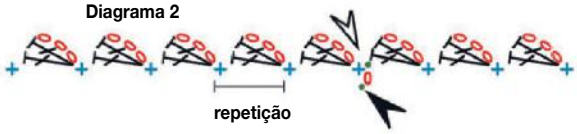


Diagrama 3

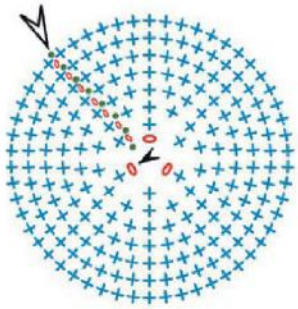
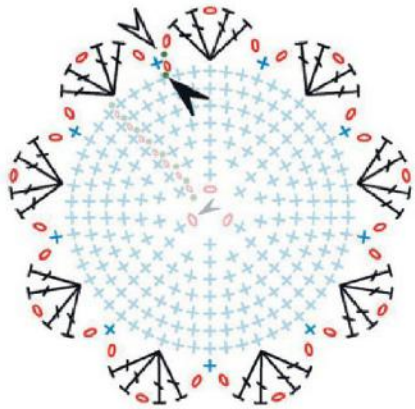


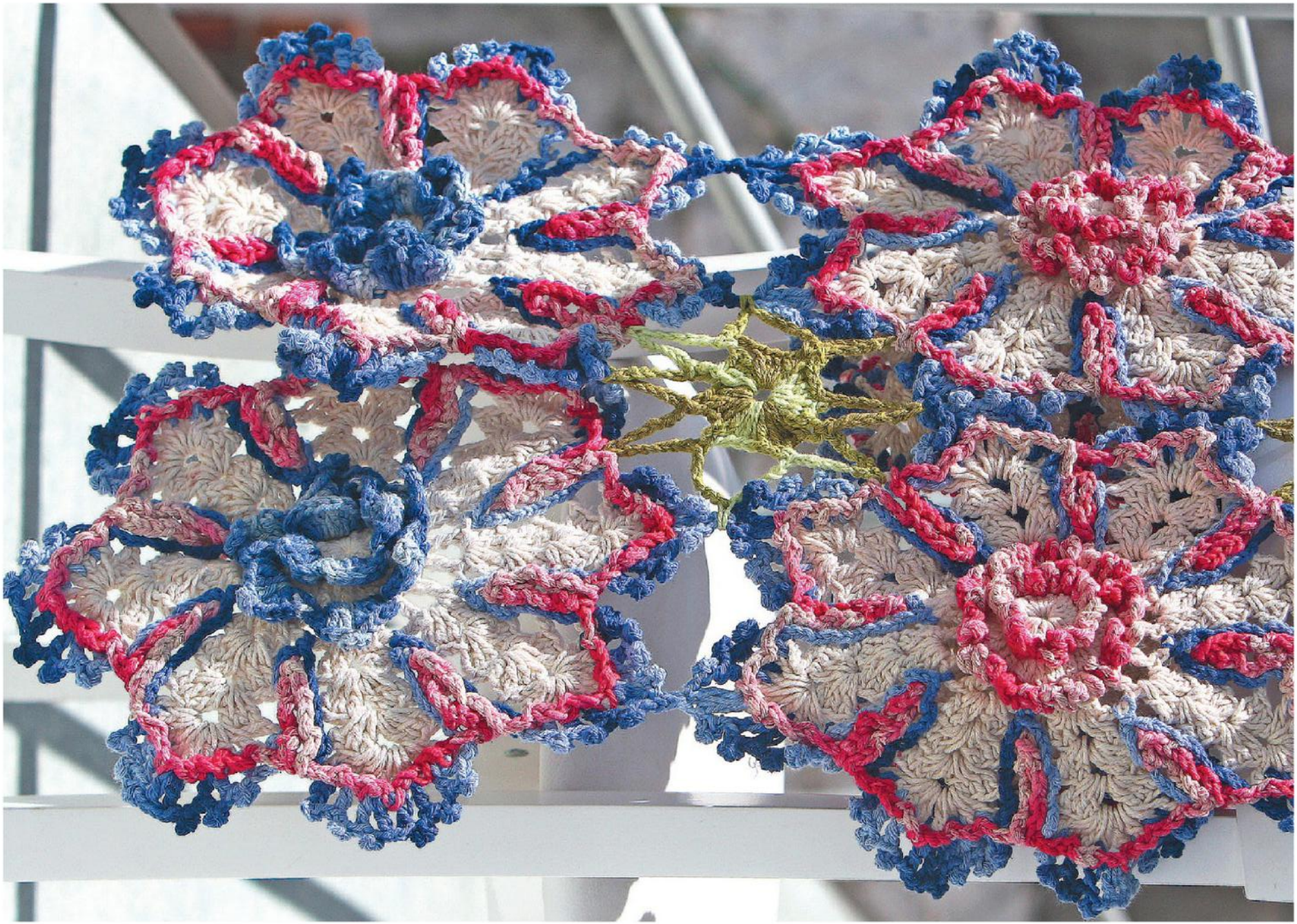
Diagrama 4



Produção: Luciana Martins Fotos: Alexandre Diniz Criação e execução: Maria José para a Estilotex

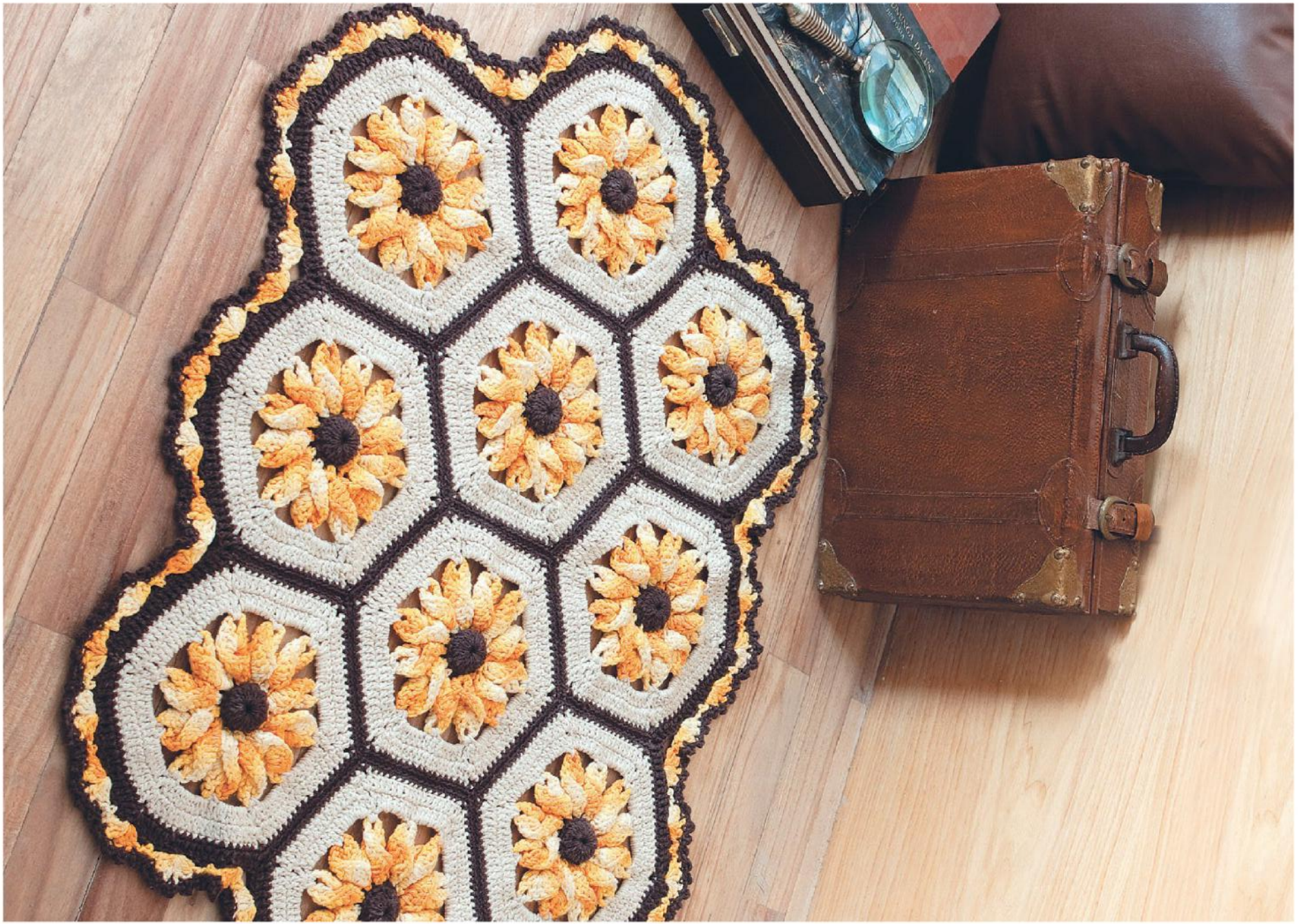
Toque especial

A ordem é crochetear tapetes de diferentes formatos e com cores contrastantes. O resultado? Peças capazes de alegrar qualquer cantinho da casa



Texto e produção: Luciana Martins/ Fotos: Alexandre Diniz/ Criação e execução: Nice Oliveira

Execução: Ivone Silva para a Círculo S.A.



Texto e produção: Luciana Martins Fotos: Viviane Pelissari Execução: Maria da Guia de Sá Correa Kawasaki para a Círculo S.A. Agradecimentos: Kallas Empreendimentos

Texto e produção: Luciana Martins Fotos: Alexandre Diniz Criação e execução: Nice Oliveira

Texto e produção: Luciana Martins Fotos: Alexandre Diniz Criação e execução: Nice Oliveira

Texto e produção: Luciana Martins Fotos: Alexandre Diniz Criação e execução: Nice Oliveira

Produção: Luciana Martins Fotos: Alexandre Diniz Criação e execução: Maria José para a Estilotex

Texto e produção: Luciana Martins/ Fotos: Alexandre Diniz/ Criação e execução: Nice Oliveira

Texto e produção: Luciana Martins/ Fotos: Alexandre Diniz/ Criação e execução: Nice Oliveira

Texto e produção: Luciana Martins/ Fotos: Alexandre Diniz/ Criação e execução: Nice Oliveira

Produção: Luciana Martins/ Fotos: Alexandre Diniz/ Criação e execução: Nice Oliveira

Tapete redondo com flores coloridas e folhas

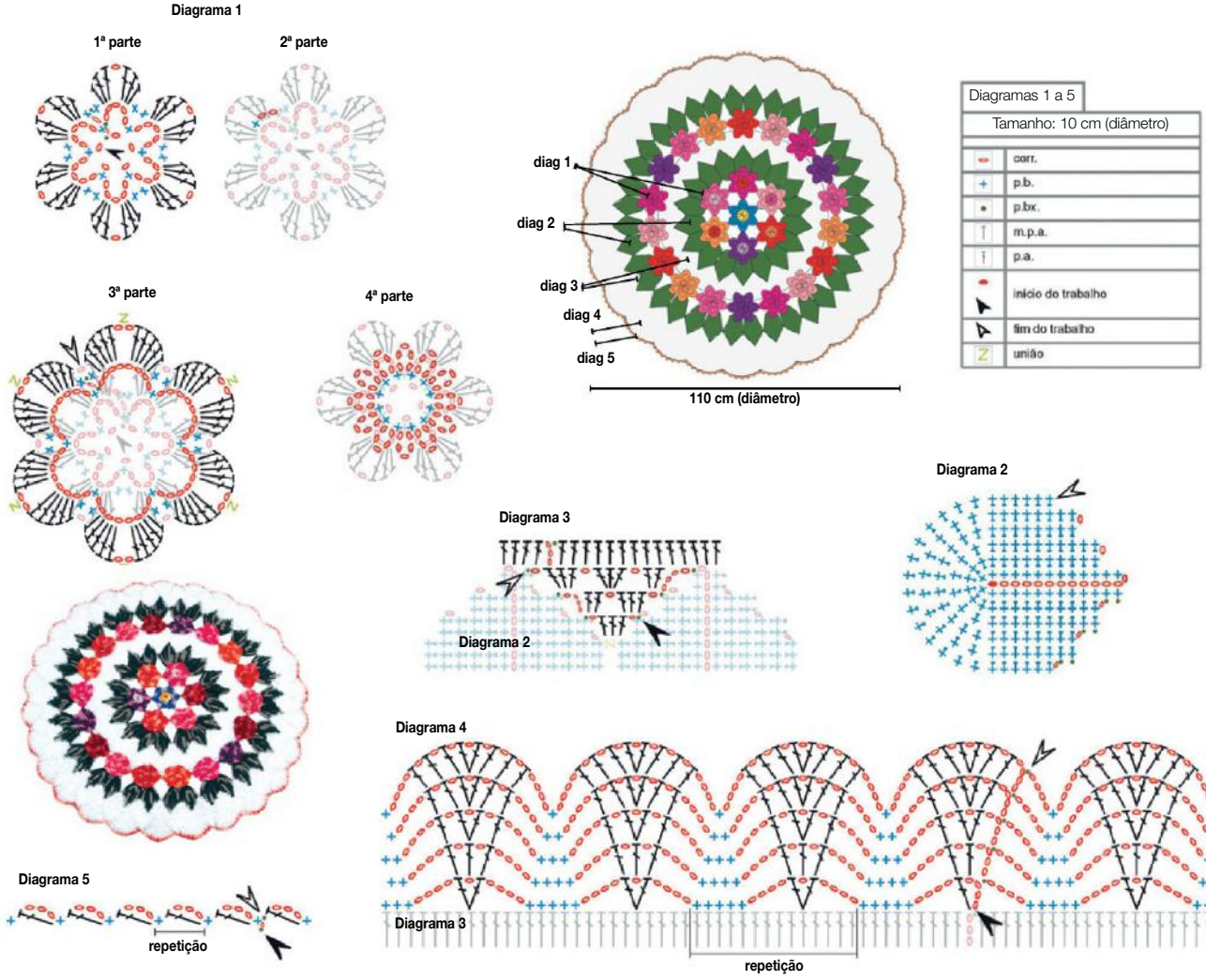
Tamanho: 110 cm (diâmetro)

Materiais utilizados: barbante Zaira, espessura 4/6 (400 g), da Estilotex, 1 novelo em cada uma das cores: verde (11), azul (16), rosada (20), amarela (21), laranja (24), rosa-clara (26), pink (27), vermelha (29), lilás (31), bordô (34) e roxa (36); barbante Isis, (400 g), da Estilotex, 2 novelos na cor branca (04); agulha para crochê 4,0 mm.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), meio ponto alto (m.p.a.) e ponto alto (p.a.).

Como fazer: centro de flores – faça 5 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 1 da 1ª à 3ª parte e arremate. Com o fio em outra cor, trabalhe a 4ª parte. Faça 6 flores unindo-as entre si com ponto baixo durante a confecção da última carreira da 3ª parte. Acompanhe o esquema para a distribuição das flores e das cores.
1ª faixa de folhas – com o barbante verde, faça 13 correntinhas, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 2. Faça 15 peças unindo-as entre si e às flores durante a confecção da última carreira, distribuindo-as de acordo com o esquema.
Faixa de pontos altos – com o barbante Isis, trabalhe os entremeios nas pontas das folhas, acompanhando o diagrama 3 para igualar a borda. Continue trabalhando 3 carreiras de pontos altos ao redor, distribuindo aumentos regulares em cada carreira, tomando cuidado para não deixar o tapete repuxado nem embabadado.
Faixa de flores – faça 5 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 1 da 1ª à 3ª parte e arremate. Com o fio na mesma cor, trabalhe a 4ª parte. Faça 18 flores unindo-as entre si com ponto baixo durante a confecção da última carreira da 3ª parte. Acompanhe o esquema para a distribuição das cores. Aplique a faixa no tapete com pontos invisíveis.
2ª faixa de folhas – com o barbante verde, faça 13 correntinhas, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 2. Faça 36 peças unindo-as entre si e às flores durante a confecção da última carreira, distribuindo-as de acordo com o esquema.
Acabamento e montagem: com o barbante Isis, trabalhe os entremeios nas pontas das folhas, acompanhando o diagrama 3 para igualar a borda. Trabalhe 1 carreira com 364 pontos altos ao redor. Continue trabalhando o ponto fantasia ao redor, acompanhando o diagrama 4. Repita o motivo 25 vezes. Após concluir a 5ª carreira, arremate. Com o barbante laranja, trabalhe o acabamento ao redor, acompanhando o diagrama 5.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 7 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.



Tapete de tom cru com detalhes azul e rosa

Tamanho: 56 x 84 cm

Materiais utilizados: barbante Corrente espessura 4/6 (817 m), 1 cone na cor cru; barbante Zaira da Estilotex 4/6, 1 novelo em cada uma das cores: pink (27), azul (16) e verde (3); agulha para crochê 4,0 mm.

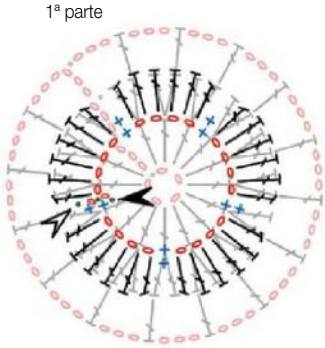
Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), meio ponto alto (m.p.a.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: centro – com o barbante cru, faça 5 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 7ª carreira, arremate. Faça 6 peças.
Contorno azul – com o barbante azul, contorne cada peça central acompanhando o diagrama 2. Faça a união das peças durante a confecção do contorno, acompanhando o esquema para a distribuição.
Contorno rosa – com o barbante rosa, contorne cada peça central acompanhando o diagrama 3.
Flor azul – com o barbante azul, trabalhe ao redor da borda da 1ª carreira da peça central acompanhando o diagrama 4, 1ª parte, e ao redor da borda da 2ª carreira acompanhando a 2ª parte. Trabalhe esta flor nas 4 peças das pontas.
Flor rosa – com o barbante rosa, trabalhe ao redor da borda da 1ª carreira da peça central acompanhando a 1ª carreira do diagrama 5 e arremate. Trabalhe a 2ª do diagrama ao redor da borda da 2ª carreira da peça central. Trabalhe esta flor nas 2 peças do meio.
Estrela verde – com o barbante verde, faça 6 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 6. Faça 2 peças unindo-as ao tapete durante a confecção da última carreira, acompanhando o esquema para a distribuição.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 8 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 4

1ª parte



2ª parte

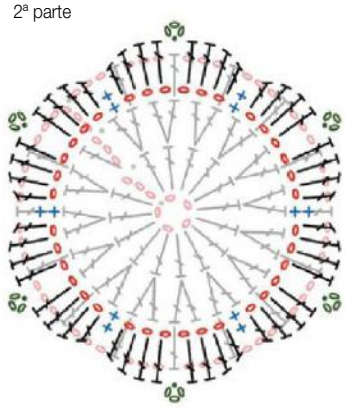


Diagrama 5

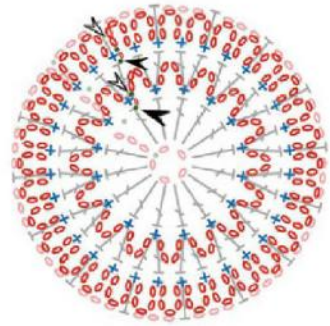
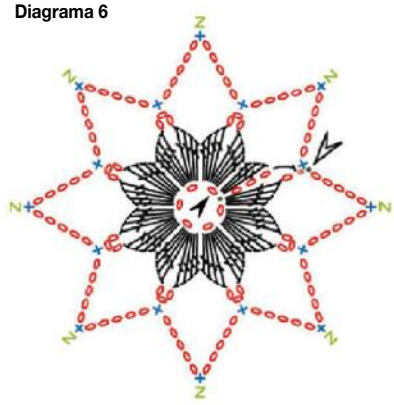
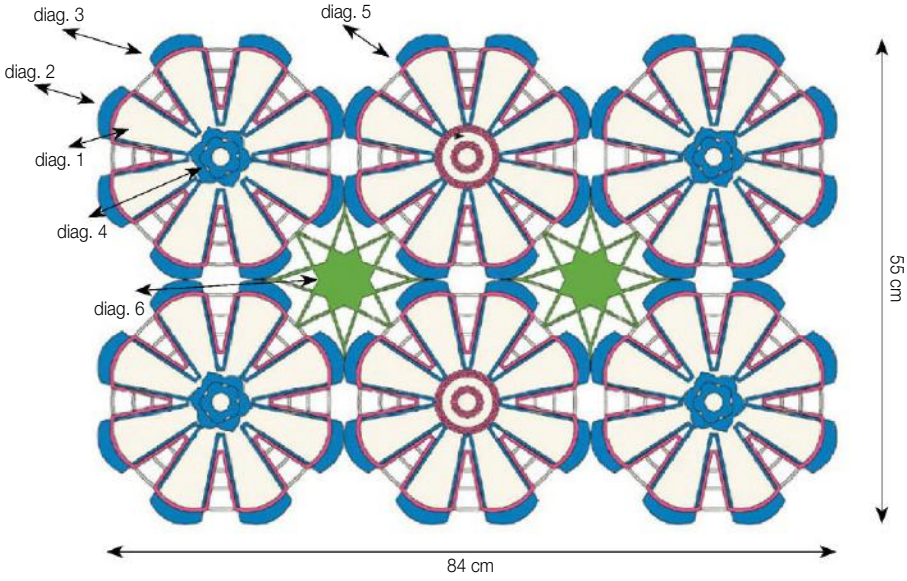


Diagrama 6





Diagramas 1 a 6	
Tamanho: 56 x 84 cm	
corr.	
p.b.	
p.bx.	
m.p.a.	
p.a.	
picô	
início do trabalho	
fim do trabalho	
união	

Diagrama 1

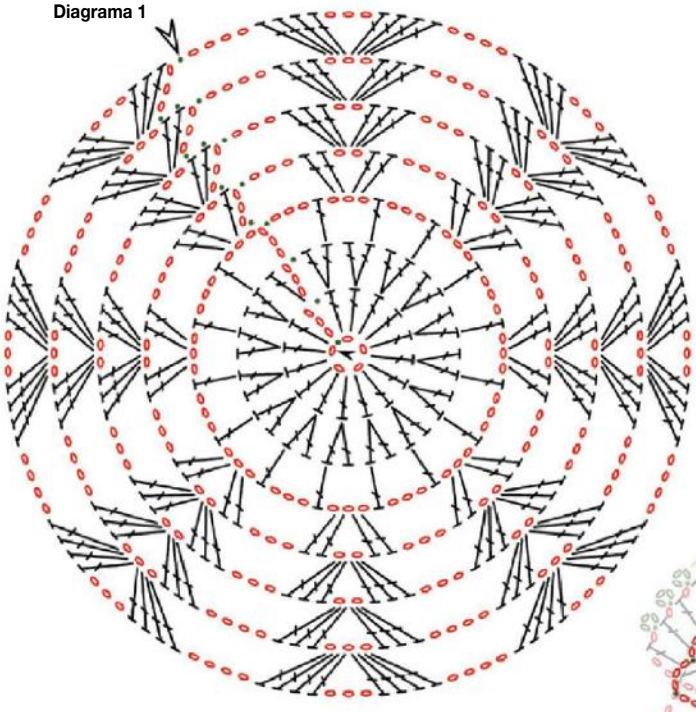


Diagrama 3

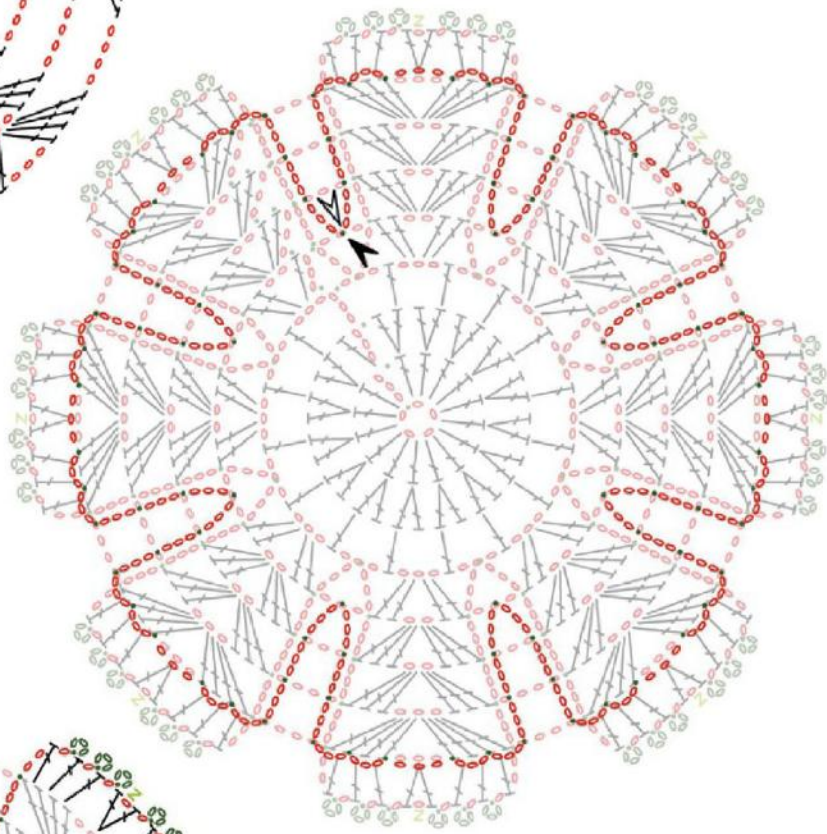
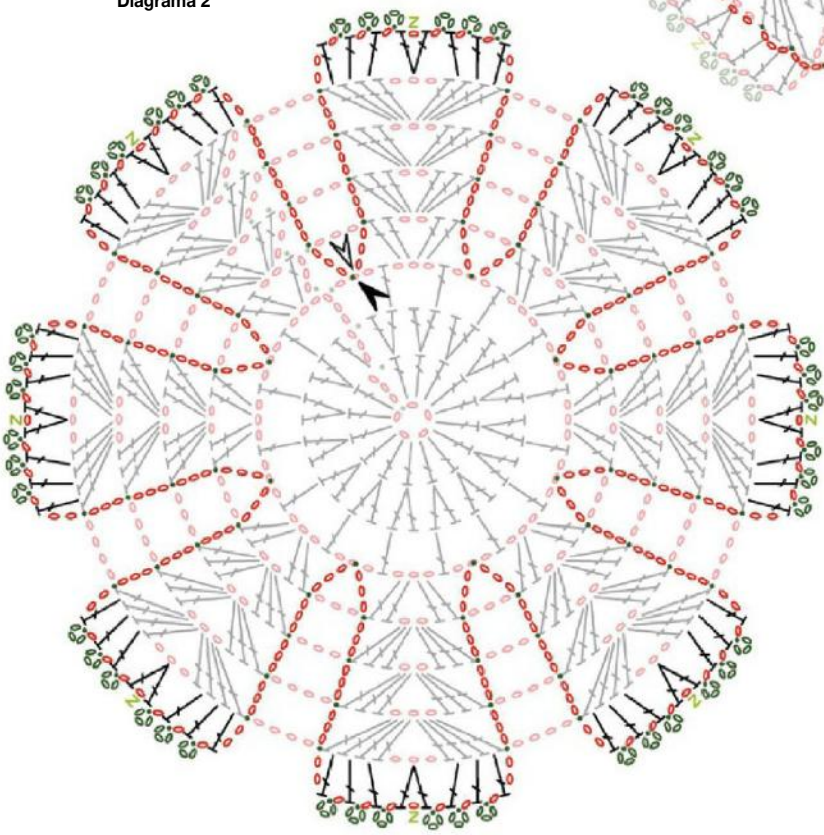
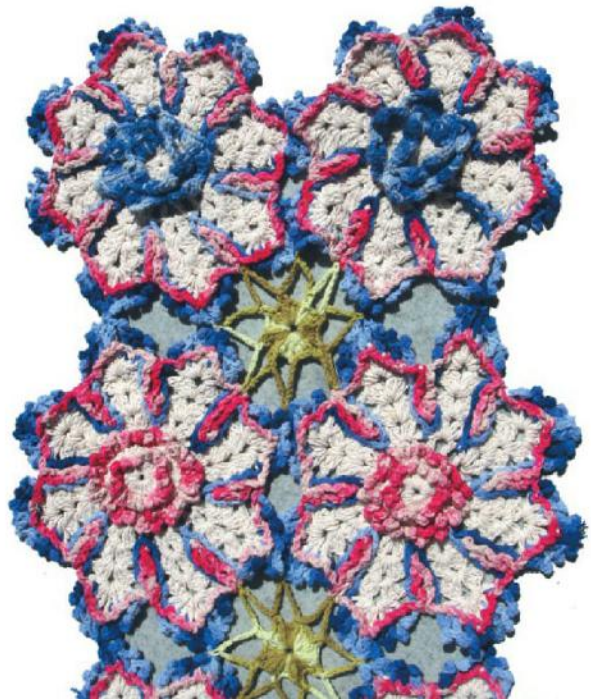


Diagrama 2





Tapete com flores coloridas

Tamanho: 60 x 90 cm

Peso da peça: 450 g

Materiais utilizados: fio Barroco Multicolor 4/6 (400 g), 1 novelo nas cores: 9395 (bege mescla), 9563 (lilás mescla), 9900 (cru com cinza mescla), 9172 (azul mescla), 9520 (vinho mescla), 9563 (roxo mescla), 9619 (alaranjado mescla), 9202 (salmão mescla), 9368 (amarelo mescla) e 9392 (verde mescla); fio Apolo Eco 4/6 (700 g), 1 novelo cru, da Círculo; agulha para crochê 4 mm, da Círculo; agulha de tapeçaria.
Pontos empregados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto alto duplo (p.a.d.) e picô – (3 corr., 1 p.bx. na 1ª corr.).

Como fazer: tapete – usando o fio Barroco mescla nas cores de 1 a 9 relacionadas na lista de distribuição dos fios barrados, inicie o motivo com 5 correntinhas, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. 1ª carreira: 3 correntinhas com 3 pontos altos fechados juntos, * 2 correntinhas, 4 pontos altos fechados juntos*, repita de *a* por mais 4 vezes, 2 correntinhas, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira, arremate o fio. Mude para o fio 9392 (verde mescla) e una próximo ao arremate da carreira anterior. Faça a 2ª carreira acompanhando o diagrama 1, arremate o fio. Mude para o fio Apolo cru e faça da 3ª até a 6ª carreira, acompanhando o diagrama 1. Trabalhe em carreiras circulares e feche cada carreira com 1 ponto baixíssimo. Repita estes motivos mais 8 vezes e una-os entre si com uma carreira de ponto baixo, usando o fio Barroco 9172, como se apresenta no esquema. A seguir, contorne a peça com 1 carreira de ponto baixo, trabalhe em carreira circular e feche a carreira com 1 ponto baixíssimo.
Bico de acabamento – usando o fio Apolo cru, faça a 1ª carreira do diagrama 2 e com o fio Barroco 9172, faça a 2ª carreira do diagrama 2. Trabalhe em carreiras circulares e feche cada carreira com 1 ponto baixíssimo.

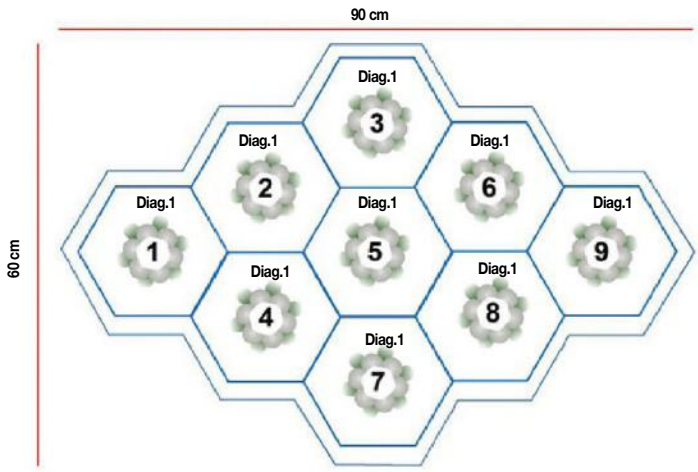
Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4 mm) 8 pontos x 4 carreiras, medidos sobre o ponto alto usando fio Barroco.

Diagramas 1 e 2

Tamanho: 60 X 90 cm

	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
T	p.a.
T	p.a.d.
	picô
	4 p.a.no mesmo p. de base fechados junto com 1 p.b.
	início do trabalho
	fim do trabalho

Esquema de distribuição e medidas



DISTRIBUIÇÃO FIOS BARROCO NAS CORES

1 - 9395 - bege mescla
2 - 9563 - lilás mescla
3 - 9900 - cru com cinza mescla
4 - 9172 - azul mescla
5 - 9520 - vinho mescla
6 - 9563 - roxo mescla
7 - 9619 - alaranjado mescla
8 - 9202 - salmão mescla
9 - 9368 - amarelo mescla
- 9392- verde mescla

Diagrama 2

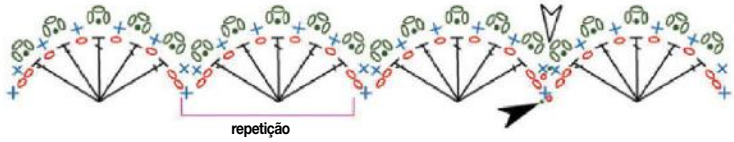
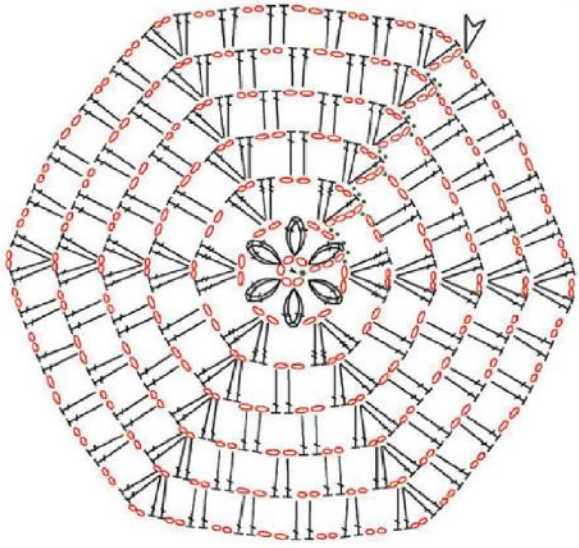


Diagrama 1



Tapete com roseta amarela e detalhes marrons

Tamanho: 64 x 91 cm

Peso da peça: 800 g

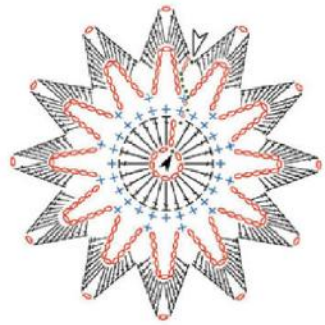
Materiais utilizados: fio Barroco Multicolor 4/6 (400 g), 1 novelo na cor 9368 (amarelo mescla); fio de Barbante 4/6 na cor marrom; fio Apolo Eco 4/6 (700 g), 1 novelo cru, da Círculo; agulha para crochê 4 mm, da Círculo; agulha de tapeçaria.

Pontos empregados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e picô – (3 corr., 1 p.bx. na 1ª corr.).

Como fazer: diagrama 1 (1ª etapa) – usando o fio marrom, inicie a peça com 8 correntinhas, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. 1ª carreira: 3 correntinhas, 24 pontos altos, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Da 2ª até a 8ª carreira: continue seguindo o diagrama 1 (1ª e 2ª etapas). 1ª, 2ª e 8ª carreiras: use o fio marrom; 3ª e 4ª: use o fio Barroco 9368 (amarelo mescla); 5ª, 6ª e 7ª carreiras: use o fio Apolo cru. Observe que ao laçar o ponto baixo da 5ª carreira você deverá fazer um giro de 90º no leque de pontos altos da carreira anterior, faça o giro e lace o ponto baixo na correntinha de intervalo. Repita o motivo mais 9 vezes.
Montagem – usando o fio marrom e agulha de tapeçaria, una os motivos com ponto de alinhavo.
Bico de acabamento – usando o fio marrom, faça a 1ª e 3ª carreira do diagrama 2; para a 2ª carreira use o Barroco na cor 9368 e siga o diagrama 2 e o ponto de repetição. Trabalhe em carreiras circulares e feche cada carreira com 1 ponto baixíssimo.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4 mm) 8 pontos x 4 carreiras, medidos sobre o ponto alto usando fio Barroco.

Diagrama 1 (1ª etapa)



Esquema de distribuição e medidas

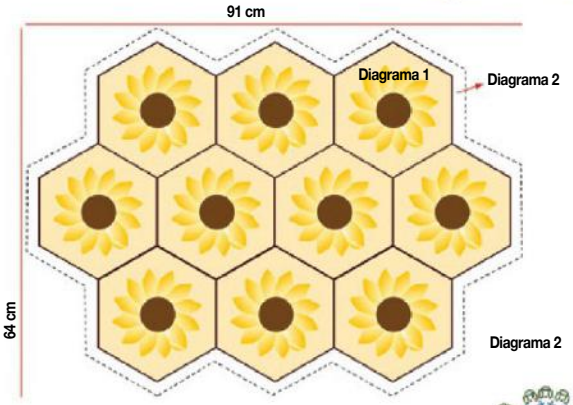
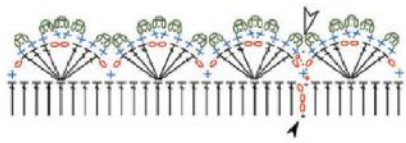
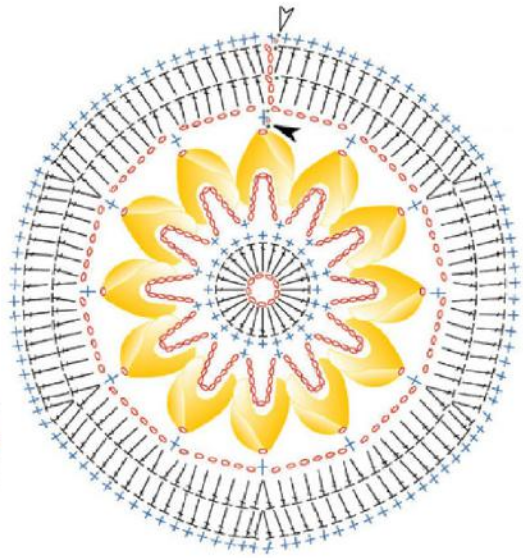


Diagrama 2





Tapete de cores roxa e cru (1 peça)

Tamanho: 62 x 104 cm

Materiais utilizados: 1 rolo do barbante Corrente espessura 4/6 (671 m) na cor cru; 1 novelo de cada de barbante Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (400 g) nas cores: vinho (9751) e verde (9392); 1 rolo do barbante Bandeirantes espessura 4/6 (500 g) na cor lilás; agulha para crochê 4,0 mm; linha para costura nas cores vinho e verde; agulha ponta fina para costura.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: roseta – com o fio Corrente cru, inicie a roseta com 5 correntinhas e 1 ponto baixíssimo para fechar o arco. 1ª carreira: 5 correntinhas, *1 ponto alto, 2 correntinhas*, repita de *a* por mais 4 vezes, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Da 2ª à 4ª carreira, continue seguindo o diagrama 3. Após o término da roseta, usando o fio Barroco na cor vinho, faça ao redor das pétalas formadas ao fazer a 2ª e 4ª carreira uma carreira de ponto baixíssimo. Repita esta roseta por mais duas vezes e reserve as peças.
Folha (diagrama 4) – com o fio Barroco na cor verde, inicie a folha com 11 correntinhas. 1ª carreira: 3 correntinhas, 31 pontos altos, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Repita a folha por mais 3

vezes e reserve as peças.
Tapete – com o fio Bandeirantes na cor lilás, faça um cordão de 88 correntinhas. 1ª carreira: 5 correntinhas, *1 ponto alto, 2 correntinhas*, repita de *a* por mais 27 vezes, 1 ponto alto. Da 2ª à 45ª carreira, continue seguindo o diagrama 1. Após o término desta etapa, usando o fio Barroco vinho e o barbante Corrente cru, faça ao redor da peça o bico de acabamento, acompanhando o diagrama 2 da 1ª à 5ª carreira.

Montagem – usando linha e agulha para costura, prenda as rosetas e as folhas sobre o tapete, como se apresenta no esquema.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 8 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 1

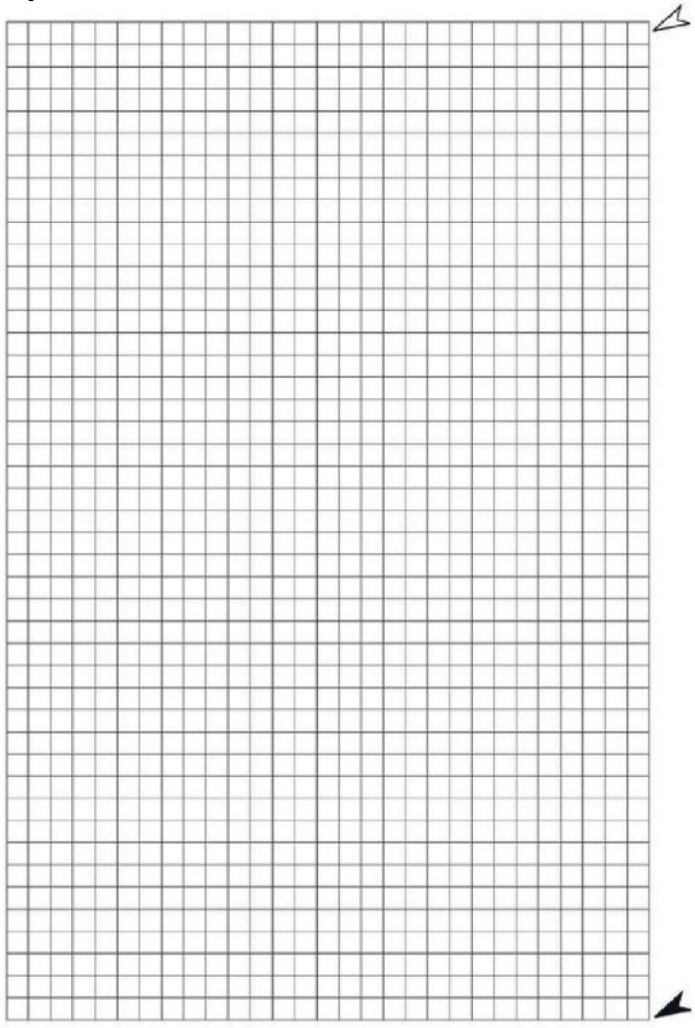


Diagrama 3

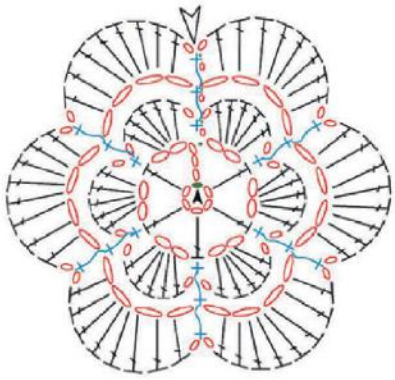
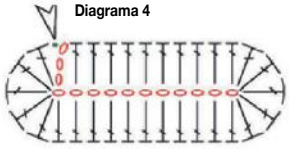


Diagrama 4



Diagramas 1 ao 4	
Tamanho: 62 x 104 cm	
	corr.
+	p.b.
	p.b.r.d: ponto baixo em relevo pegando pela frente do p. da carr. anterior
•	p.bx.
	p.a.
	picô
	1 p.a., 2 corr., 1 p.a.
	início do trabalho
	fim do trabalho

Esquema de medidas (tapete)

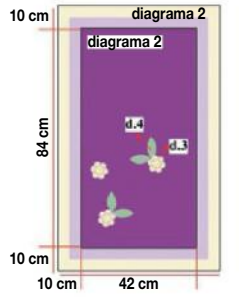
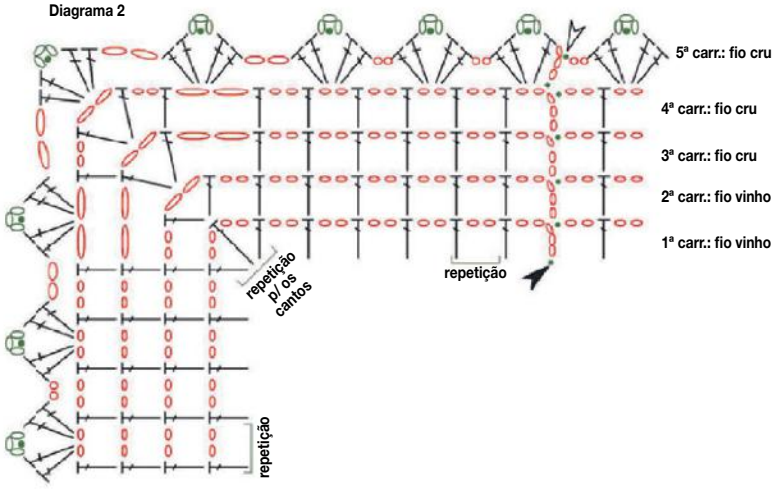


Diagrama 2



Tapete de cores cru e vermelho com flores

Tamanho: 52 x 77 cm

Materiais utilizados: 1 rolo do barbante Corrente espessura 4/6 (671 m) na cor cru; 1 novelo de barbante Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (400 g) na cor vermelha (9563); 1 rolo do barbante Bandeirantes espessura 4/6 (500 g) na cor verde; agulha para crochê 4,0 mm; linha para costura; agulha ponta fina para costura.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: minirroseta (diagrama 4) – com o fio Bandeirantes na cor verde, inicie a roseta com 4 correntinhas e 1 ponto baixíssimo para fechar o arco. 1ª carreira: 1 correntinha, *1 ponto baixo, 1 correntinha, 3 pontos altos, 1 correntinha*, repita de *a* por mais 4 vezes, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Repita este motivo por mais cinco vezes e reserve as peças.
Roseta – com o fio Bandeirantes na cor verde, inicie a roseta com 4 correntinhas e 1 ponto baixíssimo para fechar o arco. 1ª carreira: 1 correntinha, *1 ponto baixo, 1 correntinha, 3 pontos altos, 1 correntinha*, repita de *a* por mais 4 vezes, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Na 2ª e 3ª carreiras, continue seguindo o diagrama 5. Repita este motivo por mais quatro vezes e reserve as peças.
Tapete – com o fio Corrente cru, faça um cordão de 57 correntinhas. 1ª carreira: 5 correntinhas, * 1 ponto alto, 2 correntinhas*, repita de *a* por mais 17 vezes, 1 ponto alto. Da 2ª à 35ª carreira, continue seguindo o diagrama 1. Após o término desta etapa, usando o fio Barroco vermelho, trabalhe em carreiras circulares acompanhando a parte grifada em vermelho no diagrama 1.
Bico de acabamento – usando o fio Barroco vermelho, faça o bico de acabamento ao redor da peça, acompanhando o diagrama 2 e o ponto de repetição.
Acabamento em relevo – usando o fio Barroco vermelho, contorne os losangos formados no tapete em relevo com bico de acabamento, acompanhando o diagrama 3 e o ponto de repetição.
Montagem – usando linha e agulha para costura, costure as minirrosetas e as rosetas no tapete, como se apresentam no esquema. Faça um cordão de 250 cm em correntinhas. Transpasse o cordão ao redor do tapete e prenda na ponta direita inferior com um laço.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 8 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 2

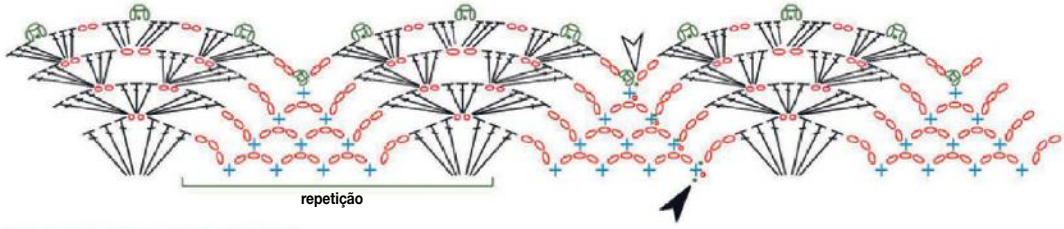


Diagrama 1

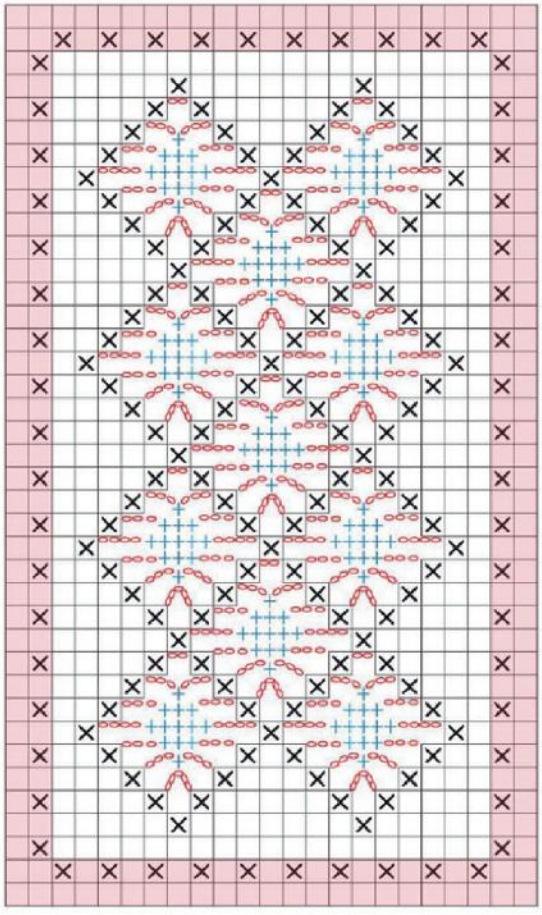


Diagrama 4

Diagrama 5

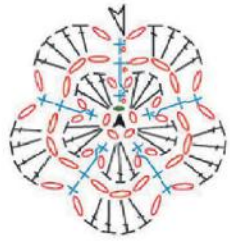
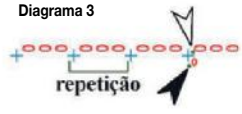


Diagrama 3

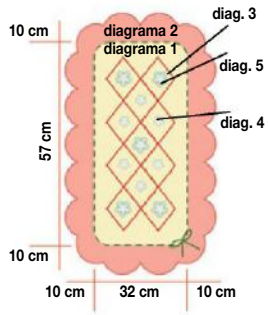


Diagramas 1 ao 5

Tamanho: 52 x 77 cm

	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
T	p.a.
	1 p.a., 2 corr., 1 p.a.
X	4 p.a.
	picô
	p.b.r.d: ponto baixo em relevo pegando pela frente do p. da carr. anterior
	início do trabalho
	fim do trabalho

Esquema de medidas (tapete)



Tapete de tons de azul e cru

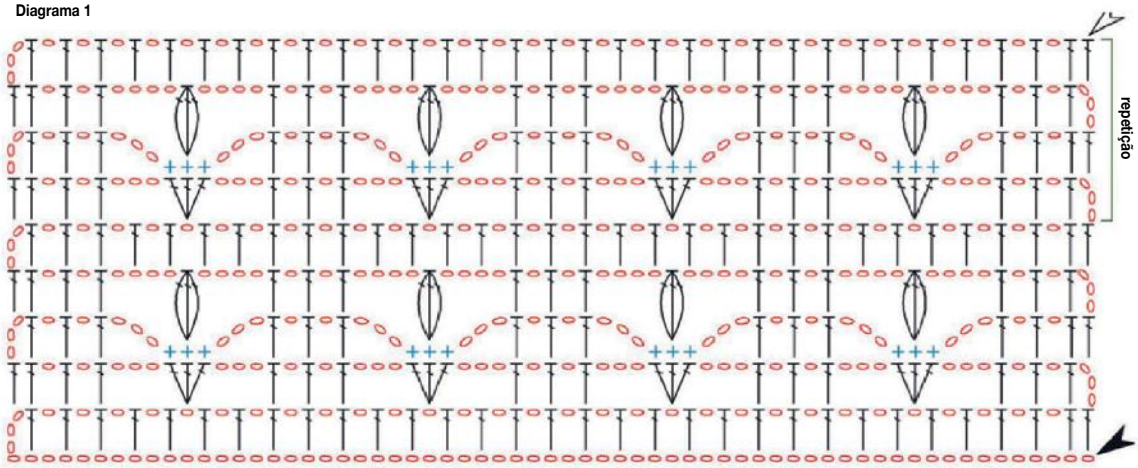
Tamanho: 42 x 64 cm

Materiais utilizados: 1 rolo do barbante Corrente espessura 4/6 (671 m) na cor cru; 1 rolo de cada do barbante Bandeirantes espessura 4/6 (500 g) nas cores: rosa, azul-escuro e azul-claro; 1 novelo de barbante Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (400 g) na cor rosa/lilás (9954); agulha para crochê 4,0 mm; linha para costura; agulha ponta fina para costura.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: base para as rosetas – com o fio Bandeirantes na cor rosa, inicie o motivo com 6 correntinhas e 1 ponto baixíssimo para fechar o arco. 1ª carreira: 3 correntinhas, 15 pontos altos, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Da 2ª à 4ª carreira, continue seguindo o diagrama 3. Repita esta base mais uma vez usando o fio Bandeirantes na cor azul-clara e reserve as peças.
Roseta – com o fio Barroco na cor rosa/lilás, inicie a roseta com 5 correntinhas e 1 ponto baixíssimo para fechar o arco. 1ª carreira: 1 correntinha, * 1 ponto baixo, 2 correntinhas, 3 pontos altos, 2 correntinhas*, repita de *a* por mais 3 vezes, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Da 2ª à 5ª carreira, continue seguindo o diagrama 4. Repita esta roseta mais uma vez e reserve.
Tapete – com o fio Bandeirantes na cor azul-clara, faça um cordão de 63 correntinhas. 1ª carreira: 3 correntinhas, * 1 ponto alto, 1 correntinha*, repita de *a* por mais 29 vezes, 2 pontos altos. Da 2ª à 27ª carreira, continue seguindo o diagrama 1 e o ponto de repetição. Da 1ª à 5ª carreira, use o fio Bandeirantes na cor azul-clara. Da 6ª à 9ª carreira, use o fio Bandeirantes na cor azul-escura. Da 7ª à 11ª carreira, use o fio Corrente cru. Da 12ª à 27ª carreira, o fio Bandeirantes, na cor azul-clara. Após o término desta etapa, usando o fio Bandeirantes na cor azul-clara, azul-escura e o fio Corrente cru, faça ao redor do tapete o bico de acabamento acompanhando o diagrama 2.
Montagem – usando linha e agulha para costura, prenda cada roseta sobre uma base e, em seguida, costure-as sobre o tapete como se apresenta no esquema.
Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 8 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 1



Esquema de medidas (tapete)

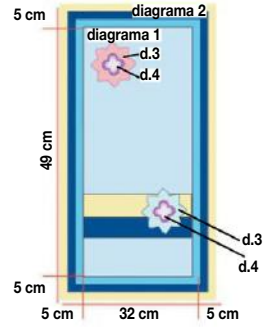


Diagrama 2

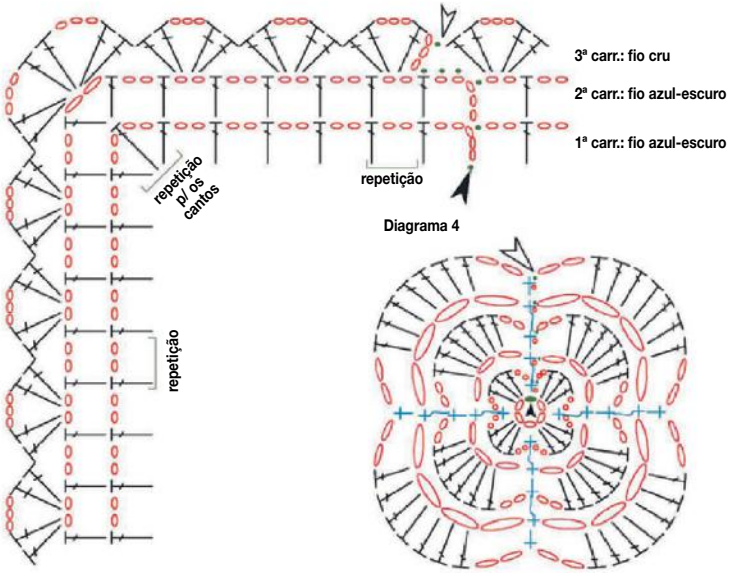
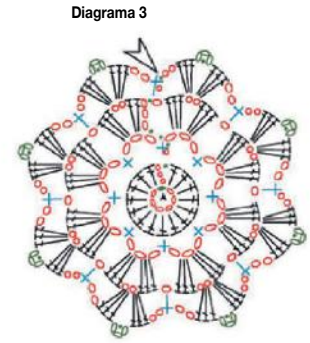


Diagrama 4

Diagrama 3



Diagramas 1 ao 4

Tamanho: 42 x 59 cm

	corr.
	p.b.
	p.bx.
	p.a.
	3.p.a.fechados juntos
	picô
	p.b.r.d: ponto baixo em relevo pegando pela frente do p. da carr. anterior
	início do trabalho
	fim do trabalho

Tapete redondo de cor rosa com flores

Tamanho: 90 cm (diâmetro)

Materiais utilizados: barbante Zaira, espessura 4/6 (400 g), da Estilotex, 1 novelo em cada uma das cores: verde (08), pink (27) e rosada (20); 2 novelos na cor rosa-clara (26); agulha para crochê 3,5 mm.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: centro – com o barbante pink, faça 5 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 6ª carreira, mude para o barbante verde. Após concluir a 8ª carreira, mude para o barbante rosa-claro. Após concluir a 13ª carreira, arremate.
Babados – com o barbante verde, trabalhe ao redor do centro, acompanhando o diagrama 2. Após concluir a 1ª carreira, mude para o barbante rosado. Após concluir a 7ª carreira, mude para o barbante verde. Após concluir a 9ª carreira, mude para o barbante rosa-claro.
Faixa de pontos altos: com o barbante rosa-claro, trabalhe 3 carreiras de pontos altos ao redor dos babados, sendo a 1ª carreira com 190 pontos, a 2ª carreira com 208 pontos e a 3ª carreira com 224 pontos.
Quadros – com o barbante pink, faça 5 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 3. Após concluir a 5ª carreira, mude para o barbante verde. Após concluir a 6ª carreira, mude para o barbante rosa-claro. Após concluir a 7ª carreira, arremate. Faça 14 peças unindo-as entre si e à faixa de pontos altos com ponto baixo durante a confecção da última carreira. Pule 3 pontos da faixa de pontos altos para laçar cada ponto baixo.
Acabamento e montagem: com o barbante rosa-claro, trabalhe o acabamento ao redor do tapete, acompanhando o diagrama 4. Repita o motivo 14 vezes. Após concluir a 8ª carreira, arremate.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 3,5 mm) = 8 pontos x 4 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 1

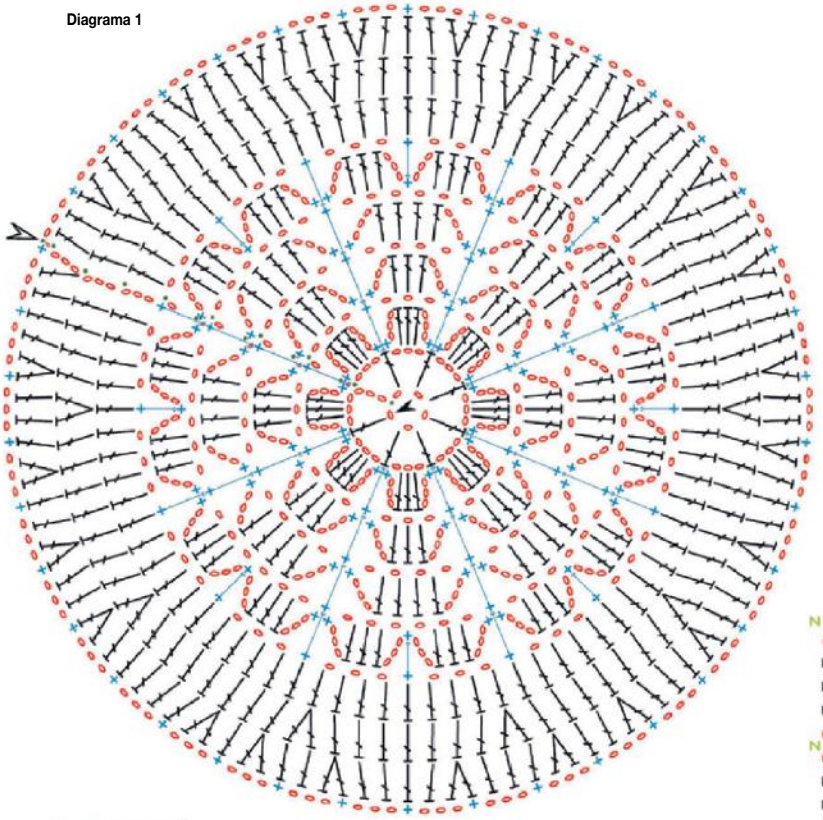


Diagrama 2

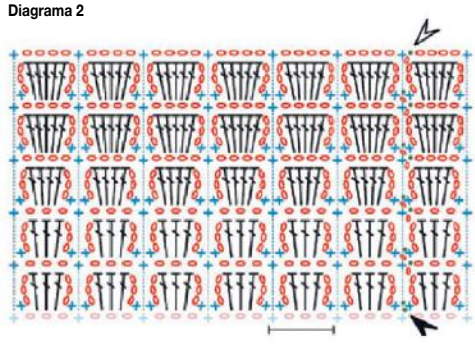
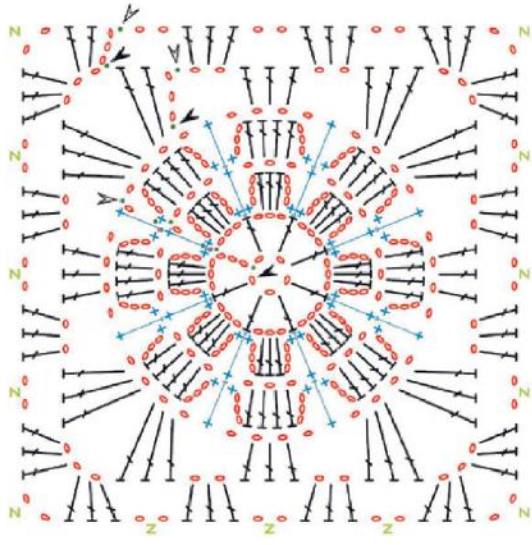


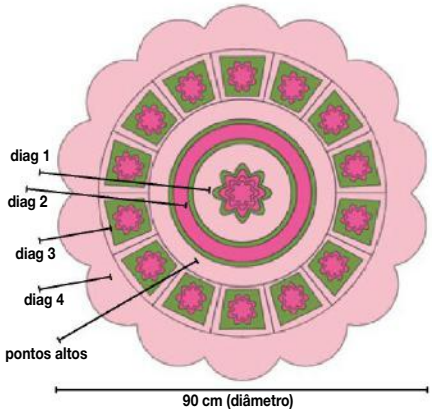
Diagrama 3



Diagramas 1 a 4

Tamanho 90 cm (diâmetro)

	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
†	p.a.
	picô
‡	p.b. laçando os 2 fios de trás do p. da base
	início do trabalho
	fim do trabalho
	união



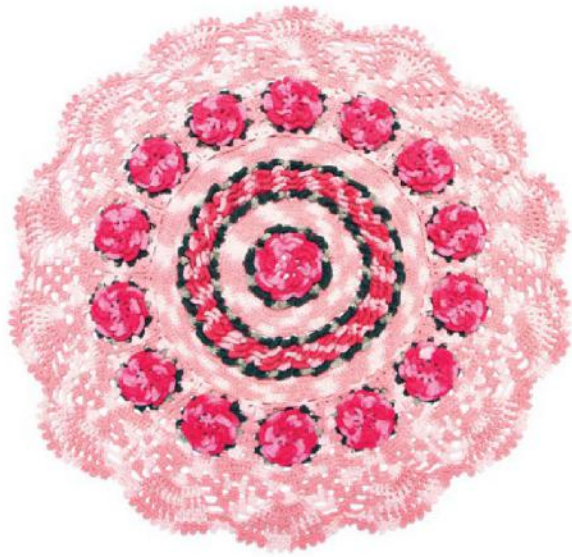
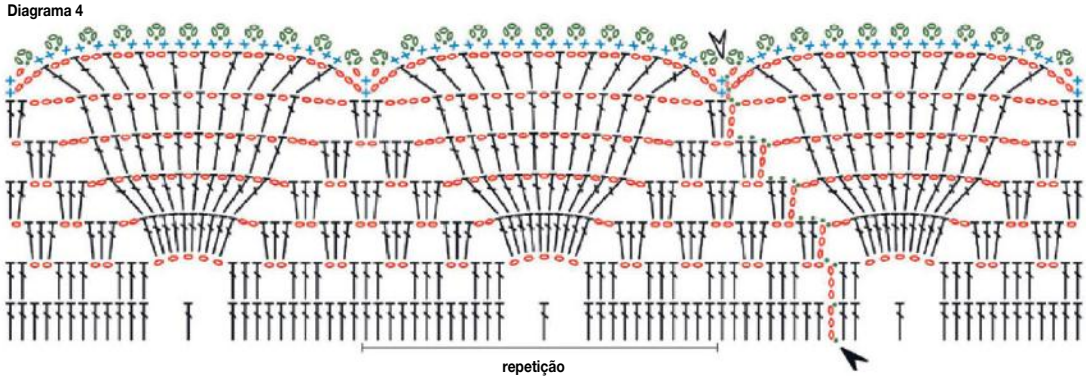


Diagrama 4



Tapete redondo colorido com centro cru

Tamanho: 54 x 104 cm

Materiais utilizados: Fio Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (400 g), 1 novelo em cada uma das cores: lilás (9954), vermelha (9202), salmão (9059), rosa (9427), roxa (9751) e marrom (9395); barbante Corrente espessura 4/6 (817 m), 1 cone na cor cru; agulha para crochê 4,5 mm.

Pontos e abreviaturas utilizados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.) e ponto alto (p.a.).

Como fazer: discos externos – com o barbante cru, faça 9 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 1 parte A. Após concluir a 2ª carreira, arremate. Faça 6 peças. Com o fio Barroco, trabalhe ao redor de cada disco, acompanhando o diagrama 1 parte B. Trabalhe a ponta acompanhando o diagrama 1 parte C. Faça uma peça com cada cor do fio. Una as laterais das pontas durante a confecção com ponto baixo nos pontos indicados no diagrama. Disco interno – com o barbante cru, trabalhe ao redor da parte interna da união das peças, acompanhando o diagrama 2. Trabalhe a 6ª carreira fechando todos os pontos juntos para arrematar. Acabamento – com o barbante cru, trabalhe ao redor do tapete, acompanhando o diagrama 3.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,5 mm) = 7 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagramas 1 a 3

Tamanho: 115 cm (diâmetro)

	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
ŧ	p.a.
	início do trabalho
	fim do trabalho
	união

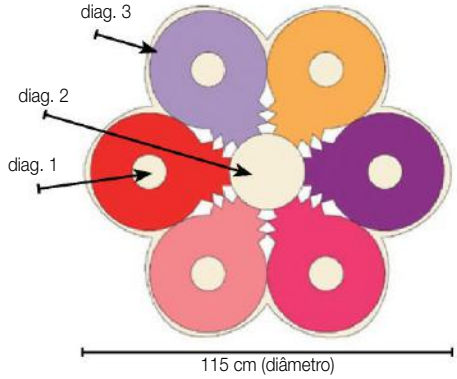


Diagrama 3

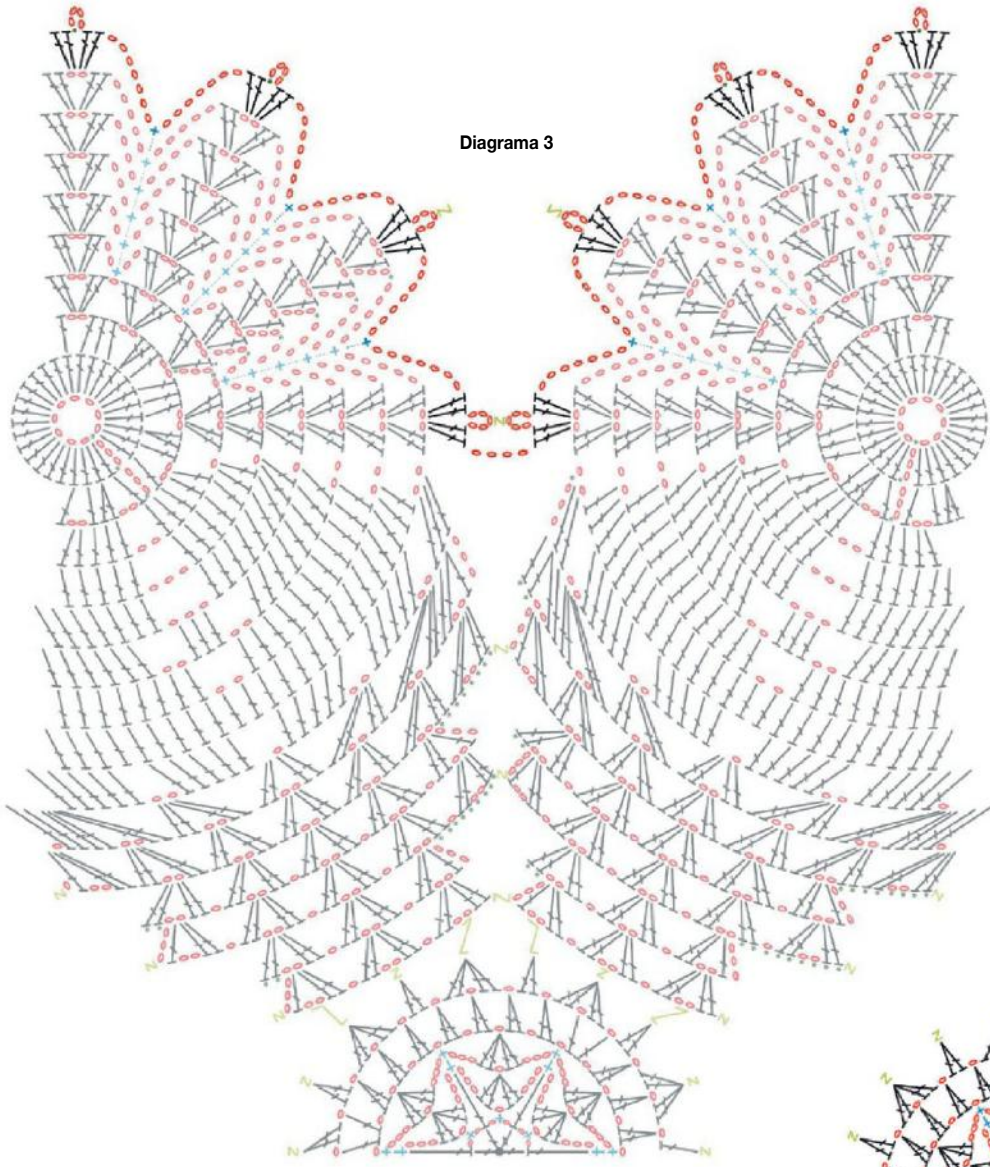


Diagrama 2

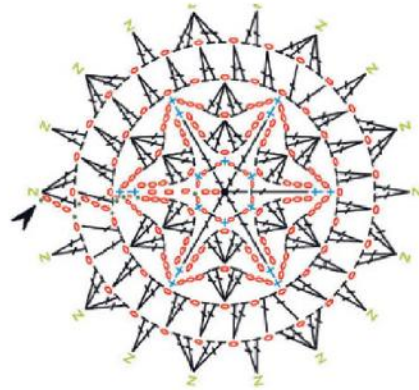
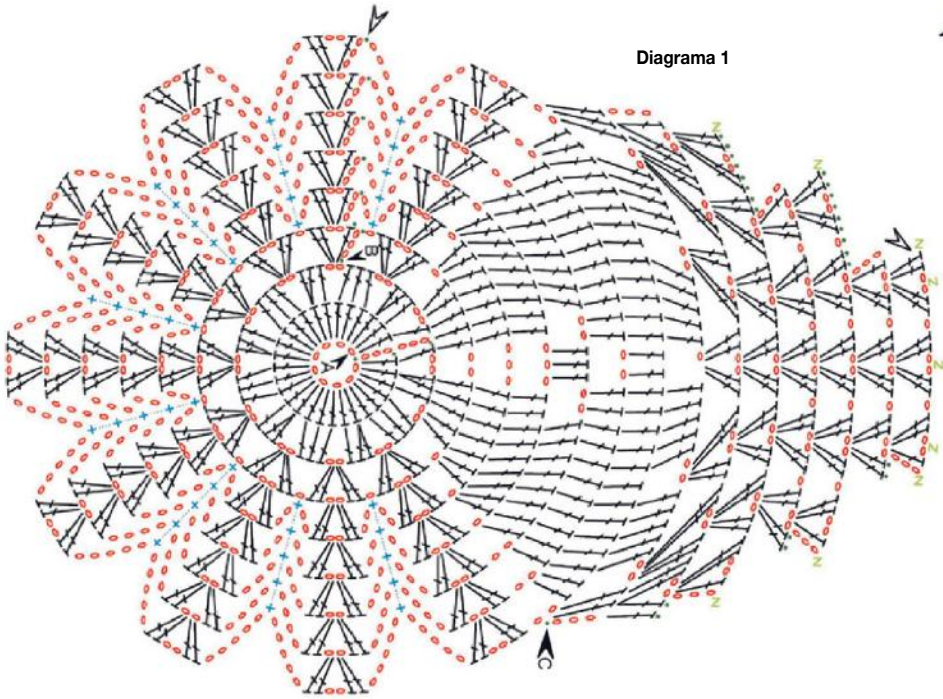


Diagrama 1



Tapete de tom cru com flores na borda

Tamanho: 65 cm (diâmetro)

Materiais utilizados: fio Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (400 g), 1 novelo em cada uma das cores: rosa (9427) e amarela (9368); barbante Corrente espessura 4/6 (817 m), 1 cone na cor cru; barbante Apolo Eco, da Círculo, espessura 4/6 (400 g), 1 cone na cor verde (5150); Barbante Zaira, da Estilotex, 1 cone na cor rosa-clara (26); agulha para crochê 4,0 mm.

Pontos e abreviaturas utilizados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), meio ponto alto (m.p.a.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: tapete – comece pelo centro. Com o barbante cru, faça 5 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 11ª carreira, arremate. Com o barbante cru, trabalhe as pontas separadamente, acompanhando o diagrama 1.
Flores – com o fio amarelo, faça 8 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 2. Após concluir a 5ª carreira, arremate. Faça 2 flores com o fio amarelo, 2 com o fio rosa e 2 com o fio rosa-claro.
Folhas – com o barbante verde, prenda com 1 ponto baixíssimo laçando apenas 1 fio atrás da flor e trabalhe acompanhando o diagrama 3. Trabalhe da mesma forma em cada flor.
Acabamento: com o barbante verde, una as flores e as folhas ao tapete, acompanhando o diagrama 4.
Com o barbante verde, trabalhe o acabamento ao redor de todo o tapete, acompanhando o diagrama 5.
Com o barbante cru, trabalhe o zigue-zague, acompanhando o diagrama 6.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 8 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 1

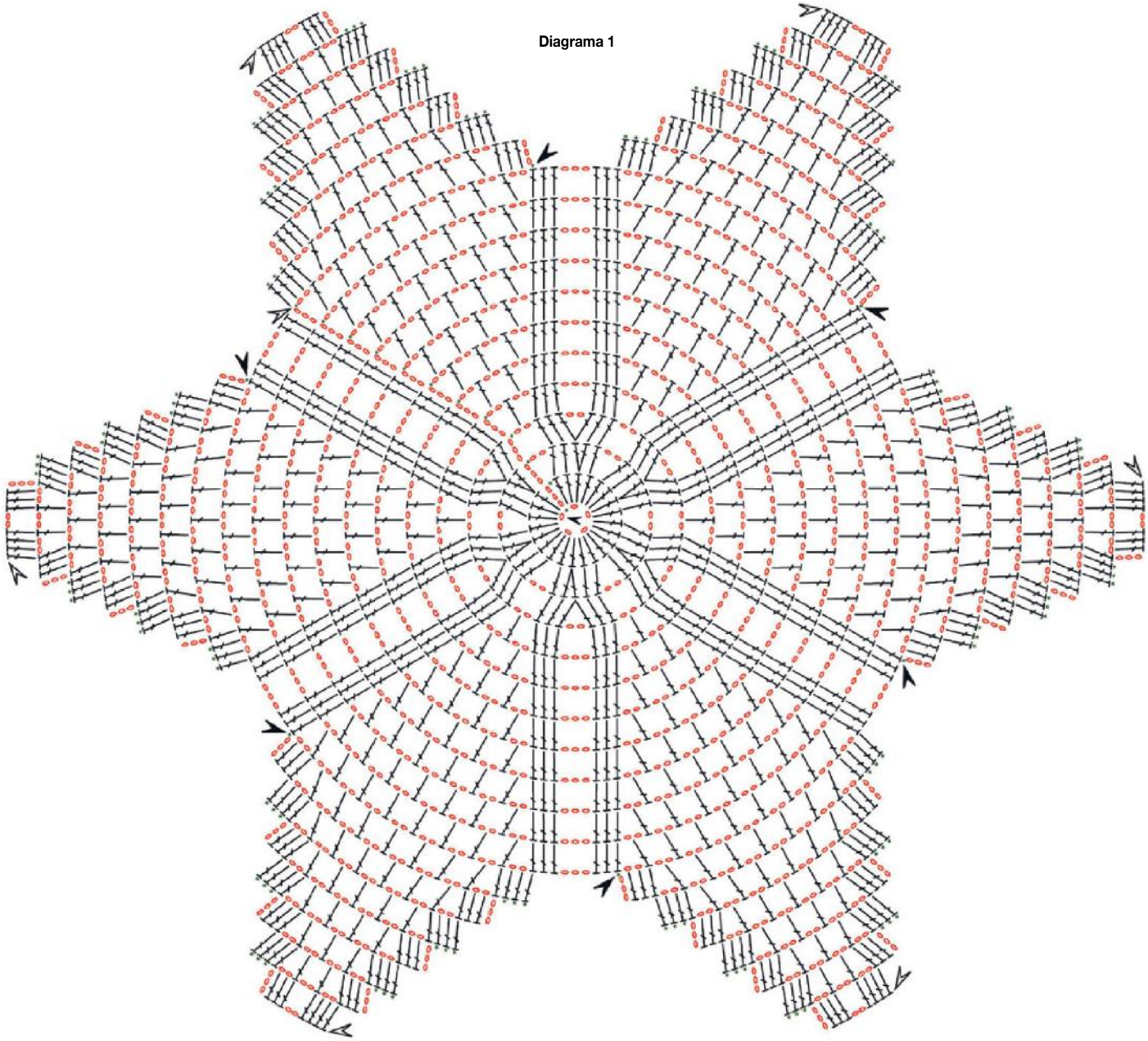
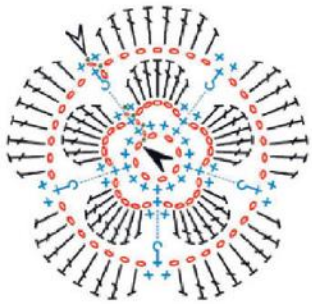


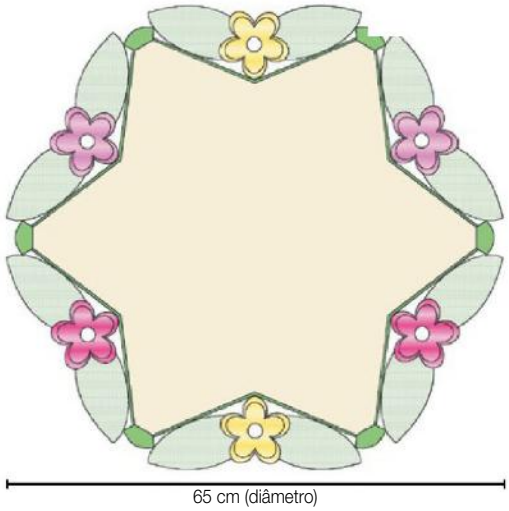
Diagrama 2



Diagramas 1 a 6

Tamanho: 65 cm (diâmetro)

	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
T	m.p.a.
ŧ	p.a.
	picô
	p.b. laçando por trás o ponto da carreira anterior
	início do trabalho
	fim do trabalho



65 cm (diâmetro)

Diagrama 3

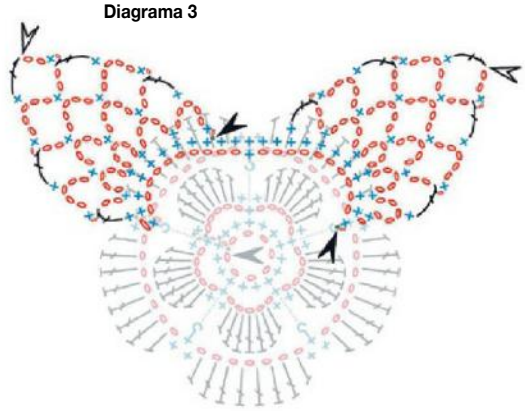


Diagrama 4

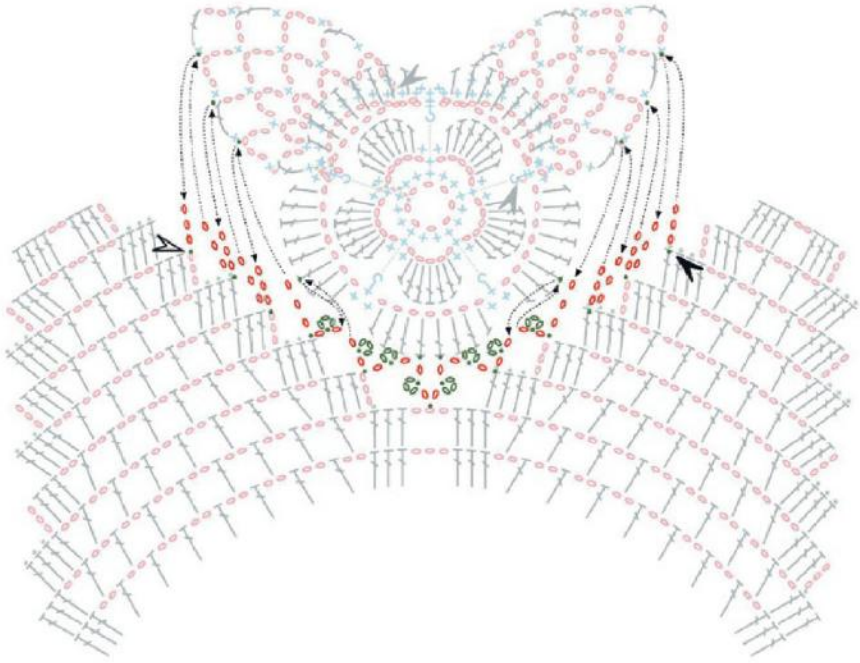


Diagrama 6

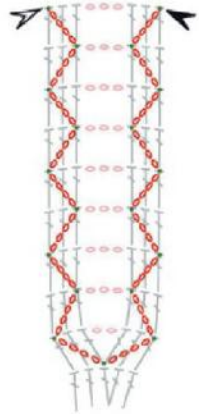


Diagrama 5

Tapete de tom cru com detalhes coloridos

Tamanho: 90 cm (diâmetro)

Materiais utilizados: fio Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (400 g), 1 novelo em cada uma das cores: rosa (9427), roxa (9751), amarela (9368), colorido (9954), laranja (9619) e verde (9385); barbante Corrente espessura 4/6 (817 m), 1 cone na cor cru; agulha para crochê 4,5 mm.

Pontos e abreviaturas utilizados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto alto duplo (p.a.d.), ponto alto triplo (p.a.t.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: comece pelo centro. Com o barbante cru, faça 3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 2ª carreira, arremate. Com o barbante cru, trabalhe ao redor da peça central, acompanhando o diagrama 2. Após concluir a 10ª carreira, arremate. Com o fio verde, trabalhe cada haste separadamente, acompanhando o diagrama 3. Com os fios rosa, roxo, amarelo, colorido e laranja, trabalhe nas pontas das hastes, acompanhando o diagrama 4 e o esquema para a distribuição das cores. Com o barbante cru, trabalhe o acabamento ao redor, acompanhando o diagrama 5.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,5 mm) = 7 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 2

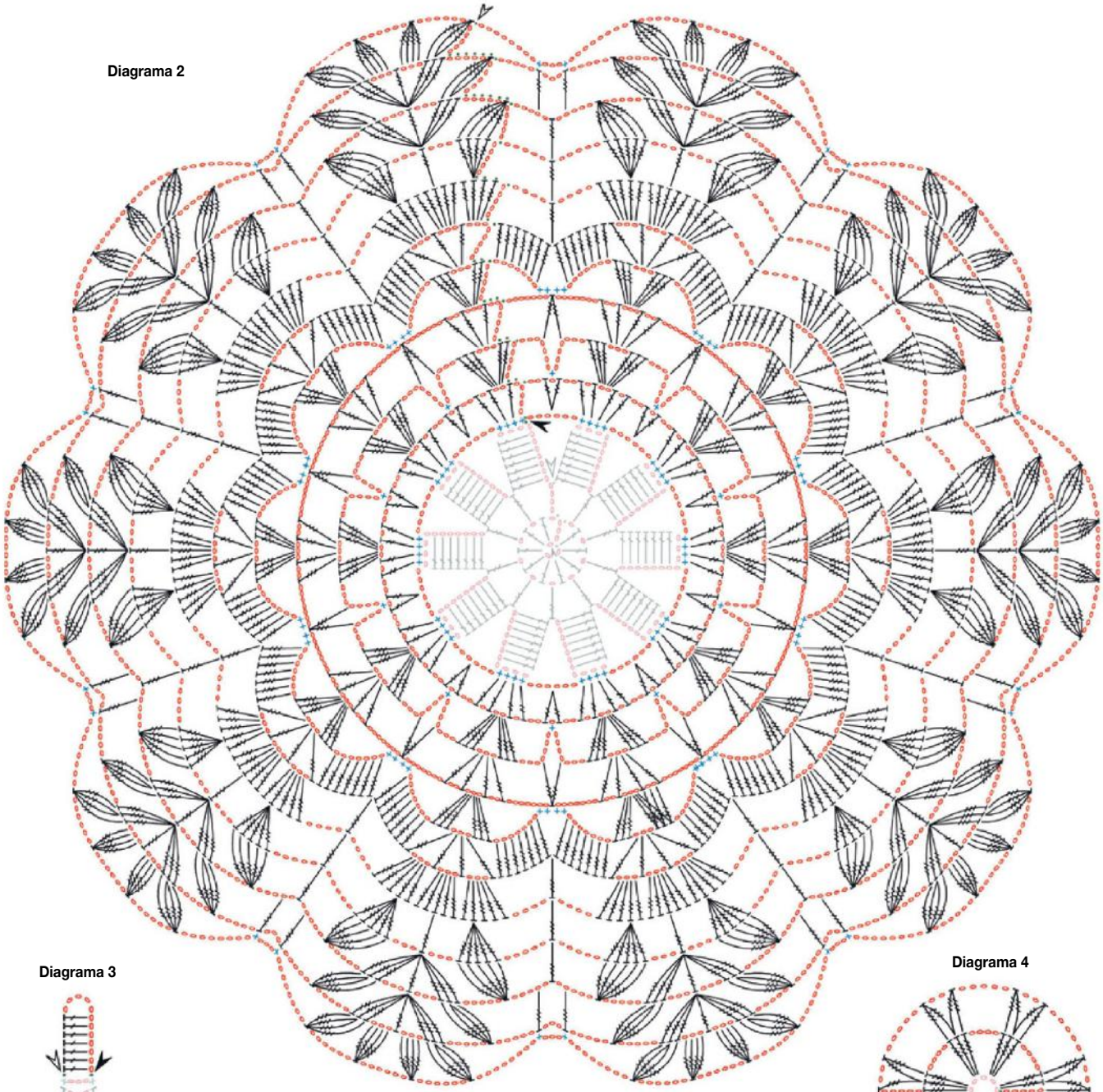


Diagrama 3

Diagrama 4

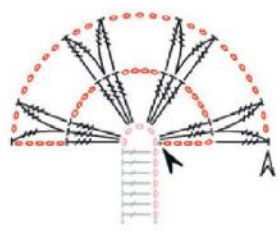


Diagrama 1

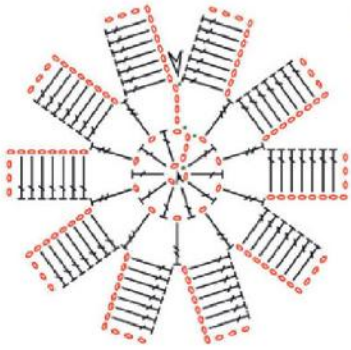
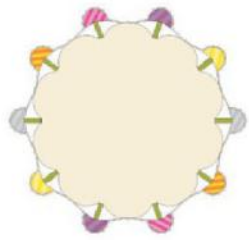


Diagrama 5



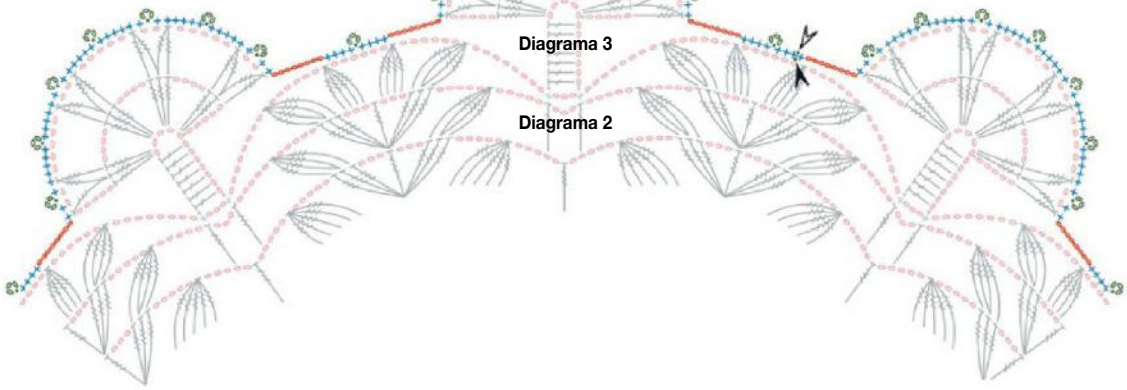
90 cm (diâmetro)

Diagramas 1 a 5	
Tamanho: 90 cm (diâmetro)	
	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
†	p.a.
†	p.a.d.
†	p.a.t.
	2 p.a.t. fechados juntos
	3 p.a.t. fechados juntos
	4 p.a.t. fechados juntos
	5 p.a.t. fechados juntos
	picô
	início do trabalho
	fim do trabalho

Diagrama 4

Diagrama 3

Diagrama 2



Tapete oval de cores rosa e cru

Tamanho: 76 x 46 cm

Materiais utilizados: barbante Corrente espessura 4/6 (817 m), 1 cone na cor cru; barbante Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6, 1 novelo em cada uma das cores: rosa-mesclado (9427) e verde (9385); barbante Apolo Eco, da Círculo, espessura 4/6, 1 cone na cor pink (6122); agulha para crochê 4,0 mm.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: flores – com o barbante cru, faça 4 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 1ª carreira, mude para o barbante rosa-mesclado. Após concluir a 4ª carreira, mude para o barbante cru. Após concluir a 5ª carreira, mude para o barbante verde. Após concluir a 6ª carreira, arremate. Faça 3 peças unindo-as entre si durante a confecção da última carreira, formando uma faixa.
Tapete – com o barbante cru, trabalhe ao redor da faixa, acompanhando o diagrama 2. Após concluir a 10ª carreira, arremate.
Acabamento e montagem: com o barbante pink, trabalhe o acabamento ao redor do tapete, acompanhando o diagrama 3.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 8 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagramas 1 a 3	
Tamanho: 76 x 46 cm	
	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
†	p.a.
	picô
	p.b. laçando por trás o ponto da carreira anterior
	início do trabalho
	fim do trabalho
	união

Diagrama 1

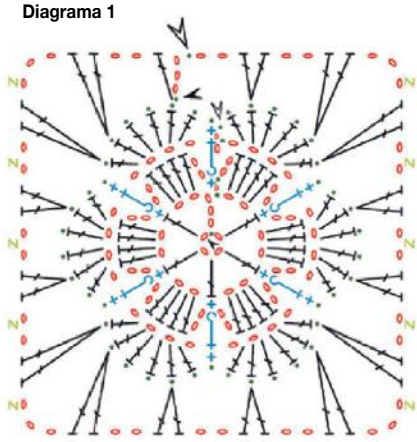


Diagrama 2

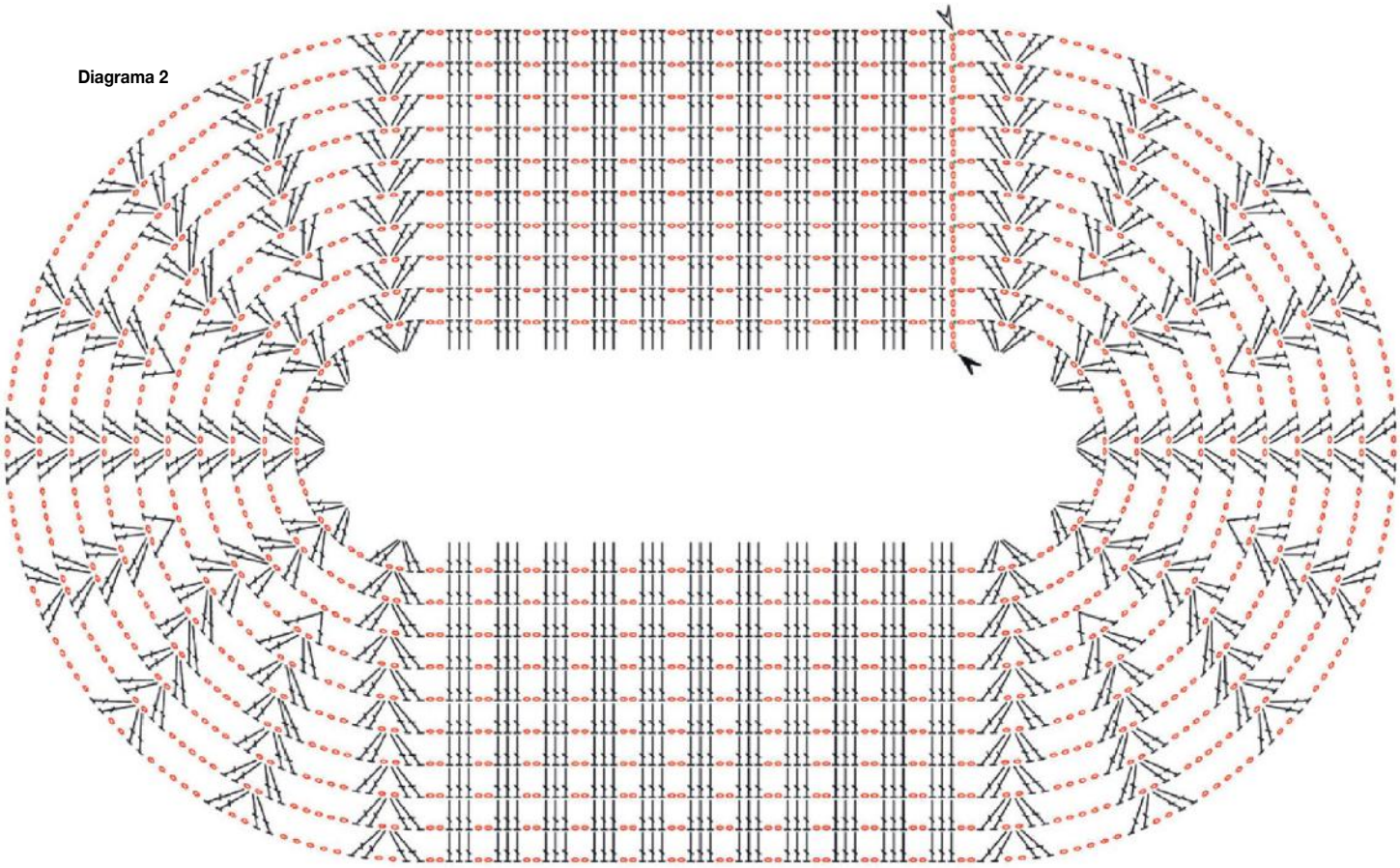
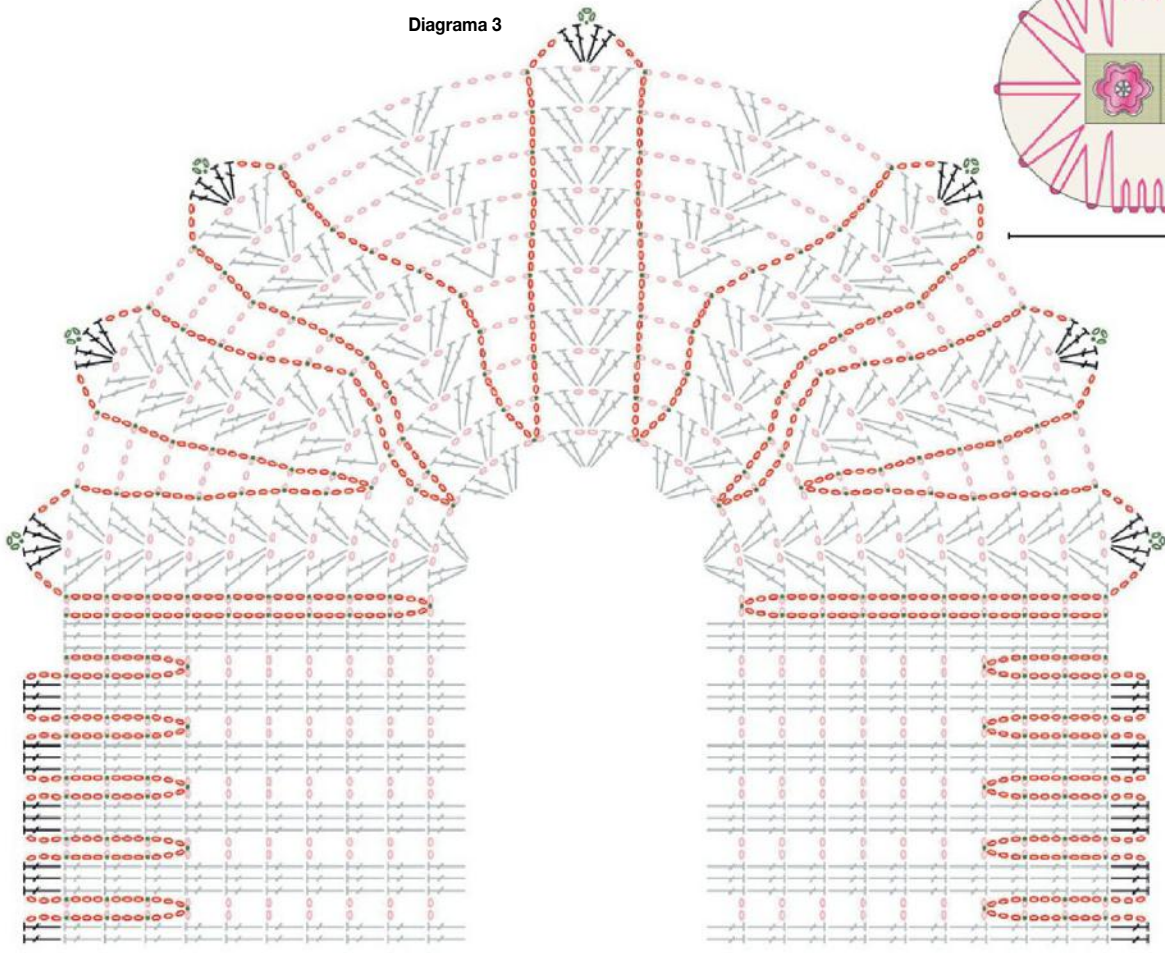
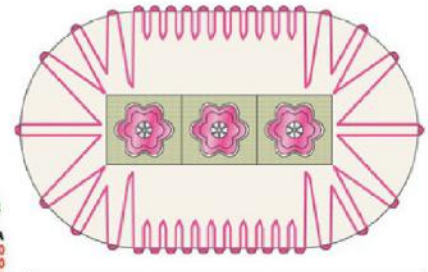


Diagrama 3





76 cm

Texto e produção: Luciana Martins/ Fotos: Alexandre Diniz/ Criação e execução: Nice Oliveira

Décor em fios

Decore a sala com tapete, almofadas, prendedor de cortina, manta e toalha para mesa. Sim, em poucos dias, o ambiente estará mais que renovado!

Texto e produção: Luciana Martins/ Fotos: Alexandre Diniz /Criação e execução: Nice Oliveira

Texto e produção: Luciana Martins Fotos: Viviane Pelissari Execução: Terezinha Raiser para Círculo S.A (tapete) e Marlise Lenhani para Círculo S.A (braçadeira de cortina e almofada) Agradecimentos: Kallas Empreendimentos

Tapete em formato de flor

Tamanho: 70 x 70 cm

Peso da peça: 430 g

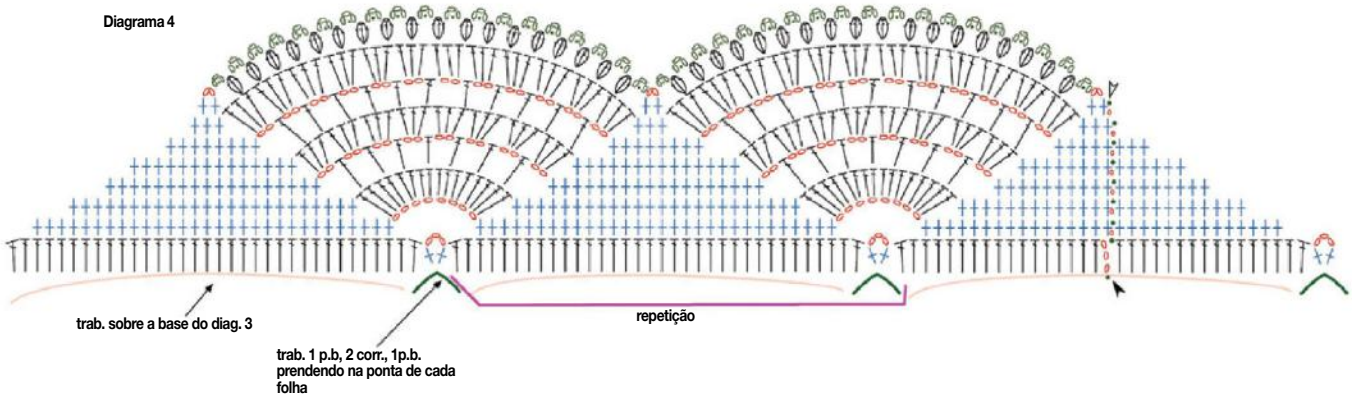
Materiais utilizados: fio Barroco Multicolor 4/6 (400 g), 1 novelo de cada nas cores: 9059 (laranja mescla), 9392 (verde mescla), 9900 (cru com cinza mescla); agulha para crochê 3,5 mm da Círculo; agulha de tapeçaria.

Pontos empregados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e picô – (3 corr., 1 p.bx. na 1ª corr.).

Como fazer: tapete: flor central – usando o fio Barroco 9059 e agulha de crochê de 3,5 mm, inicie o motivo com 6 correntinhas, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. 1ª carreira: 5 correntinhas, * 1 ponto alto, 2 correntinhas*, repita de *a* por mais 6 vezes, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Da 2ª até a 8ª carreira: continue seguindo o diagrama 1, trabalhe em carreiras circulares e feche cada carreira com 1 ponto baixíssimo. Reserve o motivo.
Folha – usando o fio Barroco 9392 e agulha de crochê de 3,5 mm, inicie o motivo com 10 correntinhas. 1ª carreira: 1 correntinha, 22 pontos baixos. Da 2ª até a 11ª carreira: continue seguindo o diagrama 2, trabalhe em carreiras de ida e volta. Repita o motivo mais 8 vezes.
Montagem: usando o fio Barroco 9392 e agulha de tapeçaria, una em pontos de alinhavo as folhas ao redor da flor laranja. Faça a união das folhas somente pelas laterais e parte inferior de cada folha. A parte superior deverá ficar sem união para o aplique do bico de acabamento.
Entremeio – usando o fio Barroco 9900 para os entremeios entre as folhas, siga o diagrama 3, trabalhe em carreiras de ida e volta e una o entremeio nas folhas com pontos baixos, como mostra o diagrama pelas laterais.
Bico de acabamento – usando o fio Barroco 9900, faça ao redor da peça o diagrama 4, siga o ponto de repetição e trabalhe em carreiras circulares, feche cada carreira com 1 ponto baixíssimo. Observe que na ponta de cada folha deve-se crochetear * 1 p.b, 3 correntinhas, 1 ponto baixo*, e os pontos altos deverão ser aplicados sobre os entremeios das folhas.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 3,5 mm) 8 pontos x 4 carreiras, medidos sobre o ponto alto usando fio Barroco.

Diagrama 4



Diagramas 1 ao 4

Tamanho: 70 X 70 cm

	corr.
+	p.b.
	p.b.r.d: ponto baixo em relevo pegando pela frente do p. da carr. anterior
•	p.bx.
	p.a.
	picô
	3 p.a.no mesmo p. de base fechados junto com 1 p.b.
	início do trabalho
	fim do trabalho

Diagrama 3

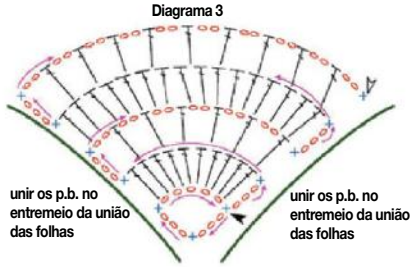


Diagrama 2

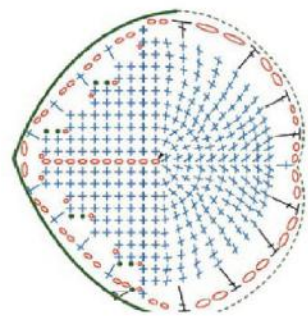
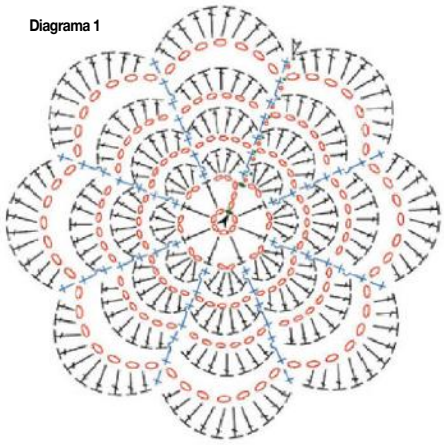
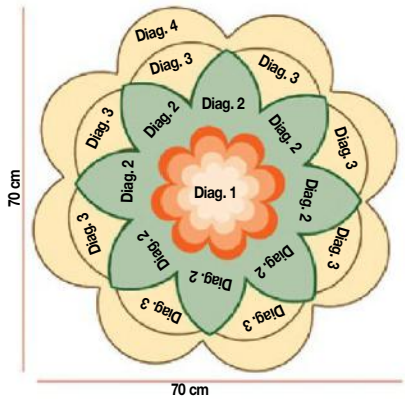


Diagrama 1



Esquema de distribuição e medidas



Aplique para almofada com formato de flor

Tamanho: 40 x 48 cm

Peso da peça: 250 g

Materiais utilizados: fio Barroco Multicolor 4/6 (400 g), 1 novelo nas cores: 9368 (amarelo mescla), 9059 (laranja mescla), 9392 (verde mescla) e 9900 (cru com cinza mescla); agulha para crochê 3,5 mm, da Círculo; agulha de tapeçaria; almofada no formato de coração (40 x 48 cm); linha e agulha branca para costura.

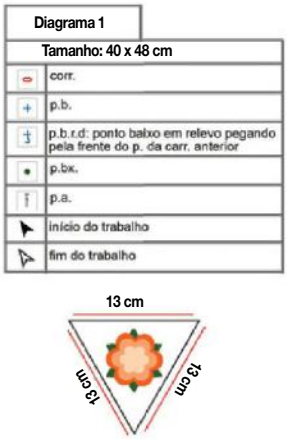
Pontos empregados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e picô – (3 corr., 1 p.bx. na 1ª corr.).

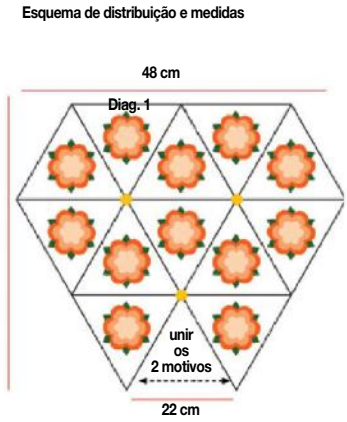
Como fazer: diagrama 1 – usando o fio Barroco 9368 e agulha de crochê de 3,5 mm, inicie o motivo com 5 correntinhas, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. 1ª carreira: 1 correntinha, 12 pontos baixos, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Da 2ª até a 7ª carreira: continue seguindo o diagrama, trabalhe em carreiras circulares e feche cada carreira com 1 ponto baixíssimo. 2ª até a 5ª carreira: use o fio Barroco 9059. 6ª carreira: use o fio Barroco 9392. 7ª carreira: use o fio Barroco 9900. Repita o motivo mais 11 vezes.

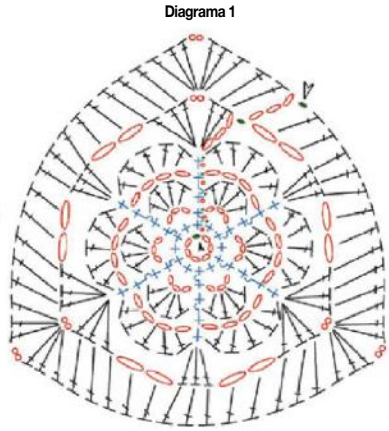
Montagem – usando o fio Barroco 9900 e agulha de tapeçaria, una os motivos em pontos de alinhavo. Usando o fio Barroco 9368, faça três círculos acompanhando o diagrama 1, fazendo somente a 1ª carreira. Com pontinhos de alinhavo, prenda esses círculos sobre a peça.

Bico de acabamento – usando o fio Barroco 9900, faça ao redor da peça uma carreira de ponto alto, trabalhe em carreira circular e feche a carreira com 1 ponto baixíssimo. Usando linha e agulha para costura, faça o aplique da peça sobre a frente da almofada.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 3,5 mm) 8 pontos x 4 carreiras, medidos sobre o ponto alto usando fio Barroco.







Almofada com treliça de cores cru, vermelha e verde

Tamanho: 46 x 46 cm

Materiais utilizados: barbante Corrente espessura 4/8 (613 m), 1 cone na cor cru; barbante Roma Colorido 4/8 (533 m), da Euro Fios, na cor vermelha (1000); barbante Barroco Multicolor 4/6 (200 g), 1 novelo na cor mesclado verde/vermelho (9793); agulha para crochê 3,5 mm; 1 almofada com 34 x 34 cm.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

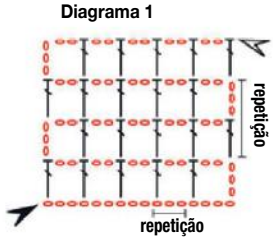
Como fazer: para as costas, com o barbante cru, faça 1 cordão com 51 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 9ª correntinha a contar da agulha e trabalhe em crochê filé, acompanhando o diagrama 1. A 34 cm de comprimento, arremate.

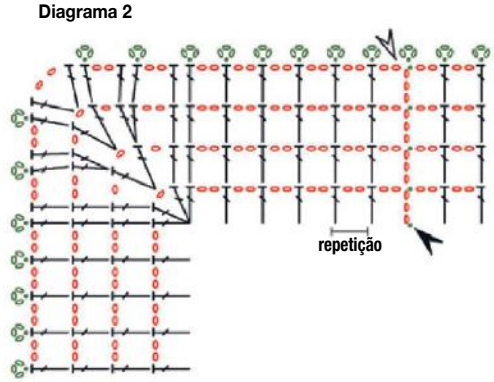
Para a frente, faça 14 faixas. Com o barbante cru, faça 1 cordão com 54 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 5ª correntinha a contar da agulha, 1 ponto alto laçando cada correntinha seguinte até o final do cordão. Trabalhe mais 1 carreira de pontos altos e arremate. Faça 7 peças com o barbante cru, 3 peças com o barbante vermelho, 4 peças com o barbante mesclado.

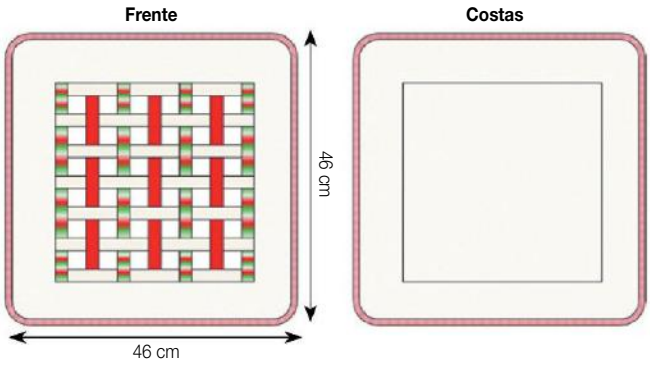
Monte a treliça com as faixas, acompanhando o esquema. Costure a treliça ao redor das costas com a almofada dentro.

Com o barbante cru, trabalhe o acabamento ao redor, acompanhando o diagrama 2. Após concluir a 3ª carreira, arremate. Com o barbante vermelho, trabalhe a 4ª carreira.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 3,5 mm) = 9 pontos x 3,5 carreiras, medidos sobre pontos altos.







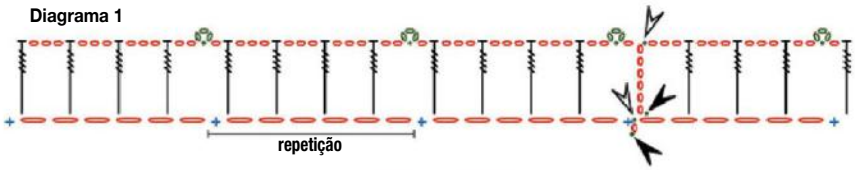
Manta para sofá de cores cru, vermelha e verde

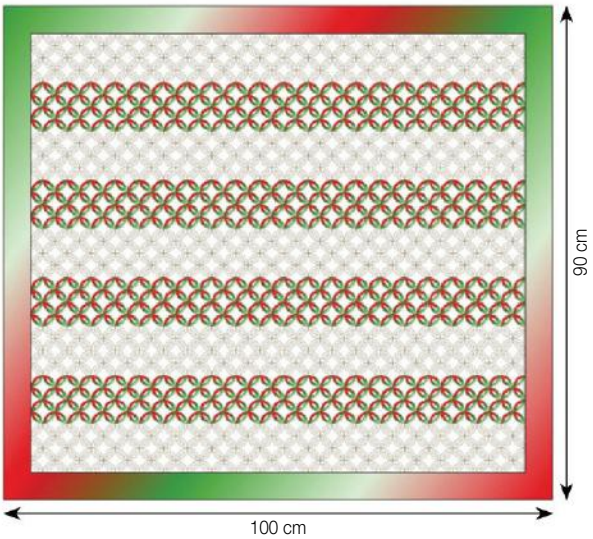
Tamanho: 90 x 100 cm

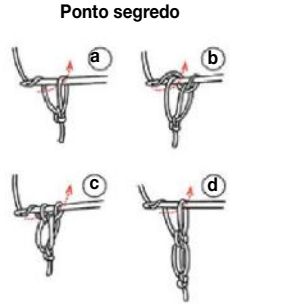
Materiais utilizados: barbante Corrente espessura 4/8 (613 m), 1 cone na cor cru; barbante Barroco Multicolor 4/6 (200 g), 1 novelo na cor mesclado verde/vermelho (9793); agulha para crochê 4,0 mm.

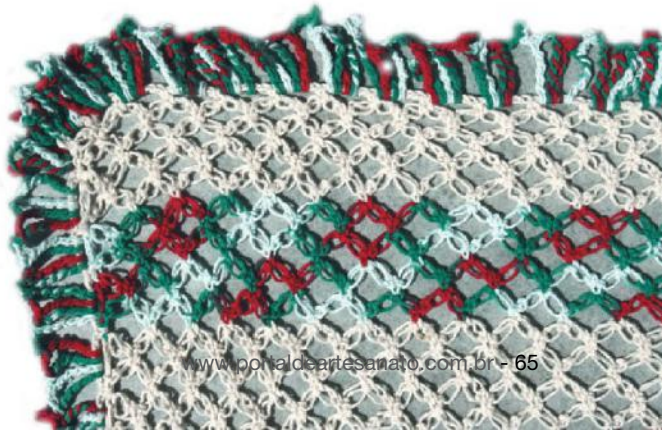
Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto quádruplo (p.a.quádruplo) e ponto segredo (acompanhe o esquema).
Como fazer: com o barbante cru, trabalhe 26 pontos segredo alongando as laçadas por aproximadamente 1,5 cm. A cada 4 carreiras, mude a cor do barbante para formar as listras. Após concluir a 9ª listra, arremate.
Com o barbante cru, trabalhe a 1ª carreira do acabamento ao redor da manta, acompanhando o diagrama 1. Com o barbante mesclado, trabalhe a 2ª carreira.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 8 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.









Toalha de cores cru e verde com flores

Tamanho: 85 x 90 cm

Materiais utilizados: barbante Corrente espessura 4/6 (817 m), 1 cone na cor cru; barbante Barroco Multicolor da Círculo espessura 4/6, 1 novelo na cor verde (9385); fio Zaira 4/6 (400 g), 1 novelo na cor rosa (20); agulha para crochê 3,5 mm; fio de náilon fino para a aplicação dos detalhes.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), meio ponto alto (m.p.a.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: toalha – com o barbante cru, faça 162 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 9ª correntinha a contar da agulha e trabalhe em crochê filé, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 26ª carreira, arremate. Prenda o barbante cru com 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha da base e trabalhe novamente acompanhando o diagrama 1. Ao concluir a 26ª carreira, arremate.
Flores – com o barbante verde, faça 8 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 3. Após concluir a 2ª carreira, mude para o barbante cru. Após concluir a 3ª carreira, mude para o barbante rosa. Para formar a laçada rosa da separação das folhas, introduza a agulha no ponto baixo da penúltima carreira e puxe a laçada para trabalhar o ponto baixíssimo sobre o ponto baixo. Faça 8 peças.
Folhas – com o barbante verde, faça 13 correntinhas, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 4. Faça 2 peças.
Tira verde – com o barbante verde, faça um cordão de correntinhas com 3,5 m de comprimento. Trabalhe 1 ponto alto laçando cada correntinha. Arremate.
Acabamento e montagem: com o barbante verde, contorne a toalha acompanhando o diagrama 4. Aplique as flores e as folhas acompanhando o esquema para a distribuição. Aplique a tira verde com o fio de náilon acompanhando o esquema.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 3,5 mm) = 10 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

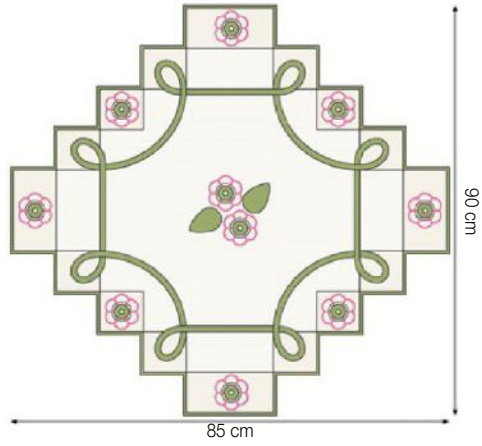


Diagrama 3

Diagrama 4

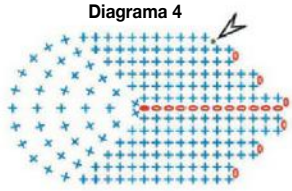
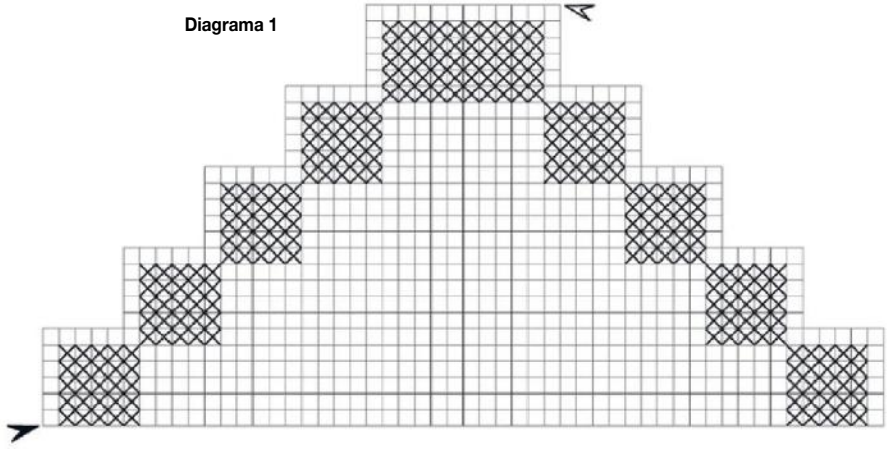


Diagrama 2

Diagrama 1

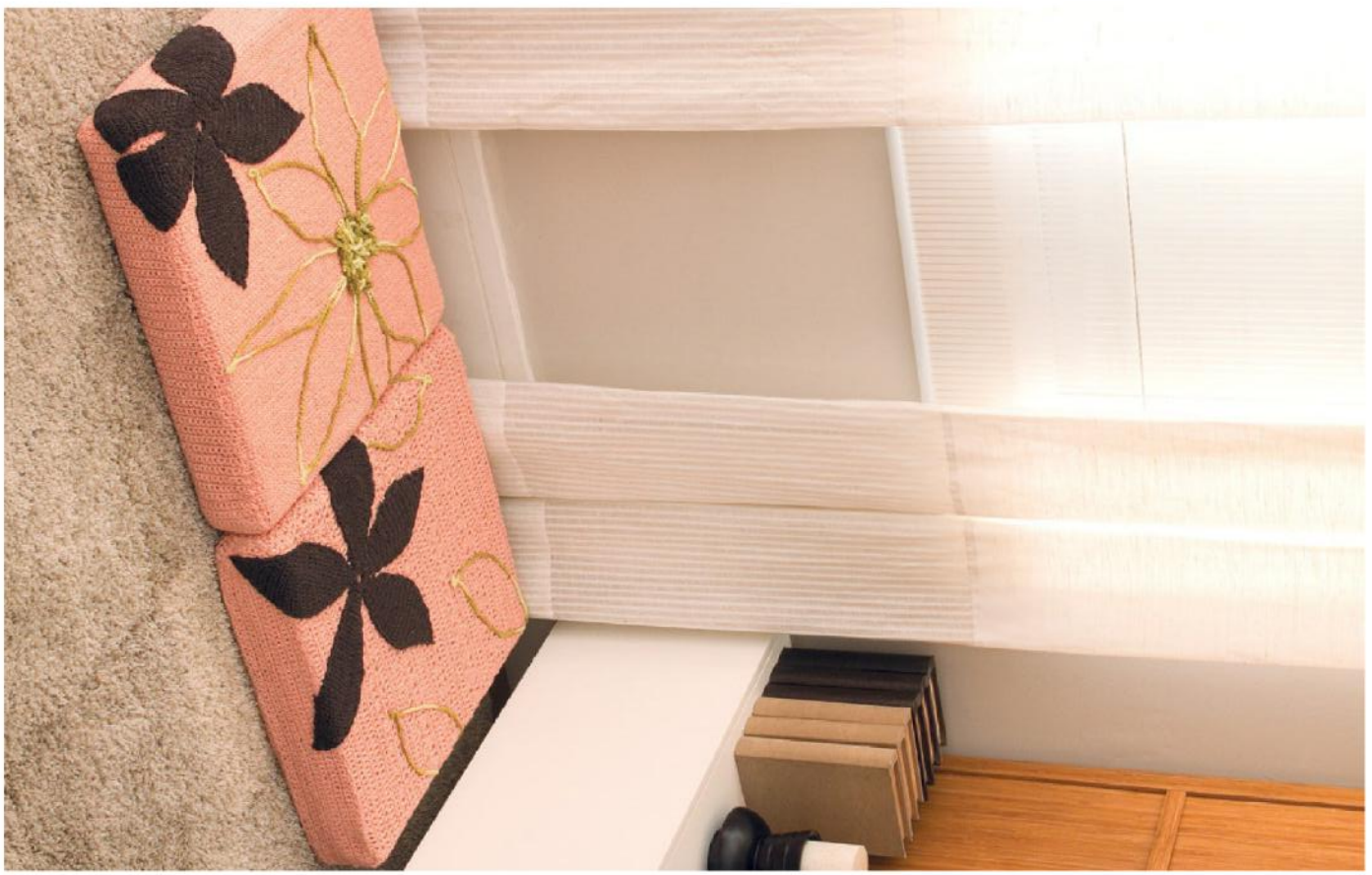


Texto e produção: Luciana Martins/ Fotos: Alexandre Diniz/ Criação e execução: Nice Oliveira/ Agradecimentos: Construtora Altana

Puro aconchego

Que tal criar três almofadas diferenciadas e garantir mais beleza e conforto para sua hora de descanso? Acredite, você não irá resistir!

Texto e produção: Luciana Martins/ Fotos: Alexandre Diniz/ Criação e execução: Nice Oliveira/ Agradecimentos: Construtora Altana



Texto e produção: Luciana Martins Foto: Ernesto Kobayashi Criação e execução: Roberta Mello

Almofada com formato quadrado

Tamanho: 32 x 32 cm

Materiais utilizados: 1 rolo do barbante Apolo, da Círculo, espessura 4/6 (700 g), na cor cru (20); 1 novelo de barbante Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (400 g), na cor marrom (9395); 1 rolo de barbante colorido Apolo Eco, da Círculo, espessura 4/6 (350 g), na cor verde (5406); agulha para crochê n° 10 (4,0 mm); 1 almofada branca com 32 x 32 cm.

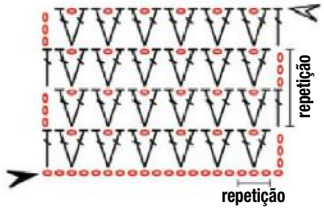
Pontos e abreviaturas utilizados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), meio ponto alto (m.p.a.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: para a frente, com o barbante cru, faça 59 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 6ª correntinha a contar da agulha e trabalhe em ponto fantasia, acompanhando o diagrama 1. A 32 cm de comprimento, arremate. Faça outra peça igual para as costas.

Com o barbante cru, trabalhe 1 carreira unindo frente e costas, trabalhe 3 lados, coloque a almofada dentro e conclua a volta.
Com o fio Barroco marrom, trabalhe o acabamento ao redor, acompanhando o diagrama 2.
Para a flor menor, com o fio Barroco marrom, faça 4 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 3, partes 1 e 2.
Para as flores maiores, com o fio Barroco marrom, faça 4 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 3, partes 1, 2 e 3.
Para as folhas, com o barbante Apolo verde, faça 10 correntinhas, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha, trabalhe ao redor do cordão acompanhando o diagrama 4. Faça 8 peças.
Aplique as flores e as folhas sobre a frente da almofada, distribuindo-as de acordo com o esquema.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 8 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 1



Diagramas 1 a 4

Tamanho: 32 x 32 cm

	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
T	m.p.a.
T	p.a.
3	picô
3	p.b. laçando por trás o ponto da carreira anterior
	início do trabalho
	fim do trabalho

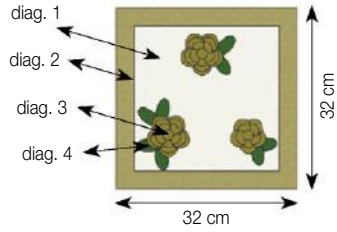


Diagrama 2

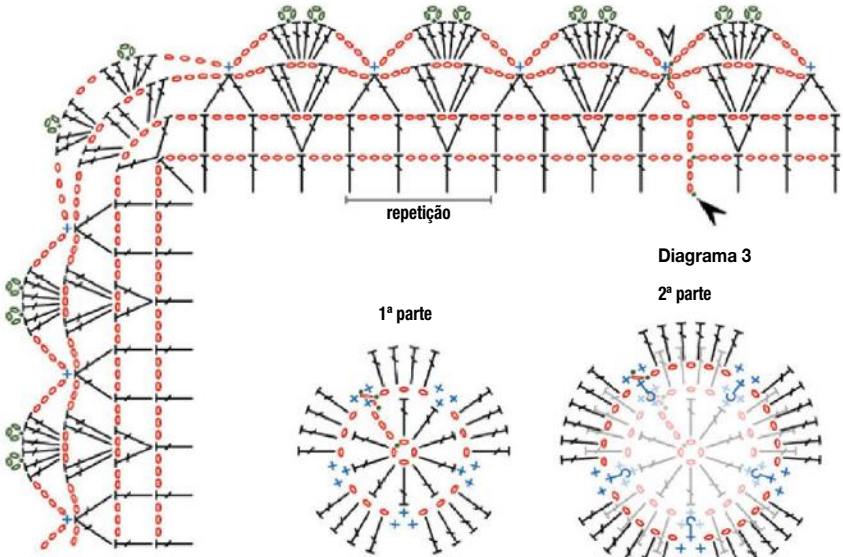


Diagrama 4

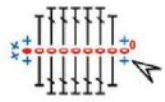
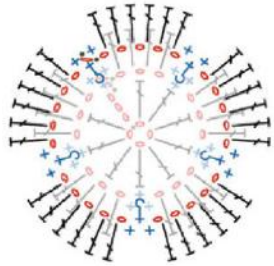


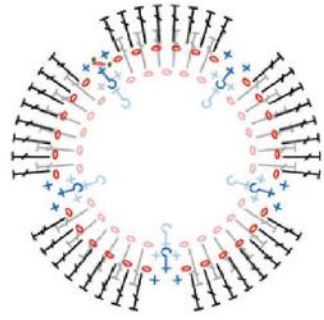
Diagrama 3

1ª parte

2ª parte



3ª parte



Almofada com formato retangular

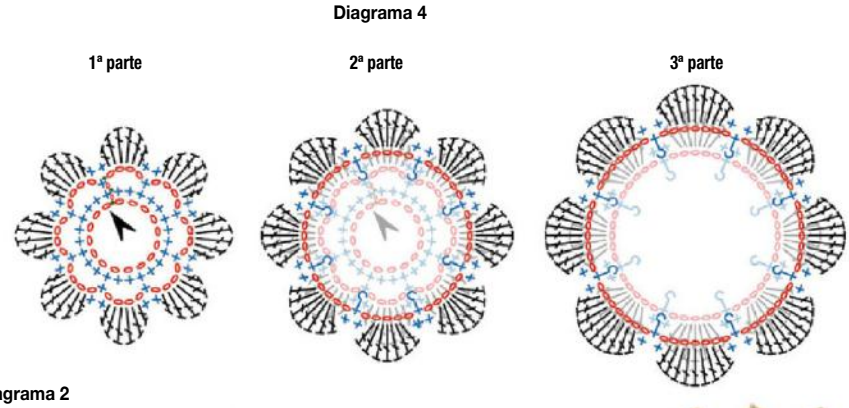
Tamanho: 60 x 32 cm

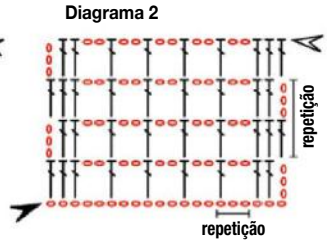
Materiais utilizados: 1 rolo do barbante Apolo, da Círculo, espessura 4/6 (700 g), na cor cru (20); 1 novelo de barbante Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (400 g), em cada uma das cores: amarela (9368), marrom (9395) e verde (9385); 1 rolo de barbante colorido Apolo Eco, da Círculo, espessura 4/6 (350 g) em cada uma das cores: amarela (1312) e mostarda (1051); agulha para crochê nº 10 (4,0 mm); 1 almofada branca com 60 x 32 x 7 cm.

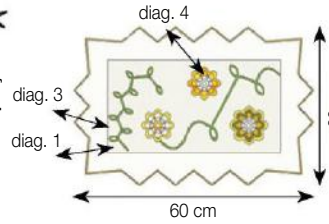
Pontos e abreviaturas utilizados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), meio ponto alto (m.p.a.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

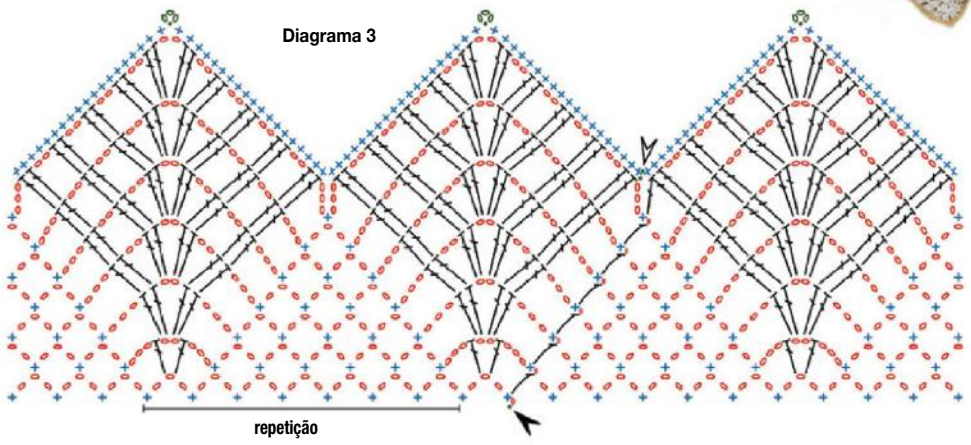
Como fazer: para a frente, com o barbante cru, faça 59 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 6ª correntinha a contar da agulha e trabalhe em ponto fantasia, acompanhando o diagrama 1. A 67 cm de comprimento, arremate.
Para as costas, com o barbante cru, faça 63 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 5ª correntinha a contar da agulha e trabalhe em crochê filé, acompanhando o diagrama 1. A 67 cm de comprimento, arremate.
Com o barbante cru, trabalhe o acabamento ao redor, acompanhando o diagrama 3. Lace a 1ª carreira unindo frente e costas, trabalhe 3 lados, coloque a almofada dentro e conclua a volta. Trabalhe 7 carreiras com o barbante cru e 1 carreira com o barbante mostarda.
Para as flores menores, com o barbante cru, faça 16 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 4, partes 1 e 2. A partir da 3ª carreira, trabalhe com o fio Barroco amarelo. Trabalhe a outra flor da mesma forma, usando o fio Barroco amarelo nas 2 primeiras e nas 2 últimas carreiras e o barbante cru na 3ª carreira.
Para a flor maior, com o barbante cru, faça 16 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 4, partes 1, 2 e 3. Trabalhe a 3ª e a 4ª carreiras com o barbante Apolo mostarda, a 5ª e a 6ª carreiras com o fio Barroco marrom, e a 7ª carreira com o barbante Apolo amarelo.
Para os cordões, com o fio Barroco verde, faça 2 correntinhas, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha, trabalhe carreiras com 1 ponto baixo até obter 110 cm de comprimento e arremate. Faça outro cordão da mesma forma.
Aplique as flores e os cordões sobre a frente da almofada, distribuindo-as de acordo com o esquema.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 8 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.









Almofadão com aplicação de flores 1

Tamanho: 60 x 60 cm

Grau de dificuldade: médio

Materiais utilizados: barbante Apolo Eco, da Círculo, espessura 4/6 (400 g), 2 cones na cor salmão (3301), 1 cone na cor marrom (7364); fio Barroco Multicolor da Círculo espessura 4/6 (200 g), 1 novelo na cor verde-mesclado (9385); agulha para crochê Círculo n° 10 (4,0 mm); 150 x 140 cm de tecido para forro branco; 1 placa de espuma com 60 x 60 x 12 cm; linha para costura; linha de pesca.

Pontos e abreviaturas utilizados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.) e ponto baixo (p.b.).

Como fazer: almofada – com o barbante salmão, faça 58 correntinhas, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha e trabalhe ao redor do cordão acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 8ª carreira, arremate. Faça 2 peças. Prenda o fio na lateral de uma das peças confeccionadas, deixando a outra à espera, e trabalhe carreiras circulares de pontos baixos até obter 60 cm de comprimento e arremate.

Flor – com o barbante marrom, faça 12 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 2. A partir da 2ª carreira, inicie a confecção das pétalas individualmente, ou seja, trabalhe cada uma separadamente.

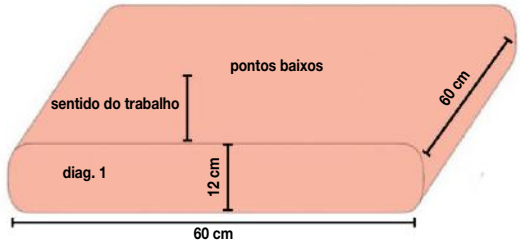
Acabamento e montagem: encape a placa de espuma com o tecido para forro. Coloque a espuma encapada dentro da capa de crochê. Pregue a faixa de crochê deixada à espera e feche a capa com pequenos pontos. Aplique a flor sobre a almofada, como indicado no esquema.

Marque um círculo na almofada com 11 cm de diâmetro a 18 cm de distância das laterais. Com o fio verde-mesclado, forme o miolo preenchendo o círculo com arcos de correntinhas de 11 pontos cada. Prenda os arcos com pontos baixíssimos. Com o fio verde-mesclado, faça cordões de correntinhas com tamanhos diferentes para formar as pétalas. Aplique os cordões na almofada com a linha de pesca.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 7 pontos x 7 carreiras, medidos sobre pontos baixos.

Diagramas 1 e 2

○	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
	início do trabalho
	fim do trabalho



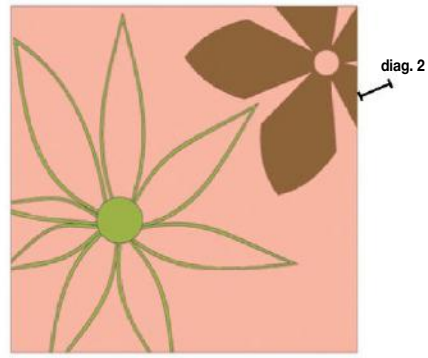


Diagrama 2

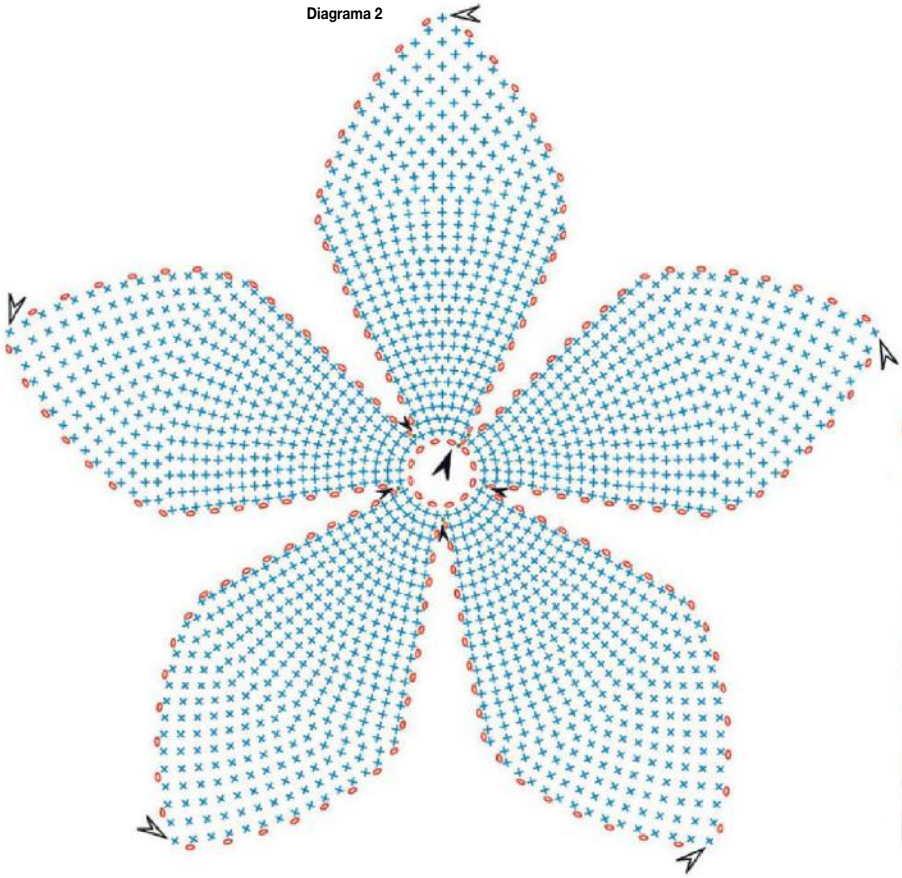
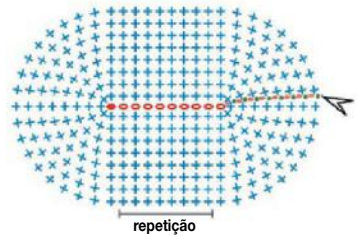


Diagrama 1



Almofadão com aplicação de flores 2

Tamanho: 60 x 60 cm

Grau de dificuldade: médio

Materiais utilizados: barbante Apolo Eco, da Círculo, espessura 4/6 (400 g), 2 cones na cor salmão (3301), 1 cone na cor marrom (7364); fio Barroco Multicolor da Círculo espessura 4/6 (200 g), 1 novelo na cor verde-mesclado (9385); agulha para crochê Círculo n° 10 (4,0 mm); 150 x 140 cm de tecido para forro branco; 1 placa de espuma com 60 x 60 x 12 cm; linha para costura; linha de pesca.

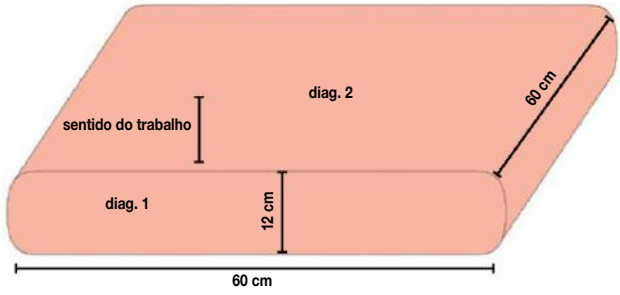
Pontos e abreviaturas utilizados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.) e ponto alto (p.a.).

Como fazer: com o barbante salmão, faça 58 correntinhas, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha e trabalhe ao redor do cordão acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 8ª carreira, arremate. Faça 2 peças. Prenda o fio na lateral de uma das peças confeccionadas deixando a outra à espera, e trabalhe carreiras circulares acompanhando o diagrama 2 até obter 60 cm de comprimento e arremate.

Flor – com o barbante marrom, faça 12 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor acompanhando o diagrama 2. A partir da 2ª carreira, inicie a confecção das pétalas individualmente, ou seja, trabalhe cada uma separadamente.

Acabamento e montagem: encape a placa de espuma com o tecido para forro. Coloque a espuma encapada dentro da capa de crochê. Pregue a faixa de crochê deixada à espera e feche a capa com pequenos pontos. Aplique a flor sobre a almofada, como indicado no esquema. Com o fio verde-mesclado, faça cordões de correntinhas com tamanhos diferentes para formar as pétalas. Aplique os cordões na almofada com a linha de pesca.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 7 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos baixos.



Diagramas 1 a 3

○	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
↑	p.a.
⋀	3 p.a. fechados juntos
● ➤	início do trabalho
➤	fim do trabalho

Diagrama 3

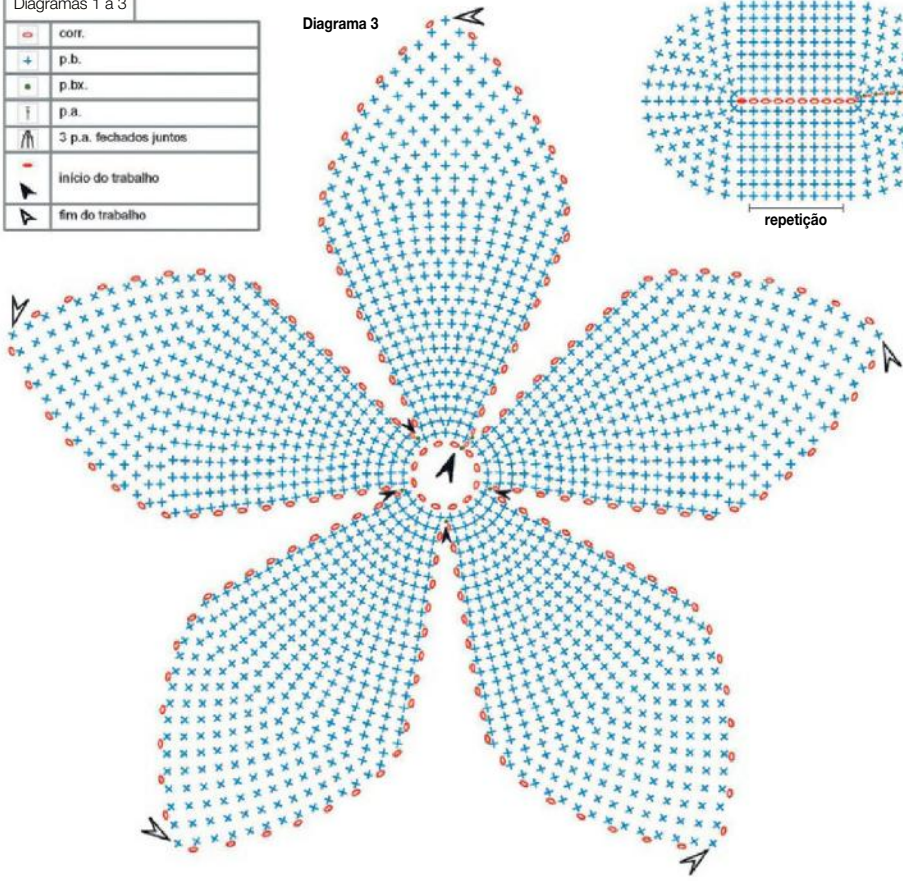


Diagrama 1

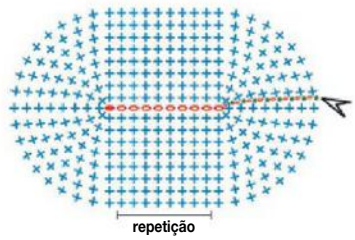
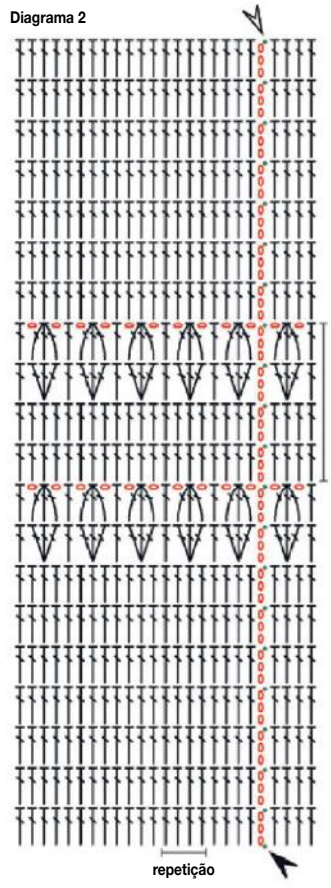


Diagrama 2



Fotos: Viviane Pelissari / Execução: Joanilde Maria Ebel para a Círculo S.A.

Charme feminino

Toda mulher gosta de deixar o banheiro bonito e organizado. Então, saiba que flores artesanais podem realçar tapetes e diversos kits

Execução: Joanilde Maria Ebel para a Círculo S.A.

Produção: Luciana Martins Fotos: Alexandre Diniz Criação e execução: Maria José para a Estilotex

Produção: Luciana Martins Fotos: Alexandre Diniz Criação e execução: Maria José para a Estilotex

Texto e produção: Luciana Martins Fotos: Viviane Pelissari Execução: Ivone Silva para a Círculo S.A. Agradecimentos: Kallas Empreendimentos

Fotos: Ivan Pontes Produção: Luciana Martins Criação e execução: Roberta Mello

Fotos: Ernesto Kobayashi Produção: Luciana Martins Criação e execução: Nice Oliveira

Jogo de banheiro com flor rosa

Tamanhos: tapete – 52 x 70 cm; tapete ao redor do vaso – 62 x 65 cm e tampa do vaso sanitário – 30 x 46 cm
Peso das 3 peças prontas: 1.100 g

Materiais utilizados: fio Barroco Multicolor 4/6 (400 g), 2 novelos na cor 9900 (cru com mescla de cinza), 1 novelo de cada nas cores 9368 (amarelo mescla), 9385 (verde mescla) e 9427 (rosa mescla); agulha para crochê 4 mm, da Círculo; agulha de tapeçaria; duas contas de madeira redondas, tamanho médio; 9 botões no formato de margarida.

Pontos empregados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), meio ponto alto (m.p.a.), ponto alto (p.a.), ponto alto duplo (p.a.d.), picô – (3 corr., 1 p.bx. na 1ª corr.) e leque – (2 p.a, 2 corr., 2 p.a.).

Como fazer: tapete – usando o fio Barroco 9900 e agulha de crochê 4 mm, inicie a peça com um cordão de 69 correntinhas. 1ª carreira: 3 correntinhas, 68 pontos altos. Da 2ª até a 49ª carreira, continue seguindo o diagrama 1. Trabalhe em carreiras de ida e volta.
Bico de acabamento – usando o fio Barroco 9900, siga a 1ª carreira do diagrama 5 e o ponto de repetição, trabalhe em carreira circular ao redor da peça, feche a carreira com 1 ponto baixíssimo e arremate o fio. Una o fio 9385 próximo ao arremate anterior e faça a 2ª carreira do diagrama 5. Trabalhe em carreira circular e feche a carreira com 1 ponto baixíssimo. Arremate o fio.
Aplicação – usando o fio Barroco 9385 e agulha de tapeçaria, prenda sobre a peça as folhas e os galhos como se apresenta no esquema. Usando o fio 9368, prenda a flor na peça pelo miolo. No centro do miolo da flor, prenda o botão no formato de margarida.
Tapete ao redor do vaso sanitário – usando o fio Barroco 9900 e agulha de crochê 4 mm, inicie a peça com um cordão de 69 correntinhas. 1ª carreira: 3 correntinhas, 68 pontos altos. Da 2ª até a 39ª carreira, continue seguindo o diagrama 2. Trabalhe em carreiras de ida e volta.
Bico de acabamento – usando o fio Barroco 9900, siga a 1ª carreira do diagrama 5 e o ponto de repetição, trabalhe em carreira de ida e volta ao redor da peça. Na parte interna de encaixe do vaso sanitário, faça uma carreira de ponto baixo, arremate o fio. Una o fio 9385 próximo ao arremate anterior e faça a 2ª carreira do diagrama 5. Trabalhe em carreira de ida e volta ao redor da peça. Na parte interna de encaixe do vaso sanitário, faça uma carreira de ponto baixo, arremate o fio. Aplicação: usando o fio Barroco 9385 e agulha de tapeçaria prenda sobre a peça as folhas e os galhos como se apresenta no esquema. Usando o fio 9368, prenda a flor na peça pelo miolo. No centro do miolo da flor prenda o botão no formato de margarida.
Tampa do vaso sanitário (direito) – usando o fio Barroco 9900 e agulha de crochê 4 mm, inicie a peça com um cordão de 37 correntinhas. 1ª carreira: 3 correntinhas, 36 pontos altos. Da 2ª até a 29ª carreira continue seguindo o diagrama 3. Trabalhe em carreiras de ida e volta.
Bico de acabamento – siga a 1ª carreira do diagrama 5 e o ponto de repetição. Trabalhe em carreira circular ao redor da peça, feche a carreira com 1 ponto baixíssimo e arremate o fio. Una o fio 9385 próximo ao arremate anterior e faça a 2ª carreira do diagrama 5. Trabalhe em carreira circular e feche a carreira com 1 ponto baixíssimo. Arremate o fio.
Aplicação – usando o fio Barroco 9385 e agulha de tapeçaria prenda sobre a peça as folhas e os galhos como se apresenta no esquema. Usando o fio 9368, prenda a flor na peça pelo miolo. No centro do miolo da flor prenda o botão no formato de margarida.
Tampa do vaso sanitário (avesso) – usando o fio Barroco 9900, una o fio no avesso da peça anterior e acompanhe o diagrama 2. Trabalhe em carreira de ida e volta, formando o encaixe da peça no vaso sanitário. Faça um cordão de 1 m em correntinhas e transpasse na 7ª carreira no diagrama 2. Em cada ponta do cordão prenda uma conta de madeira.
Flor (diagrama 6) – usando o fio Barroco 9368 e agulha de crochê 4 mm, inicie a peça com 6 correntinhas, 1 ponto baixíssimo para fechar o arco. 1ª carreira: 1 correntinha, 12 pontos baixos, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Arremate o fio. Una o fio 9427 próximo ao arremate anterior e faça a 2ª carreira do diagrama 6. Repita este motivo mais 8 vezes e distribua sobre as peças como se apresentam nos esquemas.
Galhos – usando o fio Barroco 9385 e agulha de crochê 4 mm, acompanhe os diagramas 7, 8 e 9 e distribua sobre as peças como se apresentam nos esquemas.
Galhos – usando o fio Barroco 9385 e agulha de crochê 4 mm, acompanhe os diagramas 7, 8 e 9 e distribua sobre as peças como se apresentam nos esquemas.
Folhas – usando o fio Barroco 9385 e agulha de crochê 4 mm, acompanhe o diagrama 10 e distribua sobre as peças como se apresentam nos esquemas.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4 mm) 8 pontos x 4 carreiras, medidos sobre o ponto alto usando fio Barroco.

Diagrama 6

Diagrama 10

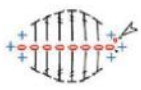


Diagrama 1

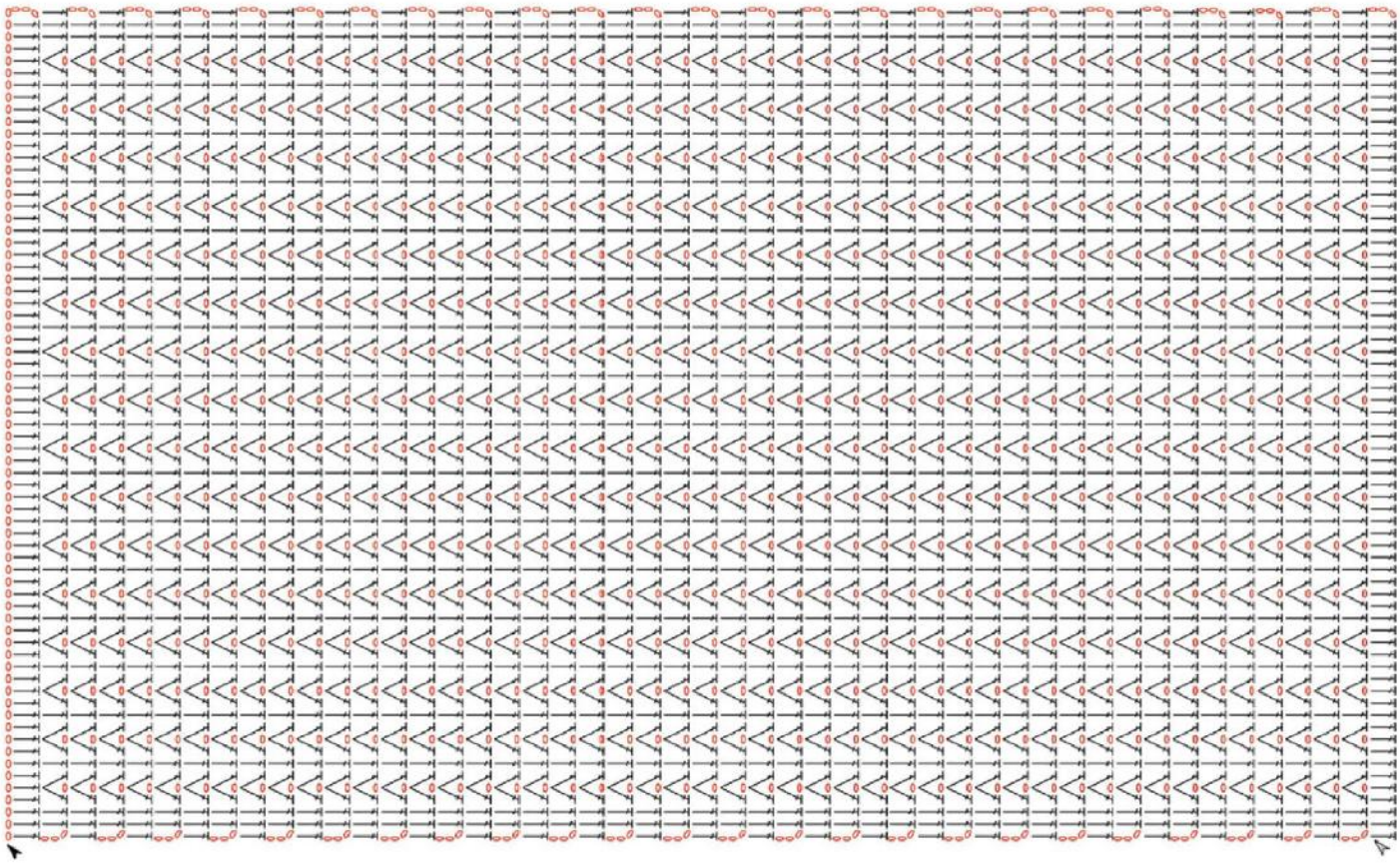


Diagrama 2

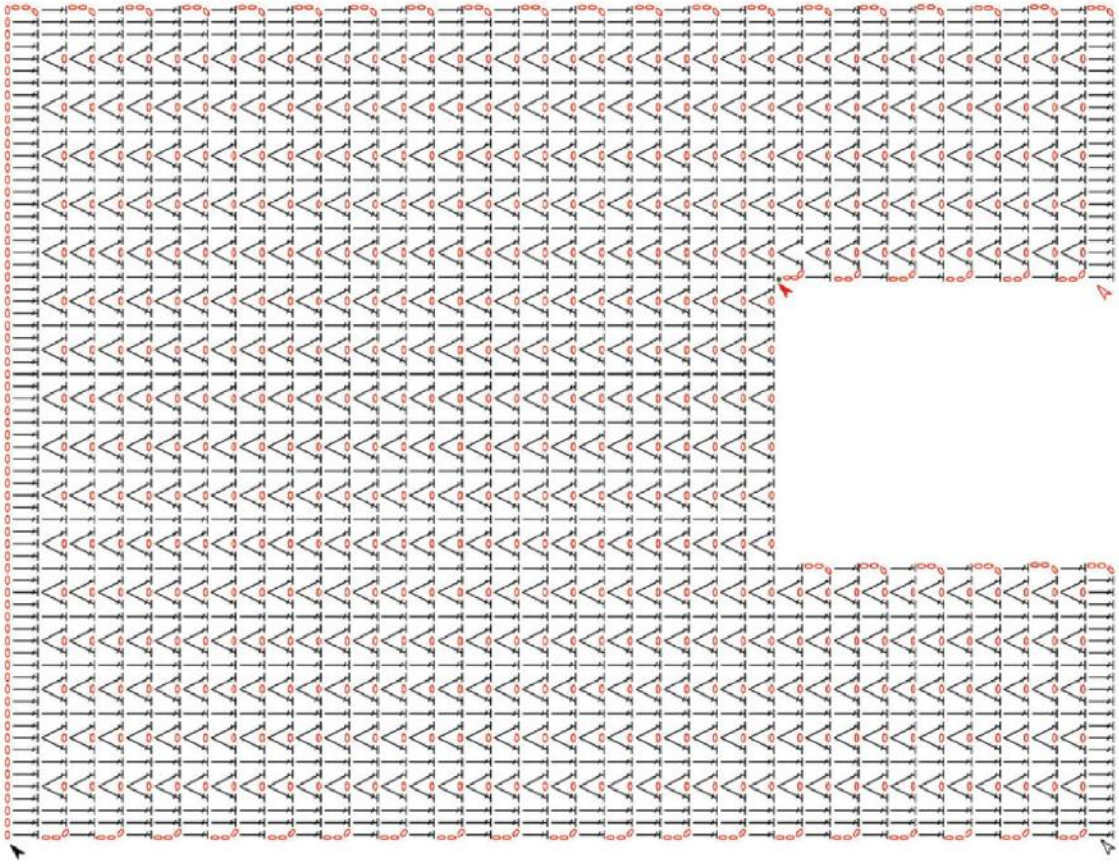


Diagrama 3

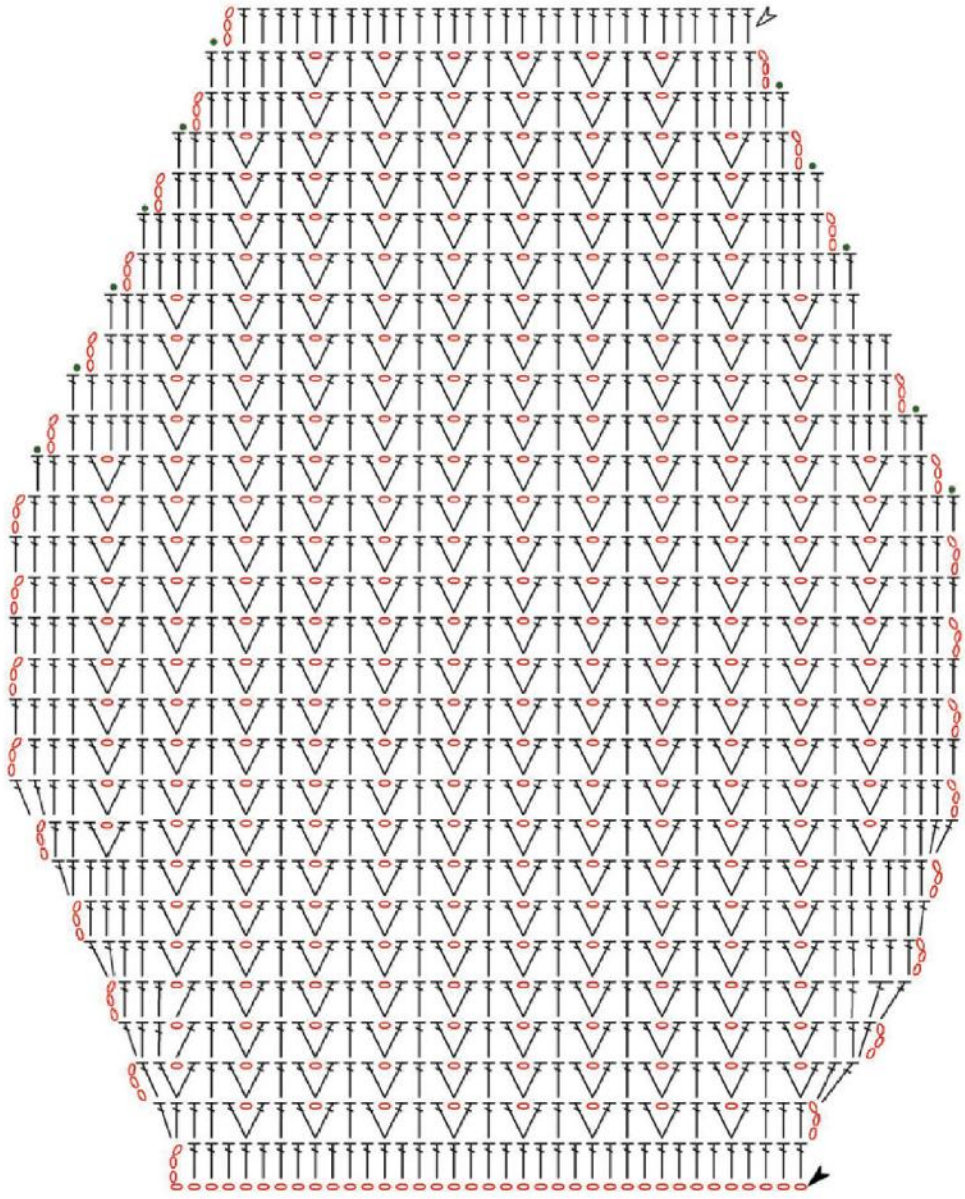


Diagrama 4

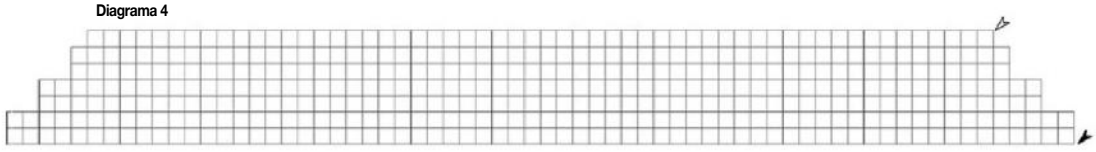


Diagrama 5

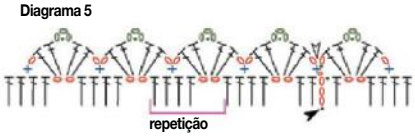
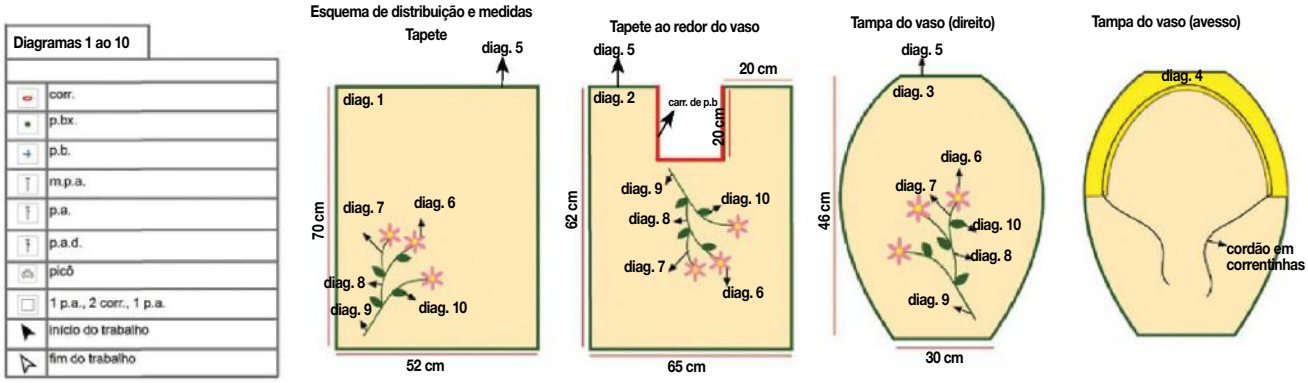


Diagrama 9

Diagrama 8

Diagrama 7



Jogo de banheiro com flor azul

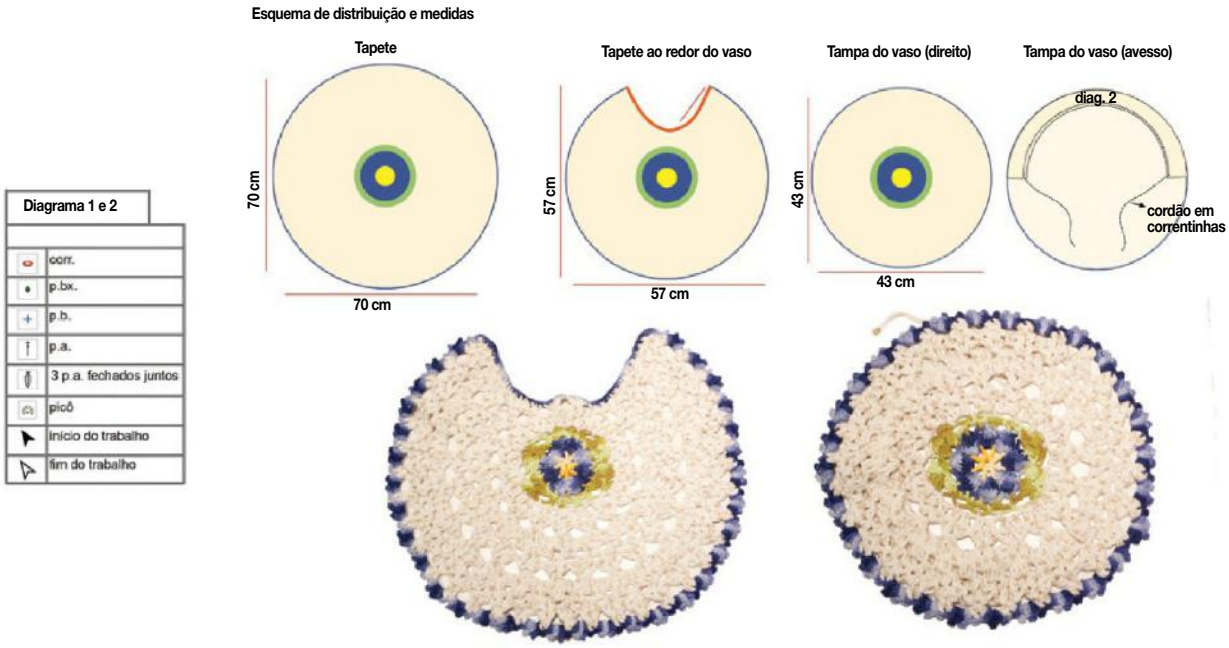
Tamanhos: tapete – 70 x 70 cm; tapete ao redor do vaso – 57 x 57 cm e tampa do vaso sanitário – 43 x 43 cm
Peso das 3 peças prontas: 950 g

Materiais utilizados: fio Barroco Multicolor 4/6 (400 g), 2 novelos na cor 9900 (cru com mescla de cinza), 1 novelo de cada nas cores 9368 (amarelo mescla), 9385 (verde mescla) e 9172 (azul mescla); agulha para crochê 4 mm da Círculo; duas contas de madeira redondas tamanho médio.

Pontos empregados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), picô – (3 corr., 1 p.bx. na 1ª corr.) e leque – (2 p.a, 2 corr., 2 p.a.).

Como fazer: tapete – usando o fio Barroco 9368 e agulha de crochê 4 mm, inicie a peça com um cordão de 6 correntinhas, 1 ponto baixíssimo para fechar o arco. 1ª carreira: 5 correntinhas, * 1 ponto alto, 2 correntinhas*, repita de *a* por mais 6 vezes, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Arremate o fio. Continue seguindo o diagrama 1 e o ponto de repetição demarcado em amarelo. Trabalhe em carreiras circulares e feche cada carreira com 1 ponto baixíssimo. 2ª e 3ª carreira: use o fio Barroco 9172. 4ª, 5ª e 6ª carreiras: use o fio Barroco 9385. 7ª até a 25ª carreira: use o fio Barroco 9900. 26ª carreira: use o fio Barroco 9172.
Tapete ao redor do vaso sanitário – usando o fio Barroco 9368 e agulha de crochê 4 mm, inicie a peça com um cordão de 6 correntinhas, 1 ponto baixíssimo para fechar o arco. 1ª carreira: 5 correntinhas, * 1 ponto alto, 2 correntinhas*, repita de *a* por mais 6 vezes, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira, arremate o fio. Continue seguindo o diagrama 1 e o ponto de repetição demarcado em amarelo. Trabalhe em carreiras circulares e feche cada carreira com 1 ponto baixíssimo. 2ª e 3ª carreira: use o fio Barroco 9172. 4ª, 5ª e 6ª carreiras: use o fio Barroco 9385. 7ª até a 10ª carreira: use o fio Barroco 9900. Da 11ª até a 20ª carreira: siga trabalhando em carreira de ida e volta e o ponto de repetição demarcado em amarelo, deixando ao centro do trabalho 2 leques da carreira anterior sem trabalhar para dar o espaçamento do encaixe da peça no vaso sanitário. 21ª carreira: use o fio Barroco 9172. Na parte de encaixe do vaso sanitário, faça uma carreira de ponto baixo usando o fio 9172.
Tampa do vaso sanitário (direito) – usando o fio Barroco 9368 e agulha de crochê 4 mm, inicie a peça com um cordão de 6 correntinhas, 1 ponto baixíssimo para fechar o arco. 1ª carreira: 5 correntinhas, * 1 ponto alto, 2 correntinhas*, repita de *a* por mais 6 vezes, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Arremate o fio. Continue seguindo o diagrama 1 e o ponto de repetição demarcado em amarelo, trabalhe em carreiras circulares e feche cada carreira com 1 ponto baixíssimo. 2ª e 3ª carreiras: use o fio Barroco 9172. 4ª, 5ª e 6ª carreiras: use o fio Barroco 9385. 7ª até a 15ª carreira: use o fio Barroco 9900. 16ª carreira: use o fio Barroco 9172.
Tampa do vaso sanitário (avesso) – usando o fio Barroco 9900, una o fio no avesso da peça anterior e acompanhe o diagrama 2. Trabalhe em carreira de ida e volta, formando o encaixe da peça no vaso sanitário. Faça um cordão de 1 m em correntinhas e transpasse na 7ª carreira no diagrama 2. Em cada ponta do cordão, prenda uma conta de madeira.

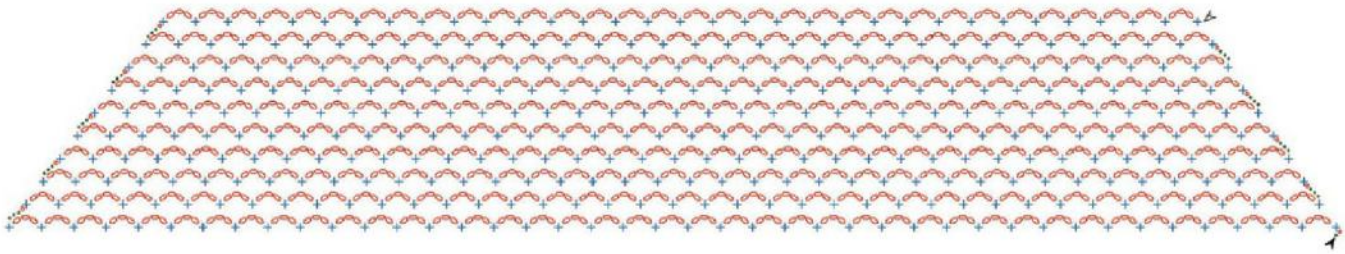
Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4 mm) 8 pontos x 4 carreiras, medidos sobre o ponto alto usando fio Barroco.



repetição

Diagrama 1

Diagrama 2



Conjunto de cor laranja para banheiro

Tamanho: 54 x 70 cm (tapete), 54 x 60 cm (tapete do vaso) e 54 x 57 cm (capa do vaso)

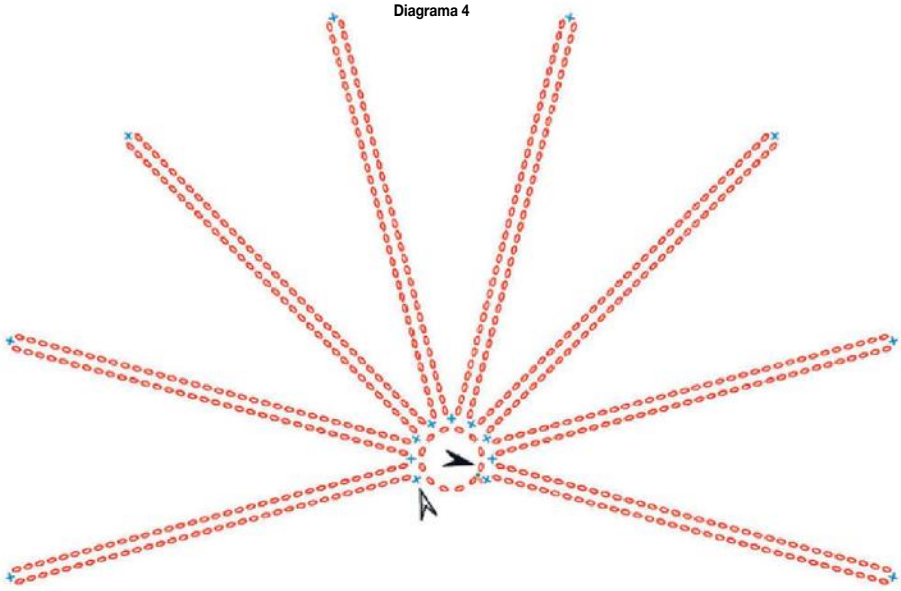
Materiais utilizados: barbante Zaira, espessura 4/6 (400 g), da Estilotex, 1 novelo na cor verde (08) e 2 novelos na cor laranja-mescla (24); barbante Isis, (400 g), da Estilotex, 3 novelos na cor laranja (02); agulha para crochê 4,0 mm.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), meio ponto alto (m.p.a.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: tapete – com o barbante laranja, faça 76 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 5ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 43ª carreira, arremate. Com o barbante laranja-mescla, trabalhe o acabamento ao redor, acompanhando o diagrama 5. Após concluir a 2ª carreira, arremate.
Tapete do vaso – com o barbante laranja, faça 76 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 5ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 2. Após concluir a 24ª carreira, trabalhe as pontas separadamente. Após concluir a 33ª carreira, arremate. Com o barbante laranja-mescla, trabalhe o acabamento contornando as laterais, borda da frente e bordas de trás das pontas, acompanhando o diagrama 5. Após concluir a 2ª carreira, arremate. Com o barbante laranja-mescla, trabalhe o acabamento contornando a abertura de trás, acompanhando o diagrama 6.
Capa do vaso – com o barbante laranja, faça 40 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 5ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 3. Após concluir a 34ª carreira, arremate. Com o barbante laranja-mescla, trabalhe o acabamento ao redor, acompanhando o diagrama 5. Após concluir a 2ª carreira, arremate. Para as costas, com o barbante laranja, faça 12 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 4. Trabalhe prendendo o avesso da frente. Acompanhe o esquema para distribuir as alças.
Flores – com o barbante laranja-mescla, faça 5 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 7. Após concluir a 3ª carreira, arremate. Faça 21 peças.
Folhas – com o barbante verde, faça 9 correntinhas, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 8. Faça 21 peças.
Acabamento e montagem: aplique as folhas e as flores sobre as peças com pontos invisíveis distribuindo-as de acordo com o esquema. Com o barbante laranja-mescla, faça cordões de pontos baixos para passar em alinhavo pelos "furinhos" de cada peça, como mostra o esquema. Prenda as pontas dos cordões no avesso com pontos invisíveis.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 7 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 4



Diagramas 1 a 8

	corr.
	p.b.
	p.bx.
	m.p.a.
	p.a.
	4 p.a.
	1 p.a..2 corr., 1 p.a.
	2 p.a. fechados juntos pulando 2 p. na base
	4 p.a. fechados juntos
	4 p.a. laçando a mesma base
	1 p.a..2 corr., 1 p.a. laçando a mesma base
	picô
	início do trabalho
	fim do trabalho

Conjunto para banheiro laranja (3 peças)

Diagrama 1

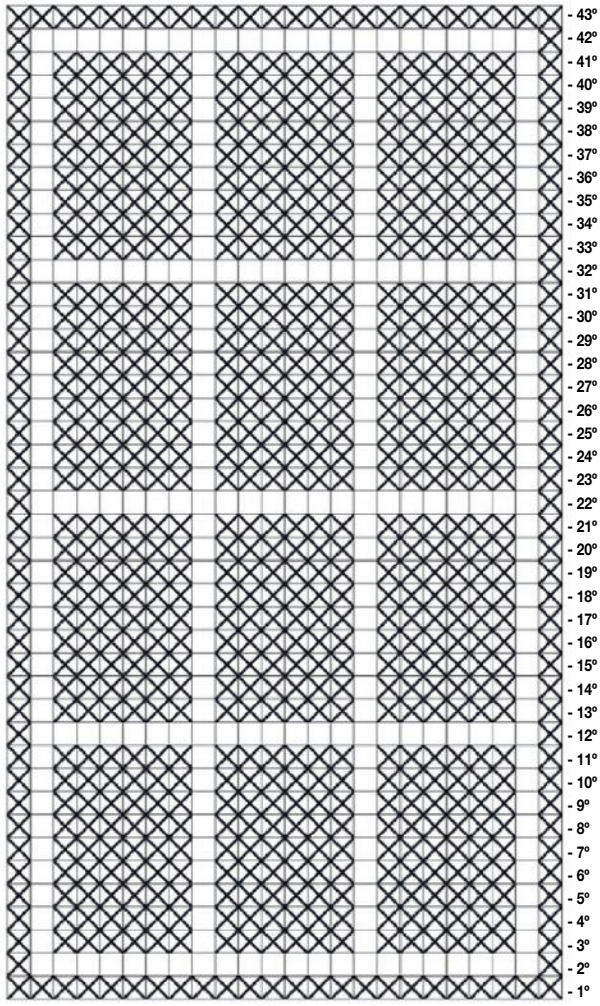


Diagrama 2

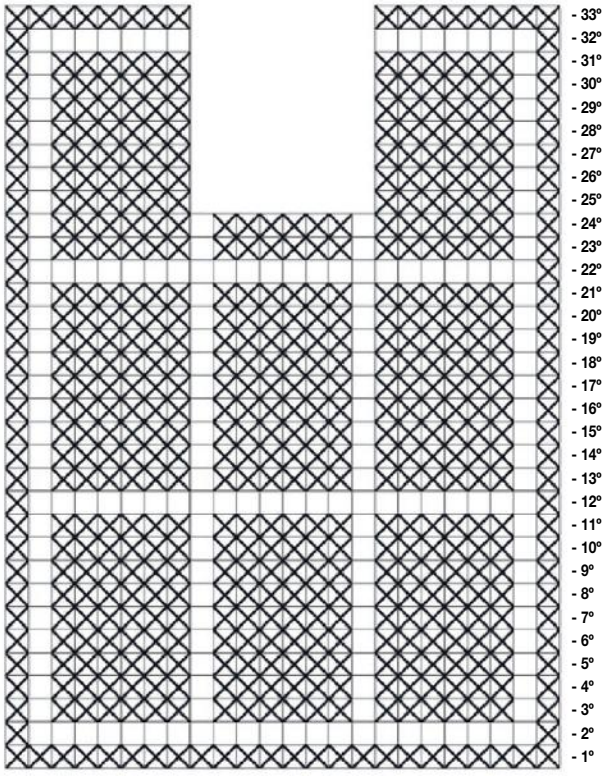


Diagrama 3

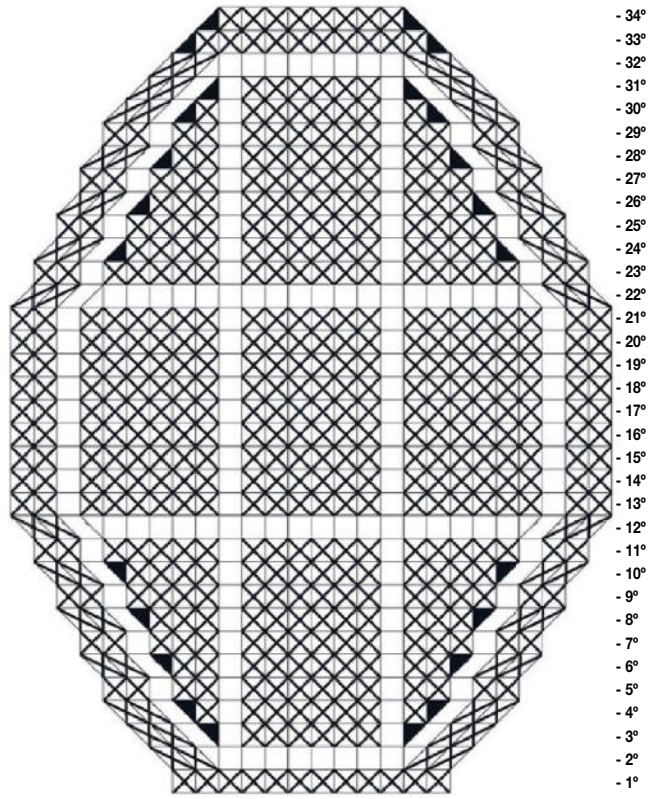


Diagrama 5

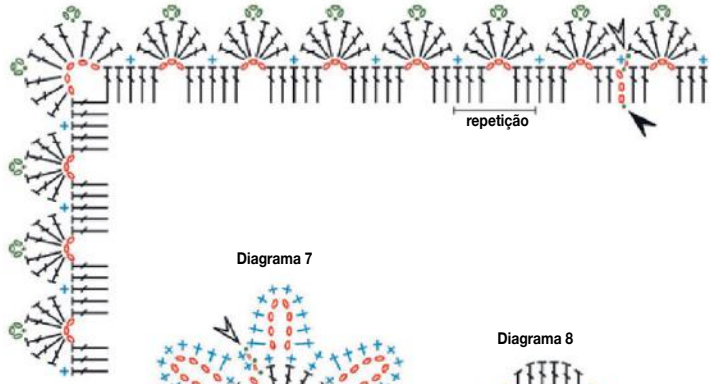


Diagrama 7

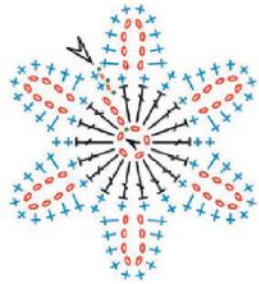


Diagrama 8

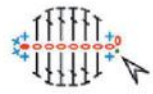
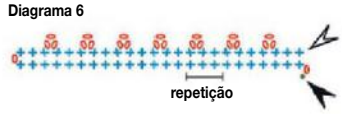
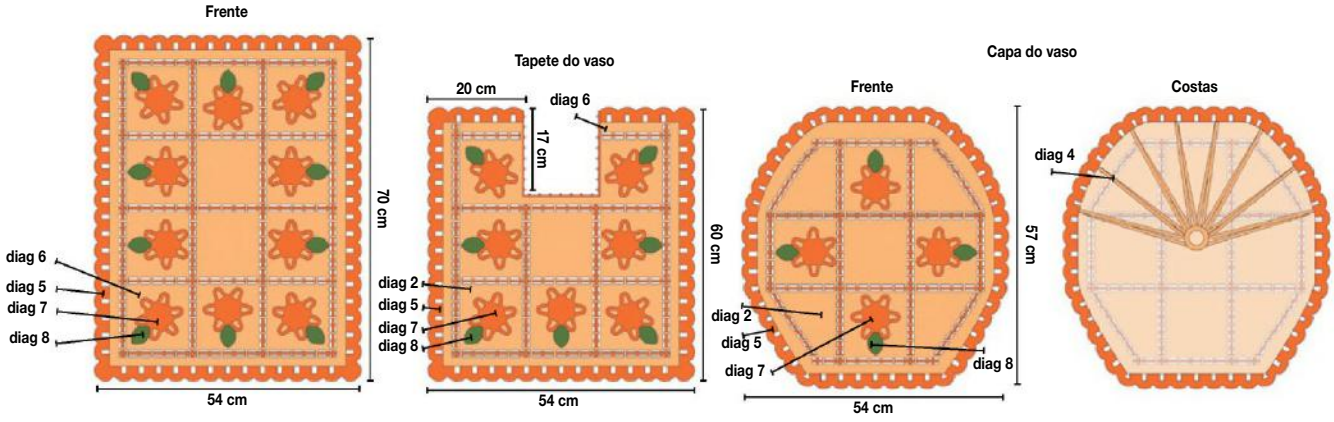


Diagrama 6





Conjunto de cor lilás para banheiro

Tamanho: 57 x 70 cm (tapete), 57 x 63 cm (tapete do vaso) e 54 x 60 cm (capa do vaso)

Materiais utilizados: barbante Zaira, espessura 4/6 (400 g), da Estilotex, 1 novelo na cor verde (08) e 3 novelos na cor roxa (33); barbante Isis, (400 g), da Estilotex, 3 novelos na cor lilás (03); agulha para crochê 4,0 mm.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), meio ponto alto (m.p.a.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: tapete – com o barbante lilás, faça 76 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 5ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 44ª carreira, arremate. Com o barbante roxo, trabalhe o acabamento ao redor, acompanhando o diagrama 6. Após concluir a 2ª carreira, arremate.
Tapete do vaso – com o barbante lilás, faça 76 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 5ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 2. Após concluir a 25ª carreira, trabalhe as pontas separadamente. Após concluir a 35ª carreira, arremate. Com o barbante roxo, trabalhe o acabamento contornando as laterais, borda da frente e bordas de trás das pontas, acompanhando o diagrama 6. Após concluir a 2ª carreira, arremate. Com o barbante roxo, trabalhe o acabamento contornando a abertura de trás, acompanhando o diagrama 7.
Capa do vaso – com o barbante lilás, faça 42 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 9ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 3. Após concluir a 28ª carreira, arremate. Com o barbante lilás, trabalhe contornando as laterais e borda da frente, acompanhando o diagrama 4. Após concluir a 3ª carreira, arremate. Com o barbante roxo, trabalhe o acabamento ao redor, acompanhando o diagrama 6. Após concluir a 2ª carreira, arremate. Para as costas, com o barbante lilás, faça 12 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 5. Trabalhe prendendo o avesso da frente. Acompanhe o esquema para distribuir as alças.
Flores maiores – com o barbante roxo, faça 6 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 8. Após concluir a 7ª carreira, arremate. Faça 4 peças.
Flores menores – com o barbante roxo, faça 10 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 9. Após concluir a 2ª carreira, arremate. Faça 8 peças.
Botões de flores – com o barbante roxo, faça 6 correntinhas, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 10. Faça 8 peças.
Ramos de folhas – com o barbante verde, faça 21 correntinhas, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 11. Faça 8 peças.
Folhas – com o barbante verde, faça 11 correntinhas, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 12. Faça 16 peças.
Acabamento e montagem: aplique as folhas e as flores sobre as peças com pontos invisíveis, distribuindo-as de acordo com o esquema. Com o barbante roxo, faça cordões de pontos baixos para passar em alinhavo pelos "furinhos" de cada peça, como mostra o esquema. Prenda as pontas dos cordões no avesso com pontos invisíveis.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 7 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 5

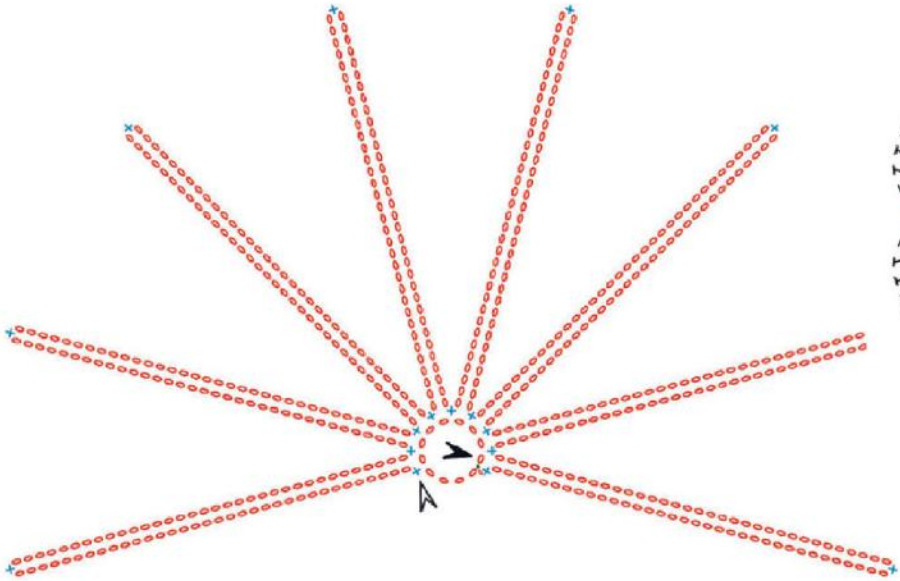


Diagrama 8

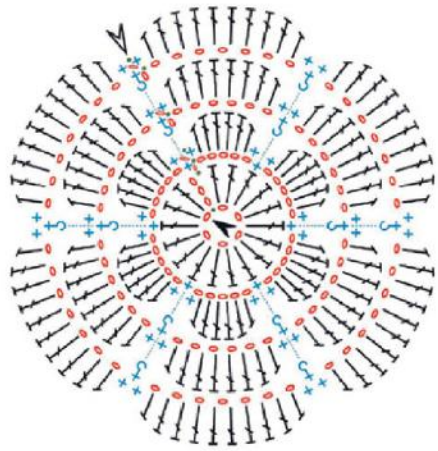


Diagrama 11

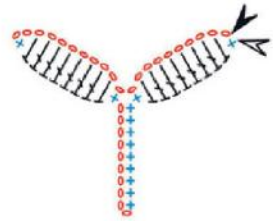


Diagrama 6

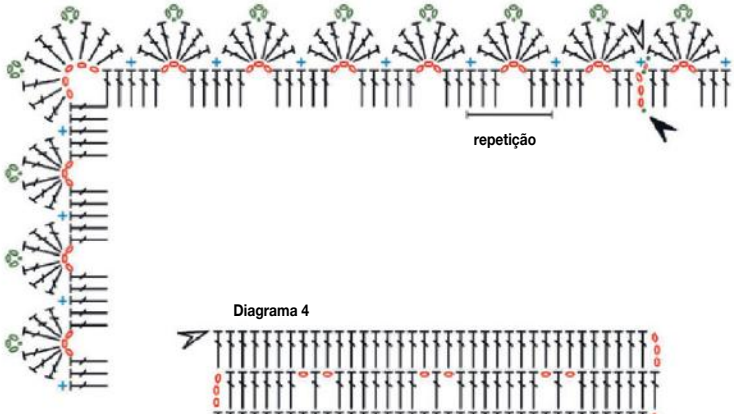


Diagrama 9

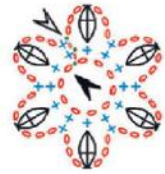


Diagrama 4

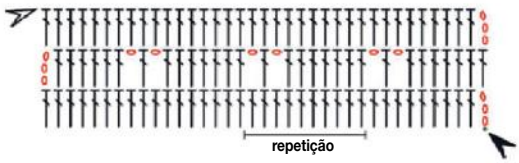


Diagrama 12

Diagrama 10

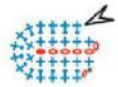
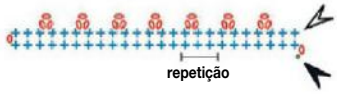


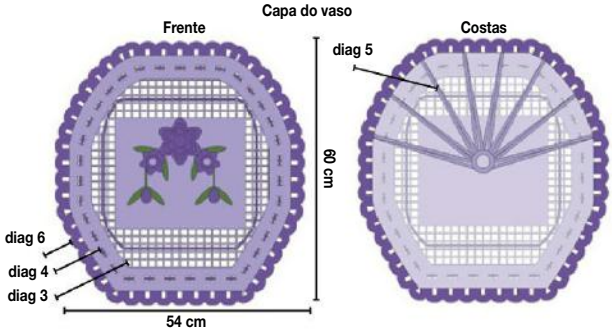
Diagrama 7



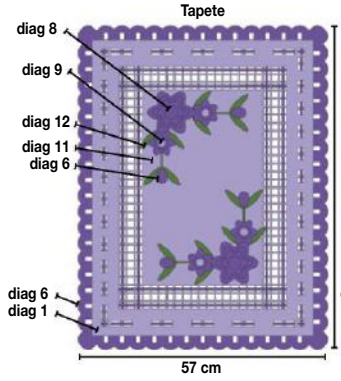
Diagramas 1 a 12

	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
|	m.p.a.
†	p.a.
	3 p.a. fechados juntos
	p.b. laçando por trás o ponto da carreira anterior
	picô
X	4 p.a.
	1 p.a.,2 corr., 1 p.a.
	2 p.a. fechados juntos pulando 2 p. na base
	1 p.a.,2 corr., 1 p.a. laçando a mesma base
	início do trabalho
	fim do trabalho

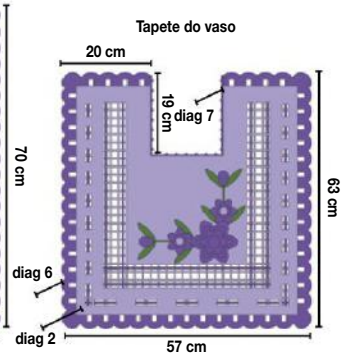
Capa do vaso



Tapete



Tapete do vaso



Conjunto para banheiro lilás (3 peças)

Diagrama 3

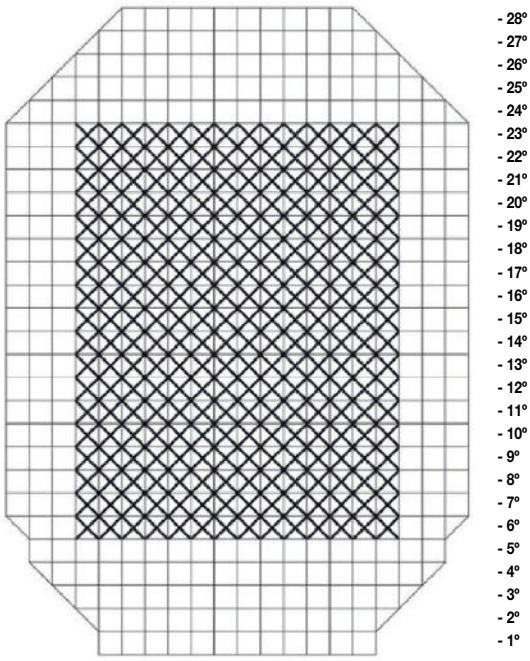


Diagrama 2

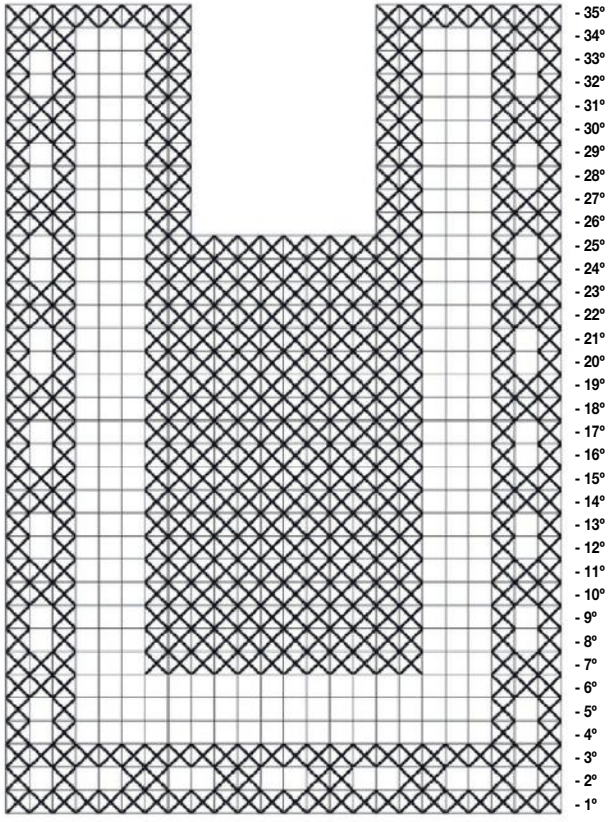
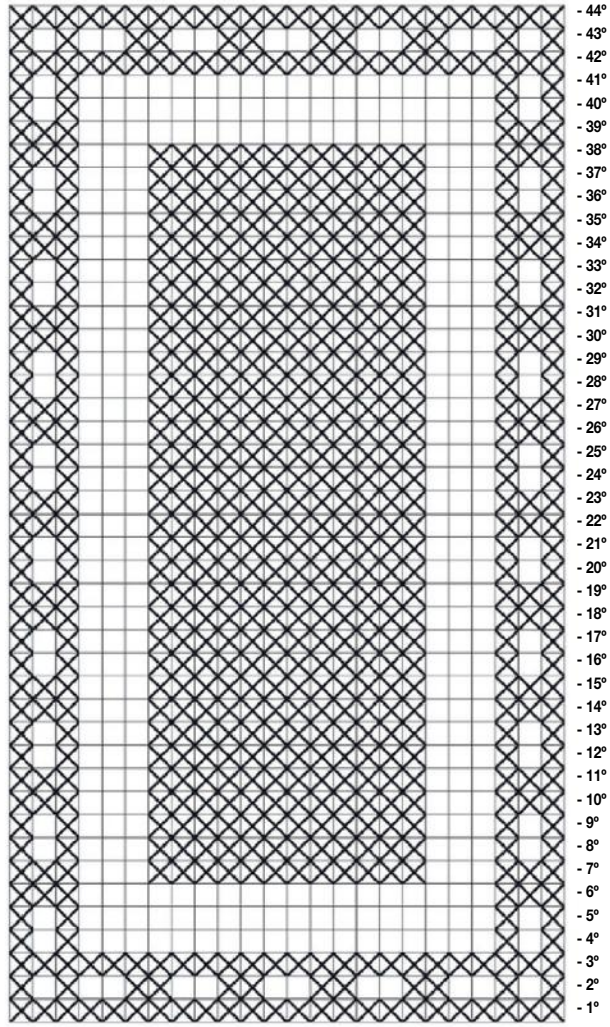


Diagrama 1



Tapete com flor vinho

Tamanho: 65 x 68 cm

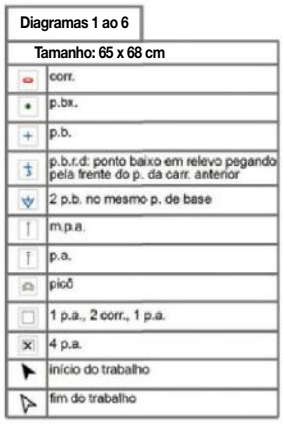
Peso da peça: 575 g

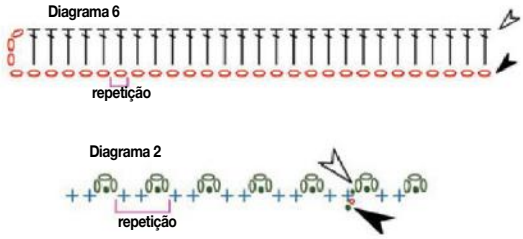
Materiais utilizados: fio Barroco Multicolor 4/6 (400 g), 1 novelo nas cores: 9900 (cru com mescla de cinza), 9520 (vinho mescla) e 9392 (verde mescla); agulha para crochê 4 mm, da Círculo; agulha de tapeçaria.

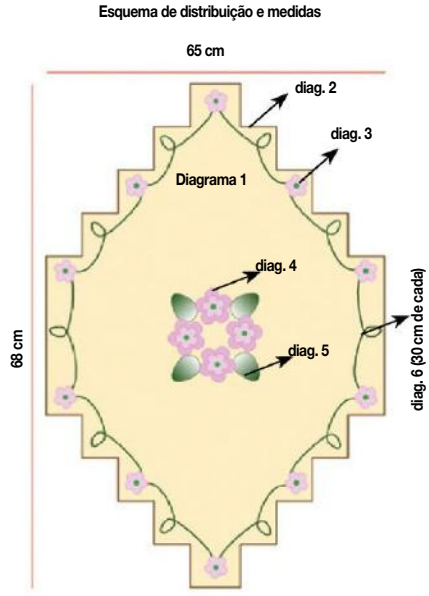
Pontos empregados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), meio ponto alto (m.p.a.), ponto alto (p.a.) e picô – (3 corr., 1 p.bx. na 1ª corr.).

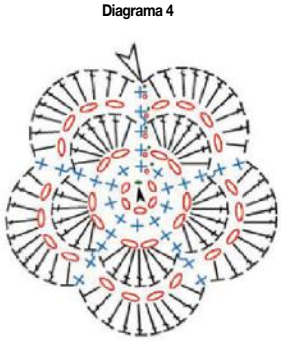
Como fazer: tapete – usando o fio Barroco 9900 e agulha de crochê 4 mm, inicie a peça com um cordão de 22 correntinhas. 1ª carreira: 5 correntinhas, *1 ponto alto, 2 correntinhas*, repita de *a* por mais 5 vezes. Da 2ª até a 70ª carreira, continue seguindo o diagrama 1. Trabalhe em carreiras de ida e volta.
Bico de acabamento – faça ao redor da peça o diagrama 2, trabalhe em carreira circular e feche a carreira com 1 ponto baixíssimo.
Flor (diagrama 3) – usando o fio Barroco 9392 e agulha de crochê 4 mm, inicie a peça com um cordão de 5 correntinhas, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. 1ª carreira: 10 pontos baixos, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira, arremate o fio. Mude para o fio 9520 e faça a 3ª carreira acompanhando o diagrama. Repita esta flor mais 9 vezes e, usando o fio vinho mescla e agulha de tapeçaria, prenda cada flor sobre o tapete com pontinhos de alinhavo como se apresenta no esquema.
Flor (diagrama 4) – usando o fio Barroco 9392 e agulha de crochê 4 mm, inicie a peça com um cordão de 5 correntinhas, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. 1ª carreira: 10 pontos baixos, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira, arremate o fio. Mude para o fio 9520 e faça da 3ª até a 5ª carreira acompanhando o diagrama. Repita esta flor mais 3 vezes e, usando o fio vinho mescla e agulha de tapeçaria, prenda cada flor sobre o tapete com pontinhos de alinhavo como se apresenta no esquema.
Folha (diagrama 5) – usando o fio Barroco 9392 e agulha de crochê 4 mm, inicie a peça com um cordão de 12 correntinhas. 1ª carreira: 1 correntinha, 26 pontos baixos. Da 2ª até a 7ª carreira, continue seguindo o diagrama. Repita a folha mais 3 vezes e, usando o fio verde mescla e agulha de tapeçaria, prenda cada folha sobre o tapete com pontinhos de alinhavo como se apresenta no esquema.
Arabesco (diagrama 6) – usando o fio Barroco 9392 e agulha de crochê 4 mm, faça um cordão em correntinhas de 30 cm. 1ª carreira: trabalhe sobre o cordão em ponto alto, arremate o fio. Repita o arabesco por mais 9 vezes e, usando o fio verde mescla e agulha de tapeçaria, prenda cada arabesco sobre o tapete com pontinhos de alinhavo como se apresenta no esquema.

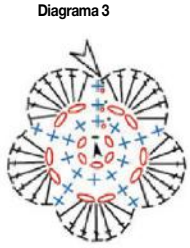
Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4 mm) 8 pontos x 4 carreiras medidos sobre o ponto alto usando fio Barroco.











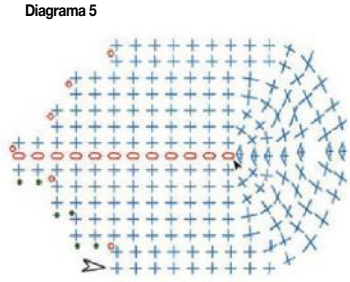
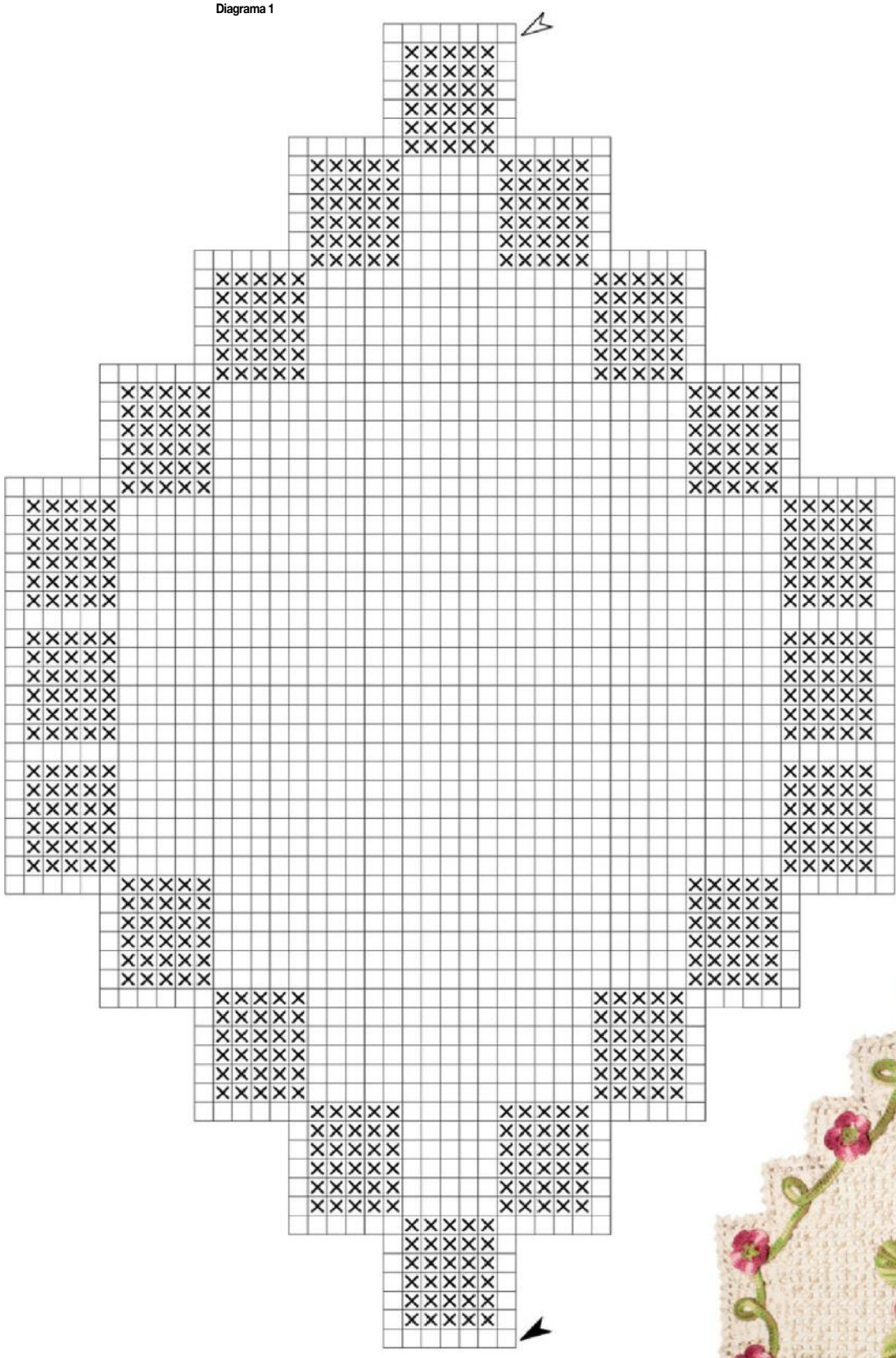


Diagrama 1



Kit de cor azul-marinho para banheiro

Tamanho: tapete – 50 cm (diâmetro), tapete do vaso – 40 x 30 cm, capa do vaso – 50 cm (diâmetro) e papeleira – 50 x 25 cm

Materiais utilizados: barbante Apolo Eco da Círculo, espessura 4/8 (400 g), 2 cones na cor azul-marinho (2584); agulha para crochê Círculo n° 10 (4,0 mm); 1 presilha de madeira com 21 cm de comprimento.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.) e ponto alto (p.a.).

Como fazer: tapete – faça 5 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 11ª carreira, arremate.
Tapete do vaso – faça 5 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 3 até a 3ª carreira. Continue trabalhando em carreiras de ida e volta até o final. Trabalhe o acabamento ao redor, acompanhando o diagrama 4.
Capa do vaso – para a frente, faça 5 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 11ª carreira, arremate. Para as costas, prenda o fio com 1 ponto baixíssimo atrás e trabalhe contornando 80 cm da borda da 10ª carreira da seguinte maneira: 1ª carreira – 1 ponto alto, *3 correntinhas, pule 4 pontos da base, 1 ponto alto*, repita entre * e *; 2ª carreira – 1 ponto alto, *3 correntinhas, 1 ponto alto laçando o próximo ponto alto da base*, repita entre * e *; 3ª, 4ª e 5ª carreiras – 1 ponto alto, *2 correntinhas, 1 ponto alto laçando o próximo ponto alto da base*, repita entre * e *. Faça 2 cordões de correntinhas com 25 cm de comprimento cada e prenda 1 em cada ponta das costas para amarrar.
Papeleira – faça 5 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 2. Após concluir a 11ª carreira, arremate. Dobre a peça ao meio alinhando as alças de correntinhas. Prenda com a presilha de madeira. Faça um cordão de correntinhas com 27 cm de comprimento e prenda nas alcinhas que estão na presilha de madeira.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 6 pontos x 2,5 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 4

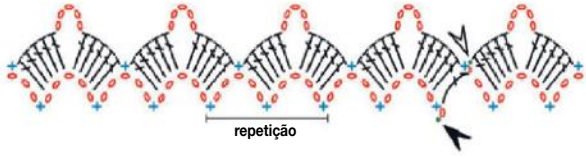
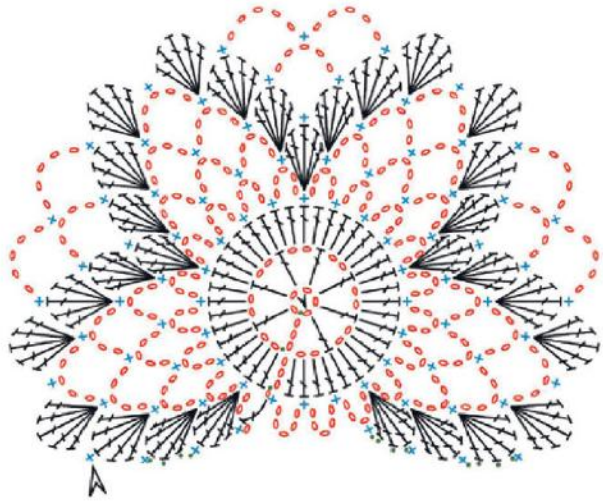
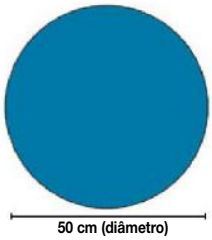


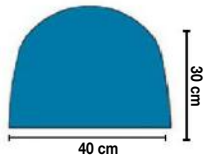
Diagrama 3



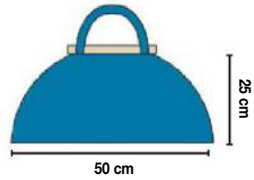
TAPETE



TAPETE DO VASO



PAPELEIRA



CAPA DO VASO

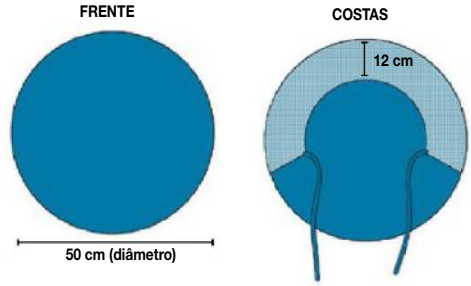


Diagrama 1

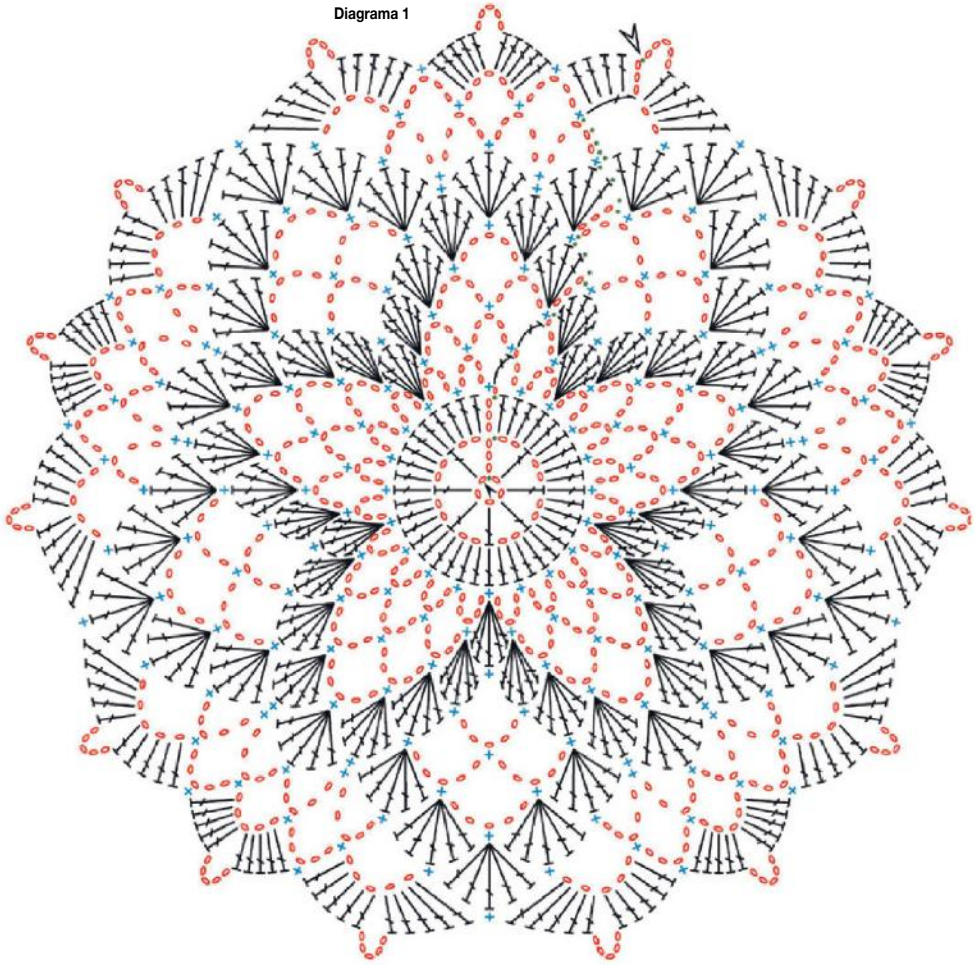
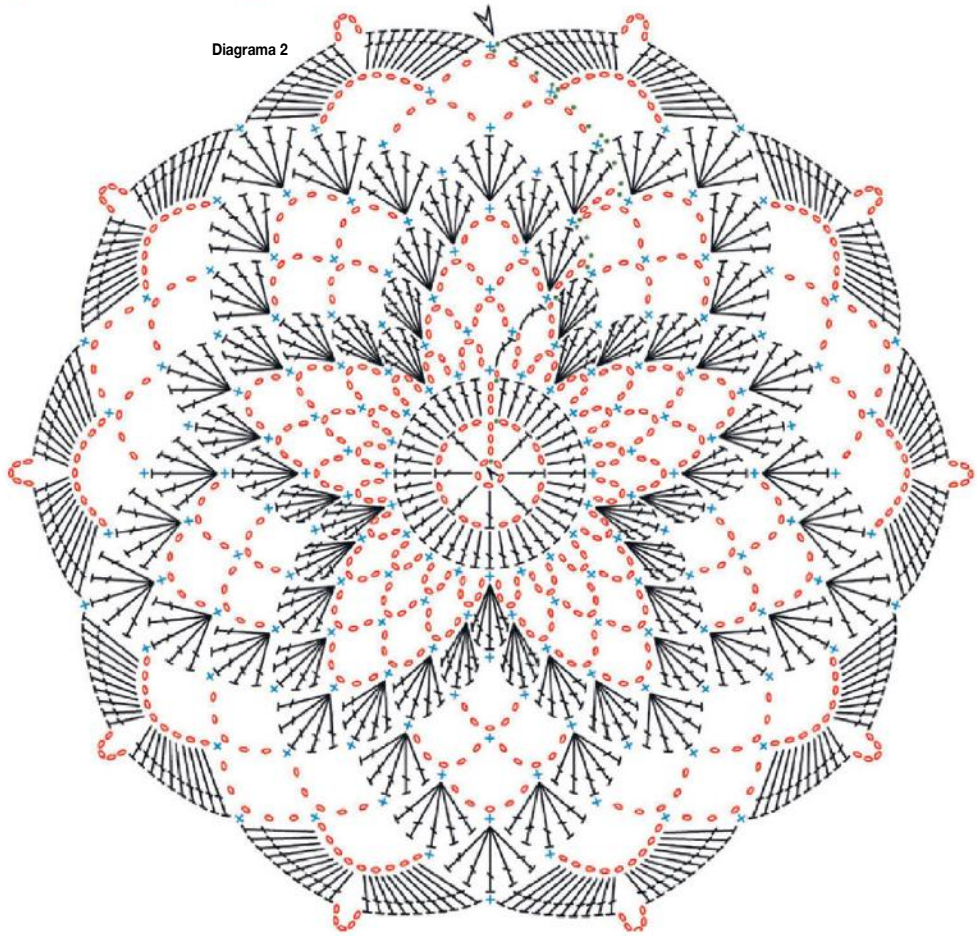


Diagrama 2



Kit de tom cru para banheiro

Tamanho: tapete – 65 cm (diâmetro); tapete do vaso – 65 x 51 cm; e capa do vaso – 62 cm (diâmetro)

Materiais utilizados: barbante Apolo, da Círculo, espessura 4/6 (700 g), 1 cone na cor cru (20); agulha para crochê Círculo n° 10 (4,0 mm).

Pontos e abreviaturas utilizados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), meio ponto alto (m.p.a.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: tapete – faça 4 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 14ª carreira, continue trabalhando o acabamento ao redor, acompanhando o diagrama 3. Após concluir a 6ª carreira, arremate.
Tapete do vaso – faça 4 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe acompanhando o diagrama 2 até a 14ª carreira. Continue trabalhando o acabamento acompanhando o diagrama 5. Após concluir a 6ª carreira, arremate. Para formar uma das laterais da parte de trás, prenda o barbante atrás e trabalhe em crochê filé, acompanhando o diagrama 4 até obter 16 cm de comprimento. Trabalhe da mesma forma para formar a outra lateral. Trabalhe o acabamento acompanhando o diagrama 7, contornando toda a parte de trás do tapete como indicado no esquema.
Capa do vaso – para a frente faça 4 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 13ª carreira, arremate. Marque 35 cm da borda e deixe reservado para a parte de trás da capa. No restante da borda, trabalhe o acabamento, acompanhando o diagrama 6 até a 6ª carreira e arremate. Para as costas, faça 54 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 9ª correntinha a contar da agulha e trabalhe 3 carreiras em crochê filé acompanhando o diagrama 4. Arremate. Prenda as pontas nas costas na borda da 1ª peça de crochê e o centro como indicado no esquema. Trabalhe o acabamento acompanhando o diagrama 7, contornando a parte de trás da capa. Usando 3 fios juntos dobrados ao meio, faça 2 cordões de correntinhas com 30 cm de comprimento cada e prenda-os nas costas para amarrar.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 7 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 2

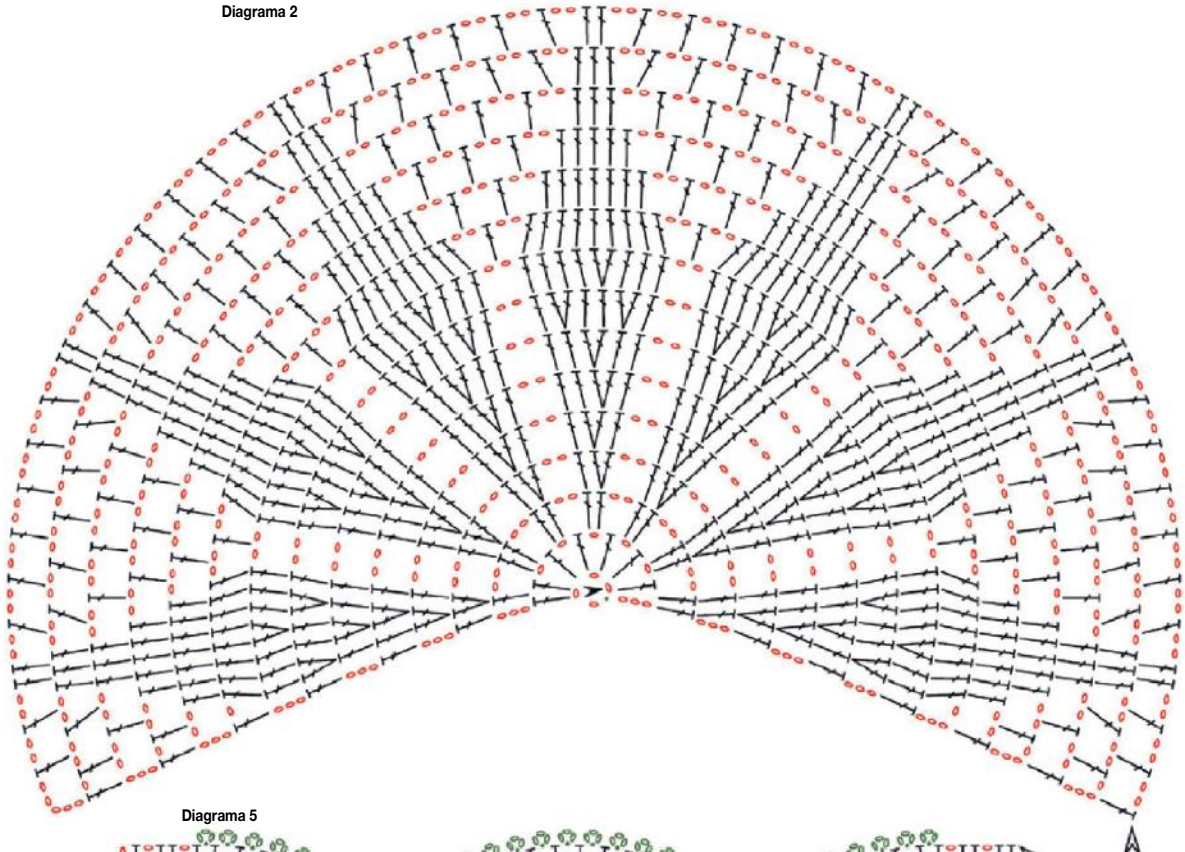


Diagrama 5

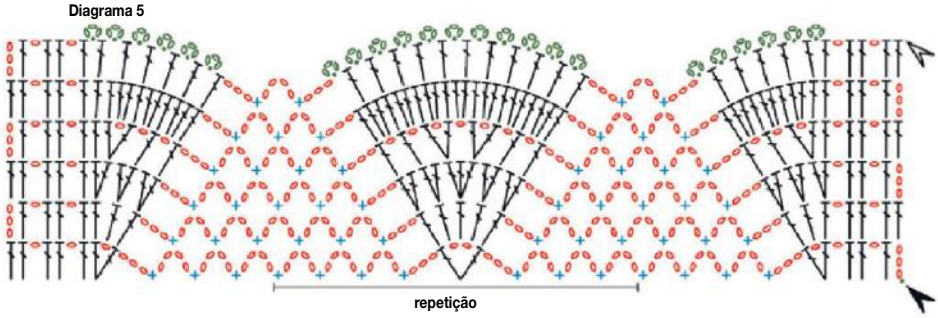


Diagrama 1

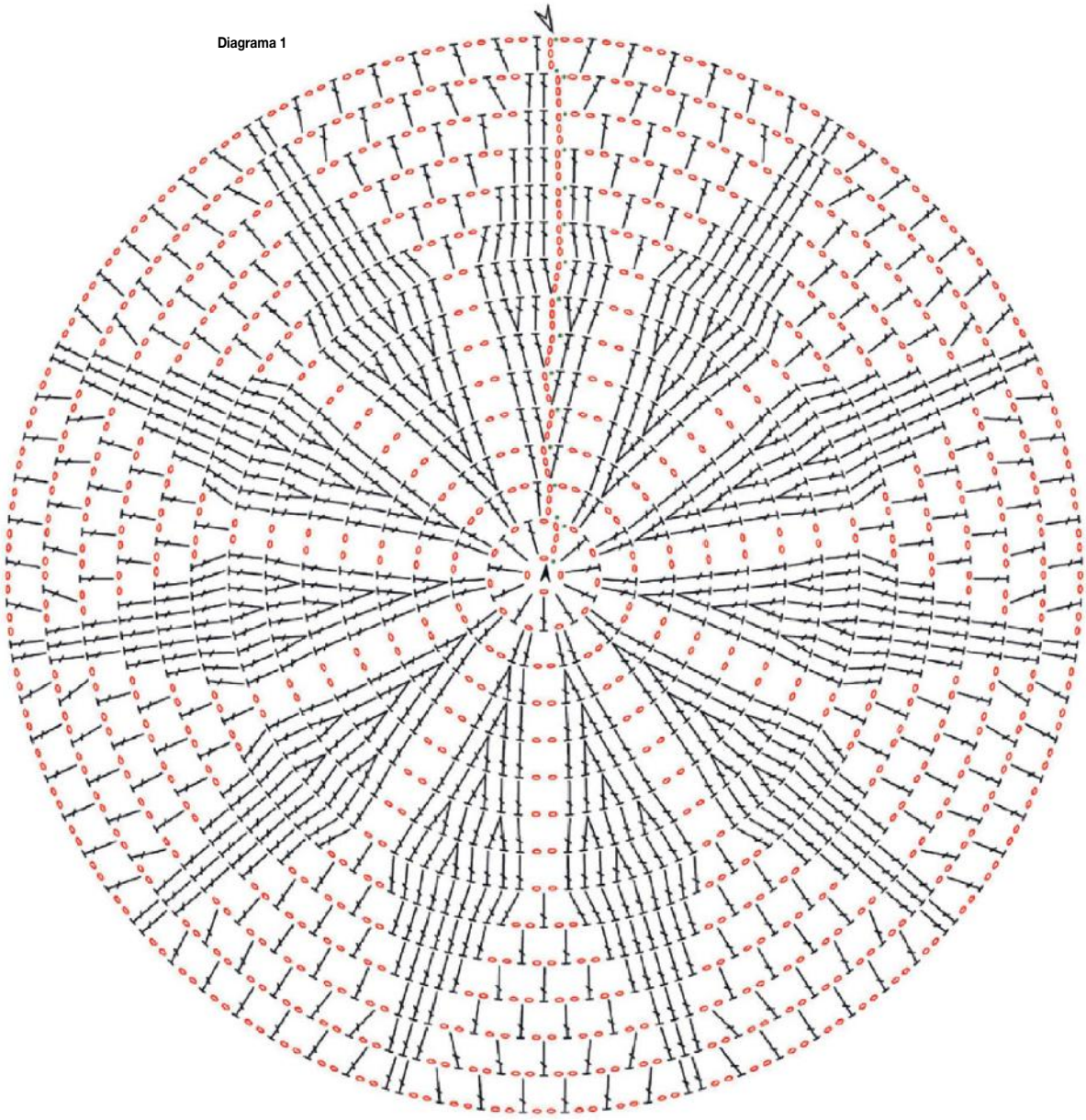


Diagrama 6

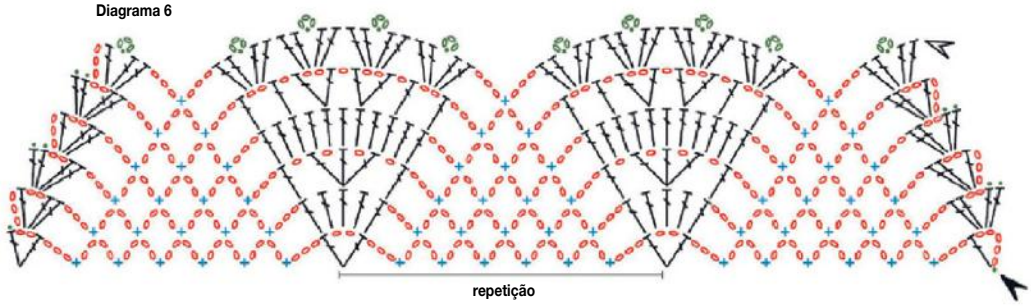


Diagrama 3

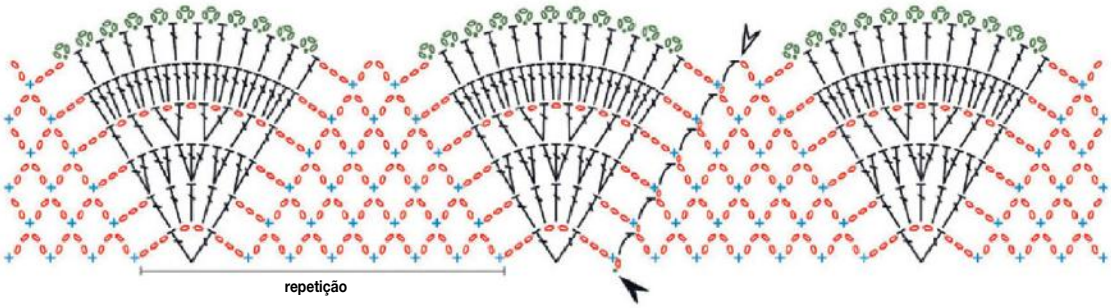


Diagrama 4

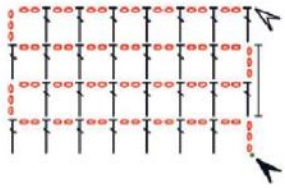
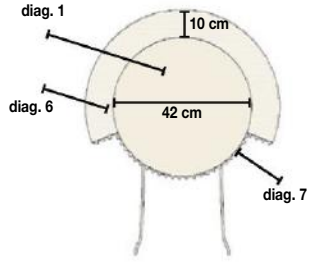


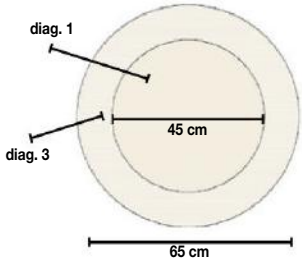
Diagrama 7

Capa do Vaso

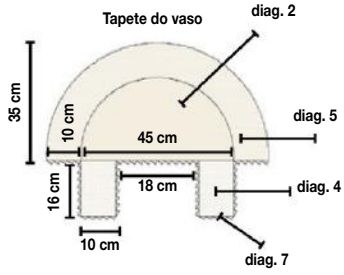
Frente



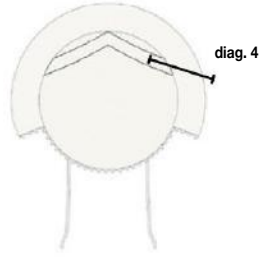
Tapete



Tapete do vaso



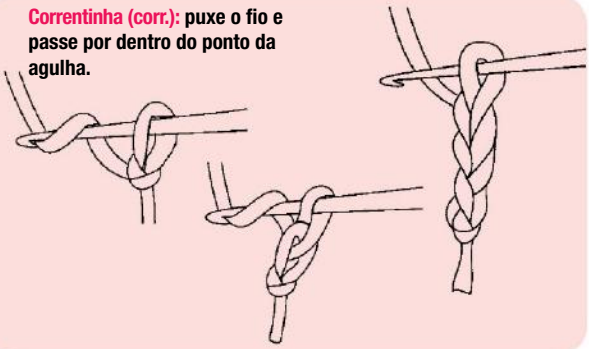
Costas



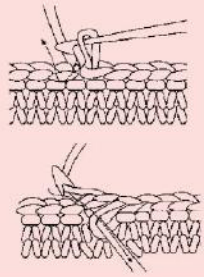
Diagramas 1 a 7	
	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
T	m.p.a.
T	p.a.
	picô
	início do trabalho
	fim do trabalho

Ponto a ponto

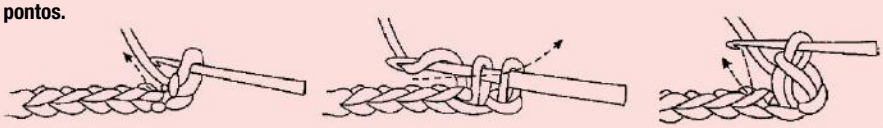
Correntinha (corr.): **puxe o fio e passe por dentro do ponto da agulha.**



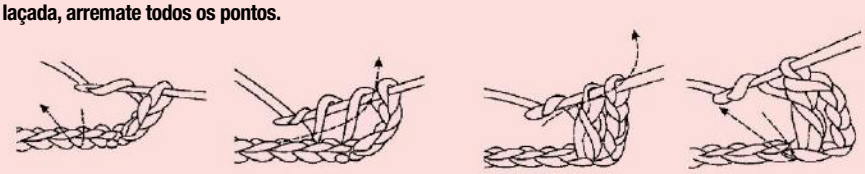
Ponto baixíssimo (p. bx.): **introduza a agulha, lace; puxe o ponto e passe-o diretamente no ponto da agulha.**



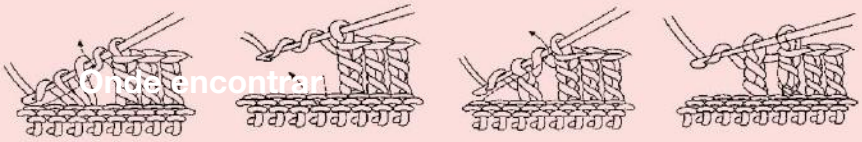
Ponto baixo (p.b.): **introduza a agulha; lace; puxe o ponto e, com outra laçada, arremate todos os pontos.**



Ponto alto (p.a.): **laçada; introduza a agulha; lace; puxe o ponto; lace; arremate 2 pontos; e, com outra laçada, arremate todos os pontos.**



Ponto alto duplo (p.a. duplo): **2 laçadas; introduza a agulha; lace; puxe o ponto; lace; arremate 2 pontos (repita 2 vezes a parte grifada) e, com outra laçada, arremate todos os pontos. Ponto alto triplo, quádruplo, quíntuplo, sêxtuplo: idem ao ponto alto duplo, repetindo 3, 4, 5 ou 6 vezes a parte grifada.**



Onde encontrar

CÍRCULO S.A.

www.circulo.com.br
Disque-Círculo
Atendimento ao consumidor
SAC: 0800-6482966
Tele-Circulo
Atendimento ao lojista
SAC: 0800-6482955

Estilotex

SAC: 0800-7718395
WWW.estilotex.com.br

Receitas e gráficos

Rosangela Gonçalves
Tel.: (0**11) 3969-8928

Criação e execução

Maria José
Fone: (0**35) 9938-7921

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

G971
3. ed.

Guia de arte em barbante / Luciana Martins. - 3. ed. - São Paulo: OnLine, 2014.
96 p. : il. ; 28 cm.

Inclui índice
ISBN 978-85-432-0006-4

1. Crochê - Modelos. I. Martins, Luciana, 1980-.

14-08458 CDD: 746.434
CDU: 746.4

13/01/2014 15/01/2014

Nice Oliveira

Tel.: (0**11) 3462-6571

Roberta Mello

Tel.: (0**11) 3452-5895/ 9867-8090

On line EDITORA

Presidente: Paulo Roberto Houch
Vice-Presidente Editorial: Andrea Calmon
redacao@editoraonline.com.br

REDAÇÃO
Jornalista Responsável: Andrea Calmon – MTB 47714
Revisora: Michelle Neris

PROGRAMAÇÃO VISUAL
Coordenadora de Arte: Angela Cordoni Houck
diagramacao@editoraonline.com.br

ESTÚDIO FOTOGRÁFICO
Fotógrafo: Rodrigo Estrella

PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA
Coordenadora: Elaine Simoni
elainesimoni@editoraonline.com.br
Colaboraram nesta edição: Sottile Comunicação Editorial
Luciana Martins (edição), Lucimara Pecegueiro (diagramação), Angela Cordoni Houck (capa), Alexandre Diniz, Ernesto Kobayashi, Ivan Pontes e Viviane Pelissari (fotos) e Marcela Pereira de Almeida (revisão)

PUBLICIDADE
Diretora Comercial: Elaine Houch
Diretor de Publicidade: Bobby Krell
Supervisores: Bernard Correa e Gisele França
Agências: agencia@editoraonline.com.br
Executivos de Contas : Ana Paschoal, Antonio Demésio, Denise Abe, Andrea Brognara, Camila Maciel e Luciana Lemes
publicidadedecoracao@edioraonline.com.br
Operações Comerciais: Joelma Lima
Designer Gráfico Publicidade: Monique Angelina
Representantes: Alagoas | Ceará | Paraíba | Recife e Rio Grande do Norte: (81) 3341-5693
Brasília - (61) 3034-3704
Espírito Santo - (27) 3229-1986
Paraná e Santa Catarina - (41) 3023-8238
Ribeirão Preto e Região - (16) 3620-2702
Rio de Janeiro – (21) 3598-1172
Rio Grande do Sul - (51) 3374-5672

MARKETING
Supervisor de Marketing: Marcelo Rodrigues
Estagiários: José Antônio da Silva e Nathalia Lima

CANAIS ALTERNATIVOS
DEP. VENDAS Luiz Carlos Sarra
(11) 3687-0099
vendaatacado@editoraonline.com.br

LOGÍSTICA E ARMAZENAGEM Luiz Carlos Sarra
luizcarlos@editoraonline.com.br

ADMINISTRAÇÃO
Diretora Administrativa: Jacy Regina Dalle Lucca
financeiro@editoraonline.com.br

CRÉDITO E COBRANÇA cobranca@editoraonline.com.br

ASSINATURAS CORPORATIVAS
Consulte sobre descontos e condições especiais, entre em contato e solicite uma proposta direto com o IBC (11) 3393-7717 ou através do e-mail.: pamelacorrea@editoraonline.com.br

ASSINATURAS: assinatura@editoraonline.com.br

Impresso por **PROL**
Distribuição no Brasil por **Dinap**

Guia de Arte em Barbante é uma publicação do IBC - Instituto Brasileiro de Cultura Ltda. – Caixa Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP – Tel.: (0**11) 3393-7777

A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor.

Números Atrasados com o IBC ou por intermédio do seu jornaleiro ao preço da última edição acrescido das despesas de envio.
Para adquirir com o IBC – www.revistaonline.com.br, Tel.: (0**11) 3512-9477 ou Caixa Postal 61085 - CEP 05001-970 - São Paulo - SP.

Compras pela internet:
www.revistaonline.com.br

A On Line Editora tem a revista que você procura. Confira algumas das nossas publicações e boa leitura.

ARTESANATO LEVE: FAÇA FÁCIL • Guia de Artesanato Brasileiro • Guia Decorando Álbuns Scrapbooking • Guia de Artesanato Bebê • Guia de Artesanato Natal • ARTESANATO LINHA: guia Arte em Barbante • Guia Arte em Fuxico • Guia Arte em Patchwork • Guia de Artesanato Crochê • Enxoval em Vagonite • Figurino Crochê • Figurino Ponto Crivo • Figurino Tricô Inverno • Monogramas em Ponto Cruz • Tricô & Cia • Tricô & Cia Especial • Tricô Crochê Bebê • ASTROLOGIA: Guia Astros & Você – Desvende seus Sonhos • BIBLIOTECA JURIDICA: Código Civil • Código Comercial - e Estatuto da Micro e Pequena Empresa • Código de Defesa do Consumidor, Constituição Federal • Código de Trânsito • Código Penal • Código Tributário Nacional • Consolidação das Leis do Trabalho e Estatuto do Idoso • Legislação do 3° Setor • Previdência • DECORAÇÃO: Guia Casa & Ambiente Bebê e Gestante • GUIA CASA & DECORAÇÃO • Guia de Paisagismo • Guia do Feng Shui • Armários de Cozinha • Casa & Ambiente Banheiros & Lavabos • CASA & AMBIENTE BEBÊ • Casa & Ambiente Cozinhas & Salas de Almoço • Casa & Ambiente Quartos & Closets • Casa & Ambiente Salas & Livings • CASA & DECORAÇÃO • Coleção Casa e Decoração • DECORAÇÃO & ESTILO CASA • DECORAÇÃO & ESTILO FESTAS • Pequenos Ambientes Extra • Projeto para Cozinhas • Projetos para Banheiros • Guia de Salas de TV • Guia Casa & Ambiente Bebê Luxo • EDUCAÇÃO: Almanaque do Estudante • Almanaque do Estudante Especial • Almanaque do Estudante Extra • O Guia Projetos Escolares Manual para o Professor • PROJETOS ESCOLARES CRECHE • PROJETOS ESCOLARES EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL • PROJETOS ESCOLARES EDUCAÇÃO INFANTIL • Projetos Escolares Especial • FEMININA: TUA • UMA • FIGURINO BELEZA: FIGURINO NOIVAS • Guia de Noivas Figurino • Guia de Debutantes FUTEBOL: Show de Bola Especial • Show de Bola Extra • Show de Bola Magazine SuperPôster • INFORMÁTICA: Coleção Guia Fácil Informática em CD Room • Coleção Guia Fácil Informática Extra em CD Room • MODA: MODA MOLDES • Moda Moldes Especial • Guia Moda Moldes • NEGÓCIO: Anuário de Franquias • Guia Meu Próprio Negócio • MEU PRÓPRIO NEGÓCIO • Meu Próprio Negócio Especial • Meu Próprio Negócio Extra • PLANTAS: Guia de Hortas • Guia de Plantas em Casa • Guia de Plantas em Casa Especial • Guia de Plantas em Casa Extra • PUERICULTURA: Almanaque do Bebê • Guia da Gestante Extra • SAÚDE E BEM ESTAR: Guia de Yoga • O Guia de Pilates • REVISTA OFICIAL DE PILATES • O Livro de Pilates • Guia de Cuidados com a Saúde • SEMANAIS: SUPER NOVELAS • TEEN: Yes! TEEN • Magazine Pôster yes!Teen • yes!Teen Books • Revista yes! Teen Mini Especial • TURISMO: Guia de Lazer & Turismo Brasília, Buenos Aires, Estações de Esqui Chile & Argentina, Lisboa, Londres, Madri/Barcelona, Nova York, Orlando, Paris, Roma, Salvador, São Paulo, Serras Gaúchas • Guia de Pousadas de Praia • Guia de Resorts Brasileiros • VEÍCULOS: Fusca & Cia• Opala & Cia

Aviso importante: A On Line Editora não se responsabiliza pelo conteúdo e pela procedência dos anúncios publicados nesta revista, de modo que não restará configurado nenhum tipo de responsabilidade civil em decorrência de eventual não cumprimento de pactos firmados entre anunciantes e leitores.